

செ.  
சிவமயம்



**சைவ சாஸ்திர பரிபாலனம்**  
(சமய சம்பந்தமான மாத வெளியீடு)

தோகுதி க-பகுதி க-கூ  
(பிரமாத்ஸ்ர ஆவணி முதல் தைமாத வரை)  
(இரண்டாம் பதிப்பு)

பத்திராதிபர்  
யாழ்ப்பாணம் அச்சுவேலி  
ச. குமாரசுவாமிக் குருக்கள்



1940

வருட சந்தா ரூ. 2—0—0



உ

கணபதிதுணை

திருச்சிற்றம்பலம்

## சைவசாஸ்திர பரிபாலனம்

### விநாயகர் வடிவம்

பிடியத் துருவுமை கொளமிகு கரியது  
வடிகொடு தனதடி வழிப்படு மவரிடர்  
கடிகண பதிவர வருளினன் மிகுகொடை  
வடிவின் பயில்வலி வலமுறை யிறையே.

பிரணவமாவது சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் பீடமாயும், மற்றைத் தேவர்களுக்கெல்லாம் பிறப்பிடமாயும், ஸ்ரீ மந்திரங்களுக்கும் வேதங்களுக்கும் மூலமாயும் உண்டாகுது. பிரணவம் மூலமொழி எனவும், தனிமொழி எனவும், ஒங்காரம் எனவும், குடிலை எனவும் படும். இதன் வடிவமே விநாயகக்கடவுள். விநாயகர் பிரணவ வடிவின் ராதலை அவரது திருமுக முணர்த்தும். அதனையே யானை முகமென்று பெரியோர் கூறுவர்.

பிரணவத்தின் வரிவடிவை முதற்கண் அறிவது மரபாம். முதலாம் இரண்டாம் உறுப்புக்கள் நகூத்திர வடிவு தண்டவடிவுகளாக அமையப்பெற்றதுபிரணவம் என்று காமிகாகமம் கூறுகின்றது. ஆகையால், அவ்விரண்டுறுப்பும் கலந்த வடிவம் ஊமை எழுத்தென்றும், மூலமது என்றும், பிள்ளையார்சுழி என்றும், மௌநாகூதம் என்றும் சொல்லப்படும். “உ” என்னுமெழுத்து நாதவிந்துக்களின் வரிவடிவாம். இது

ஒங்கரவாச்சியராகிய விநாயகரது துதிக்கைபோலாம். இது பற்றியே கணபதியை முதலில் வழிபடும் மரபை உலகம் கைக் கொண்டு அதுட்டித்துவருகின்றது. இதனையே சிவபெருமான் அவருக்கு அருளிச்செய்தாரென்று உண்மைநூல்கள்கூறும்.

விநாயகரும் சிவமும் சத்தியும் கந்தரும் பிரணவ சொருபியாவர். சிவபெருமானை ஒங்கரப் பொருளென்று வேதம் கூறும். திருநாவுக்கரசராயனாரும் “ஒங்கரத்துட் பொருளானை” எனத் திருவாய்மலர்ந்துள்ளார். சிவத்தோடு அபேதமாய் விளங்கும் விநாயகரது தாயை ‘உம்’ என்று வேதம் கூறி ‘உமாஸஹாயம்’ என்று சிவத்தைத் துதிக்கும். அ—உ—ம் எனனும் பிரணவம் உ—ம்—அ எனத் திரிந்து விளங்கும். ஷண்முகக்கடவுள் பிரணவ வடிவிராதலை அவரது ஆறு திருமுகங்களுள் ஒன்று உணர்த்தும். அது,

தாமரைக்கணன் முதலிய பண்ணவர் தமக்கு  
மேமுறப்படு மறைக்கெலா மாதிரெந் நியலு  
மோமெனப்படுங் குடிலையே யொப்பிலா முருகன்  
மாழகத்துளொன் ருமவன் நன்மையார் வகுப்பார்

என வரும் கந்தபுராணச் செய்யுளால் தெளியப்படும். இதனால் விநாயகரே முதலில் வழிபடற்பாலர் என்பதும், கணபதியும் சிவமும் சத்தியும் கந்தரும் ஒருவரே என்பதும் சைவ நூற் றுணர்பாதல் உணர்த்தப்பட்டன.

## பத்திரிகையின் அவசியம்

[கண்டனூர் சிவலு அரு. இராமநாதக்குருக்களவர்கள் எழுதியது.]

ஒரு தேசமோ, சமயமோ, ஜாதியோ முன்னேறுவதற்கு ஆன்றோர்களாற் கண்ட துறைகளில் முக்கியமானவை கல்விச் சாலை தாபித்தல், பிரசங்கம் செய்வித்தல், பத்திரிகைப்பிரசாரம் செய்தல் முதலியன என்பது யாவருக்குமொப்ப முடிந்ததோர் உண்மையே. இக்காலம் தேசமுன்னேற்றமானது, பல திறப் பட்ட மனக்கொள்கையுடைய பலரால் பலவிதமாகப் பாவிக்கப்பட்டு, ஜாதிசமயமென்கிற வரம்பை யழித்துக்கொண்டு, சீர்பெற்றோ சீர்கெட்டோ சென்றுகொண்டிருக்கிறது. அவ் விஷயம் இப்போது பேசுந் தரத்ததன்று. சமயமும் ஜாதியும், இல்லமும் மனிதனும் போன்ற சம்பந்தமுடையவை. இதற் சிலர் ஜாதியும் சமயமும் வேண்டுமென்றும், மற்றொரு சாரார் இரண்டுமே வேண்டாமென்றும், வேறு சிலர் ஜாதி வேண்டாம் சமயமே வேண்டுமென்றும் கஷ்டி சேர்க்கின்றார்கள்.

இம்மூன்று கஷ்டிகளில், ஜாதி சமயம்வேண்டாமென்கின்ற இரண்டாவதான சுயமரியாதைக்காரர்களென்கிற பிரச்சன்ன லோகாயத மதத்தவர்களைப்பற்றிப் பின்னரெழுதுவாம்.

மூன்றாவதான ஜாதி வேண்டாம், சமயம் வேண்டும், சாஸ்திரம் தமக்கிஷ்டமானது வேண்டும், மற்றவை வேண்டாமென்கிற சீர்திருத்தக் கஷ்டிக்காரர்களின் விஷயந்தான் குறிப்பிட வேண்டியிருக்கிறது.

ஒரு ஜாதியில் வந்த ஒருவன் எந்த மதத்திலும் பிரவேசிக்க முடியும். ஆகவே, ஜாதியாகிய மனிதனுக்கு இடங் கொடுக்கும் சமயம் இல்லமெனப்பட்டது. எந்த மதத்தையும் தள்ளாது சோபானமுறையாகக் கொண்ட சைவசமய மகோந் த மகாமந்திரமானது, சமயகிருகப்பிரவேசத்தையே சமய திகைஷ்டயென்று கொண்டது. ஆகவே, ஜாதியும் சமயமும் வேண்டற்பாலதே. பிறக்கும்போதே ஜாதியொழியாது. ஆன்மாவானது வினைப்போகத்தின்பொருட்டு எடுக்கப்பட்ட



சரீரமாகையால் அதற்கும் சரீரத்திற்கும் யாதும் சம்பந்தம் இன்றுமியும், உண்மையில் சரீரமே ஜாதிசம்பந்தமுடையதாதலின் ஆன்மாவிற்கு ஜாதி கிடையாது. ஆனால், ஆன்மாவானது சரீர சம்பந்தம் பெற்றவுடன் அதற்கு ஜாதியானது காயின் தோல் போலேற்பட்டவே, ஜாதி விலக்கப்பட்டவில்லை. காயானது கனியானால், புனியம்பழத்தின் ஒடுபோல ஜாதி தன்னால் ஒழிந்துவிடும். அப்பொழுது ஆன்மாவிற்கு வெளிநோக்கேது மில்லா தொழியும். இதற்குப் பத்திரிகையோ பிரசாரமோ வேண்டவே வேண்டாம். பழத்தின் தோல்போல ஜாதி தானே அகலவேண்டுமேயன்றி, பிஞ்சிலோ காயிலோ தோல் வேண்டாமென்றால் அதுவும் விட்டகலாது. நாம் போக்க முயல்வதும் பிஞ்சின் தோல் நீக்கியவாறு தனக்கும் பிறர்க்கும் உபயோகமின்றி ஒழிந்துவிடும். மௌனசுவாமிகளிருந்தால், இன்னும் எத்தனையோ மகான்கள் தோன்றி மறைந்திருக்கின்றார்கள். அந்தப் பரமஞானக்கனிகளுக்குச் சாதியொழிந்தது; சரீரசம்பந்தமான உபாதி யாதுங் கிடையாது.

மௌனஸ்வாமிகளுக்கு ஸ்நானம், ஆடை, ஆகாரம் இவைகள் யாராவது விரும்பி எப்போதாவது செய்வித்தாலுண்டு. அப்போதும் இல்லாதொழியினு மொழியும். அன்னாரை இஸ்ஸாம் மதத்தவர்கள் கட்டியடித்துச் சுட்டிழுத்து ஆற்றிலுந் தள்ளினார்கள். அப்போதும் சரீரோபாதி உண்டாகவில்லை. ஏன்? அவரின் மனமொன்றிலொடுங்கியது. காணவேண்டியதைக் கண்டார். சரீராபிமானம் (உணர்ச்சி) ஒழிந்தது. பிறகு சின்னாஸிற் கண்மொழிந்ததும் சரீரங் கழன்றது.

சாஸ்திரங்களிற் கூறப்பட்ட பிரவர்த்திமார்க்கம், நிவிர்த்தி மார்க்கம் என்கிற இரண்டில், பிரவர்த்தியிலிருந்து நிவிர்த்தி பெற்றவர்க்கே ஜாதி வேண்டாமெனப்படும். நமது சைவ சமயத்தில் இந்நிலைபுள்ளவர்களை ஞானவதிதீக்ஷா நிர்வாணிகளாகக் கூறப்படுகிறது.

அஃதன்றி என் மனை, எனது மனைவி, என் புதல்வி, என் மானம், எனது உடல் என்கிற பிரவர்த்திக்காரர்களாகிய முற்கூறப்பட்ட மூன்றாவதான சீர்திருத்தக்கக்ஷயினர், ஜாதி வேண்டாமென்றால் தோலில்லாப் புனியம்பிஞ்சு போன்றவர்

களையாவர். அப்போது அவர்களது உபயோகம் உலகத் திற்கோ சமயத்திற்கோ எப்படியாம் என்பதைச் சொல்லவும் எழுதவும் வேண்டாமன்றோ? நம்மை ஈன்ற தாய், நாம் கொண்ட மனைவி, நாம் பெற்ற புதல்வி என்கிற முறையினாலோ சிலா, காமா, பாலா என்பதுபோன்ற பெயரினாலோ பேச்சள விலுள்ள அக்ஷரவித்தியாசர் தவிர வேறென்ன பேதற் கண்டார்கள்? இன்று மனிதப்பகுதியில் வித்யாசம் காணவில்லை. ஜாதி வேண்டாமென்கிறவர்கள், நாளை ஆண் பெண் என்ற விருதிகளில் வித்தியாசமில்லை; முறை வேண்டாமென்றால் என்னாகும்? மேற்கூறப்பட்ட மூன்றாவதான சீர்திருத்தக் கக்ஷிக்காரர்களுக்கும், முற்கூறப்பட்ட இரண்டாவதான பிரச் சன்ன லோகாயத மதத்தவர்களான சுயமரியாதைக்காரர் கட்டும் பேச்சளவில் உள்ள ஆஸ்திக நாஸ்திகம் என்கிற வித்யாசர் தவிர வேறென்றும் இன்றும்.

பிரவர்த்தி சாஸ்திரபரர்களும், கிரியாவதிதீக்ஷயின் பாற்பட்ட தீக்ஷாத்திரயத்தவர்களும், கிரியையிற் சரியா கிரியாயோக ஞானத்தவர்களும், வைதிக சுத்த சைவர்களும், ஆஸ்திகர்களும், ஜாதிசமயம் வேண்டுமென்கிற முற்கூறப்பட்ட மூன்று கக்ஷிகளில் முதற்றரத்தவர்களுமான நமது சமூகம்முன் னேற வேண்டிய வழிகளில் முக்கியமாக முற்கூறப்பட்ட கல் விப்பிரசாரம், பத்திரிகை என்பவைகளில் முதன்மையானது கல்வி யபிவிருத்தி செய்வதேயாகும். தகுந்தமுறையில் கல்வி பயின்ற நல்லொழுக்கமுள்ள ஆசானையமர்த்தி, நமது மக்களை அவர்களிடம் ஒப்பித்துக் கல்விபயின்றபின் அவர்களால் நமது சமூகம் முன்னேற்றமடையும்படி செய்யவோ, இன்னும் நமது சமூக மக்களை யெல்லாம் மிகவும் அறிவாளிகளாகவே செய்துவிடவுமோ கூடுமாயினும், அது நாளையே ஆகக்கூடிய தன்று. அது வருங்காலத்திற்கே உபயோகப்படும். அதுவும் பெருந் தனிகர்களாலேயே மட்டும் ஆகக்கூடியதாதலால், இக்காலம் வேண்டிய அளவு பலன் கிடைப்பதற்கு அது மட்டி லும் போதாது.

பிரசங்கம் செய்து பிரசாரம் செய்தல் இக்காலம் ஓரளவில் பயன் தருமானாலும் அது வருங்காலத்திற்கு உபயோகப்

படாது. செவிப்புலனுக்கு விஷயமாகக்கூடிய பிரசங்கம் நேரில் கேட்பவர்கே பலந் தருமன்றி பலவிடங்களிலும் தீவுகளிலும் சிதறுண்டு கிடக்கின்ற நம்மவர்கட்குப் பிரயோசனப் படமாட்டாது.

பத்திரிகைப்பிரசாரமோ ஷே பிரசங்களைத் தன்னுட்கொண்டும், வெவ்வேறிடங்களிலுள்ள நம்மவர்களின் அபிப்பிராயத்தைத் திரட்டிக்கொண்டும், நம்மவர்கள் இருக்குமிடமெல்லாம் குறித்த காலத்திற் சென்று கரபூஷணமாயிருந்து சந்தேகம் வந்தகாலே ஒரு முறைக்குப் பன்முறை பார்த்துத் தெளிந்துகொள்ள ஏதுவாகவும், ஆளப்படும் கசுதியினரால் செய்யப்படும் நற்செயல்களைத் தெளிந்துகொள்ளவும் தெரிவிக்கவும், மதசத்துருக்களால் நமக்கு வெட்டப்படும் படுகுழியின் விபரங்களையும் சதியாலோசனை முதலியவைகளையும் உளவாலோ அனுமானத்தாலோ தெரிந்துகொண்டவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் தெரிவித்துத் தப்புவதற்குப் பலர் கண்ட வெவ்வேறு வழிகளை ஒருவர்க்கொருவர் நேரில் பேசிக்கொள்வது போலத் தெரிந்துகொள்ளவும், பிறர் நம்மேற் பொய்ப்பிரசாரம் செய்து கூறும் அவதூறுகளை நிவர்த்தித்து, நம் சமூகத்தவர்களைச் சீர்திருத்திக்கொள்ளவும், பதிப்பிற்கு வராத நூல்களைச் சிறுகச் சிறுகவாவது வெளிப்படுத்தவும், இன்னும் இவை போன்றவைகளைச் சாதித்துக்கொள்ளவும் இக்காலம் பத்திரிகைப் பிரசாரமே மிக முக்கியமாம்.

மதுரை ஆலயப்பிரவேசம் நடந்த மாதிரியையும் சந்தர்ப்பத்தையும் யோசிக்கின், நமது சமூகத்தவர்கட்குத் தமக்கு என்றொரு பத்திரிகையில்லாக் குறையினால் அதிசீக்கிரம் அது வேண்டுமென்கின்ற அவாவானது முழுவேகத்துடன் தோன்றியிருக்கிறதென்பது மறுக்கப்படாததொன்றே. ஆகையால், அதை நான் மிகைப்படுத்திக் கூறவேண்டுமெனில்லை.

நமது வைதிக சைவ சமயத்திற்குச் சைவசாஸ்திர பரிபாலனம் என்கிற பாலன் யாழ்ப்பாணம் அச்சுவேலி சிவஸ்ரீ ச. குமாரசுவாயிக் குருக்கள் என்பவர்பால் தோன்றியுள்ளான். அவன் பாலாரிஷ்டம் முதலிய நோய்வாய்ப்படாமல் பெரிய மனிதனாகவேண்டியது சந்தாதாரரைப் பொறுத்ததே. அவன்

வைதிக சைவ சமய பாலனாதால் திரு-பாலராவாயர் போலப் போதாயிருதமுண்டு தீர்ப்புருஷகவே வரப்போகிறான். அவர் கூறியவாறு அடியார்க்கு எல்லாம் நல்லனவே ஆகை யால், பாலாரிஷ்டம் போன்ற பிணியும் அணுகுது எல்லாத் தோஷங்களையும் களைந்தெறியும் மந்திரம் தந்திரம் எல்லாம் இதுவே என்று ஞானசீலபாலனால் நமக்குத் தந்தருளிய திரு நீறும் திருநீற்றுப்பதிகமும் அவுடதமாக ஆயுதமாக ஐஸ்வரிய மாக இருக்கும்போது, மகாசங்கார கர்த்தாவாகிய திரிபுராரி யால் தந்தருளப்பட்ட உருத்திராக்க கவசமிருக்கும்போது, நீலகண்டனான தயாளுவின் கிருபானோக்கம் இருக்கும்போது, சர்வேஸ்வரனான மகாதேவனிடத்தில் நமது குறைகளைத் தெரி யப்படுத்தி உஜ்ஜிவிக்கச் செய்யும் கிருபானோக்கத்துடன் நமது அன்னை மீனாக்ஷி வரம்பாகம் பெற்றிருக்கும்போது யாதுங் குறைவில்லை. ஆயினும், சந்தாதாரர்கள் முன்பணம் அனுப்பி யும், விஷயதானம் செய்தும், தம் அளவிலன்றித் தமக்கு வேண்டிய சுற்றத்தார் உற்றார் எல்லாருக்குஞ் சொல்லி வாங் கும்படி செய்தும் ஆசிரியருக்கு உதவியளித்தால் மாதமொரு வயதாக வளரும் பாலன் வாரமொரு வயதாகவும் ஏன் தின மொரு வயதாகவுங்கூட வளருவான். நமது பாலனின் மழலைச் சொற்கேட்ட அளவில் நின்றுவிடாமல் அவனது வீரச்சொற் களைக்கேட்க நாம் துரிதப்படவேண்டும். இன்று பத்திரிகைப் பாலனாய் இருப்பவன் நாளை பத்திரிகை வீரனாகவோ இராஜ னாகவோ ஆகவேண்டும். அப்பொழுதுதான் நமது நோக்கம் பலன் பெற்றதாக ஆகும்.

சுபம்.

இதன் உள்ளுறையின் சில விரிவுகள் பின் வரும்.

## ஆகமம்

[சேலம் சிவசூரி கி. சிவசுப்ரமணியக் குருக்களவர்கள் எழுதியது]

ஆகமம் என்பது சைவாகமம், சக்தியாகமம், கௌடமர ஆகமம், காண்பத்யாகமம், வைஷ்ணவாகமம் எனப் பலதிறப் பட்டு விளங்குகிறது. சிவபெருமானால் அருளப்பெற்றதாலும், சிவபிரானை வழிபடு முறைபற்றி விவரித்துக் கூறுதலானும் சைவாகமம் எனப் பெயர் பெற்று நிலவுகிறது. இது தந்தரம் சித்தாந்தம், மந்தரம் எனவும் பெயர்பெற்று விளங்குகிறது. வேதம் பொதுநூலெனவும், ஆகமம் சிறப்புநூலெனவும் கூறு வர் பெரியோர். இஃது சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னும் நான்கு பகுதிகளையுடையது.

### சரியை

இதில் உலகத்தோற்றமும், பிரபஞ்சலக்ஷணமும், ஜீவ பேத விபரங்களும், வாழ்க்கை சுகாதாரம் நல்லொழுக்கம் இல் லறம் துறவறம் வருணம் ஆச்ரமம் இவைகளும், கர்ப்பாதானம் முதலிய பதினாறு சடங்குகளும், அந்தியேஷ்டி பித்ருயக்கும் முதலிய உத்தரஸம்ஸ்கார விபரங்களும் விவரித்துக் கூறப் பட்டிருக்கின்றன.

### கிரியை

இதில் கிராமம் பட்டினம் நகரம் ராஜானி அமைக்கும் விபரமும், மனைகள் அரண்கள் மாளிகை சாலைகள் மண்டபங் கள் கூடங்கள் கோபுரங்கள் கட்டும்முறையும், பூமிலக்ஷணம், காலலக்ஷணம், பூமிசீர்திருத்தமுறை, சிலாலக்ஷணம், வீருக்ஷ லக்ஷணம், இஷ்டிகைசெய்யும் முறை வஸ்துலக்ஷணம் ஆதிய விபரங்களும், ஆலயம் கட்டும் முறை, புதுப்பிக்கும் முறை, அதனைப் பாதுகாக்கும் முறை, ஆலயத்திற்கு வேண்டிய அங்கங்களாகிய நந்தவனம், தடாகம், சோலை, வாவி குளம் முதலியன இயற்றும் முறைகளும், சிவலிங்கலக்ஷணம் விக்ரஹலக்ஷணம் யாகலக்ஷணம் யாக விபரங்களும், நித்ய

பூஜை விபரமும், நைமித்திக மாஸபூஜை பர்வம் ப்ரதோஷம் ஸங்கிரமணம் உபராகம் முதலிய புண்பகால விசேஷ யக்ஞங்கள், நித்யோத்ஸவம் வாரோத்ஸவம் ப்ரம்மோத்ஸவ விசேஷ பேதங்களும், காம்யபூஜை உத்ஸவம் சர்ந்தி ஸம்புரோக்ஷணம் ப்ராயச்சித்தம் தீக்ஷாலக்ஷணம் தீக்ஷாபேத அநுஷ்டான சூசாரலக்ஷணம் தீக்ஷா க்ரியாவிதானங்களும் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன.

### யோகம்

இதில் யமம், நியமம், ஆஸநம், ப்ராணாயாமம், ப்ரத்யா ஹாரம், தியானம், தாரணை, ஸமாதி விபரங்களையும், ஷட்சக்ர லக்ஷணம், ஷடத்வ விபரம், ப்ராஸாத விபரம், துவாதசார் தாதி விதானங்களும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

### ஞானம்

இதில் பரபம், புண்யம், இருவினையொப்பு, மலபரி பாகம், சத்திரிபாதம். பதிபச பாச லக்ஷணம், அக்ஷரபாவனை ஸகுணபாவனை, நிர்க்குண பாசபத உபாஸநா கிரமம், ஸ்வர்க்கம், நரகம், கைலாஸம், அபரமுக்தி, பரமுக்தி, ஸன்மர்க்கலக்ஷணங்களையும் தெளிவுறக் கூறப்பட்டுள்ளன.

மேலும், இவ்வாகம நூலின்கண் பல இன்றியமையாத உண்மைகளும், ஜ்யோதிஷம் பரதம் ஸங்கீதம் முதலிய சாஸ்திரக் கருத்துகளும் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வேதம் ஆகமம் இரண்டும் முதல் நூல்களாம். \*கிட்சை கற்பம், வ்யாகரணம், நிருத்தம், சந்தோவிசிதி, ஜ்யோதிஷம் என்பவை வேதாங்கங்களாம். புராணம், நியாயம், மீமாஞ்சை, நிருதி என்பன வேதத்துக்கு உபாங்கமாகிய நூல்களாம்.

ஆ—ச—மம் என்னுஞ் சொல்—ஆன்மாக்கள் மோட்ச மடைய மலநாசம் செய்கப்பது எனப் பொருள் தருகிறது. ஆகவே சைவாகமம் ஒன்றே மும்மலங்களையும் நாசஞ்செய்து மோட்சசித்தியைத் தரத்தக்கதாகலின், கௌணமாகச் சைவாகமத்திற்கே “ஆகமம்” என்னும் பெயர் உரியதாகிறது. இதன் சிறப்பை யுணராத மஹை நூலுடன் இதனைப் பொருத்தி

யும், மற்றை தூல்களைக் கற்றும் வாணனை வீணாகக் கழிக்  
கின்றனர்.

சிவதருமோத்திரம் :—

அற்பாயுள் நரர்க்கென்றே யமலன் வேத  
மாதிதனைத் தொகுத்துரைத்தா னுயாது மிவற்றை  
நிற்பாருஞ் சிலர்நில்லாக் குரம்பை தன்னை  
நிலயெனவே கருதியவப் பசுநூல் தன்னைக்  
கற்பாருஞ் சிலரமலன் கழறும் வாக்கைக்  
கருதாதே யவனதடிக்கமலத் தன்னைப்  
பொற்பாருங் கருணையினுன் மற்றை தூலாற்  
பொருந்துதலு மரிதமலம் போக்க றுனும்.

சிவபெருமானது ஸகலத்திருமேனியாகிய ஸதாசிவ  
மூர்த்தியின் ஈசானமுகத்தில் இருபத்தெட்டு ஆகமங்கள்  
தோன்றின. இவைகளுள் காமிகாதி பத்து ஆகமங்கள் சிவ  
பேதம் எனவும், விஜயாதி பதினெட்டு ஆகமங்கள் ருத்ரபேதம்  
எனவும் கூறப்படுகின்றன. இவை காமிகம், யோகஜம், சிந்தி  
யம், காரணம், அஜிதம், தீப்தம், ஸுக்ஷ்மம், ஸஹஸ்ரம், அம்ச  
மான், சுப்ரபேதம், விஜயம், நிச்வாஸம். ஸ்வாயம்புவம், ஆக்  
நேயம், வீரம், ரௌரவம், மகுடம், விமலம், சந்திரஞானம்,  
முகபிம்பம், ப்ரோத்கீதம், லளிதம், லித்தம், ஸந்தானம்,  
ஸர்வோத்தமம், பாரமேச்வரம், கிரணம், வானுளம் என்  
பனவாம்.

மேலே கூறப்பட்ட இருபத்தெட்டு ஆகமங்களுள் ஸதா  
சிவமூர்த்தியின் ஈசானமுகத்தின் வாயிலாகச் சிவ பேதமுடைய  
வர்களாகிய ப்ரணவர், திரிகலர், ஹரர், சுதர், பஸ்மர், விபு,  
ஸுதீப்தர், கோபதி, அம்பிகை, காரணர், சர்வருத்ரர், ப்ரஜா  
பதி, சசிவர், சிவர், அச்சுதர், ஈகர், ஈசானர், ஹுதாசனர்,  
ஸுக்ஷ்மர், வைச்ரவணர், ப்ரபஞ்ஜனர், காலர், பீமர், தர்மர்,  
அம்பு, அக்ரர், ரவி, தசேசர் விக்நேசுவரர், சசி ஆக 30  
பேர்கள் காமிகாதி ஸுப்ர பேதாந்தமான பத்து ஆகமங்  
களையும்; ருத்ரபேதமுடையவர்களாகிய அநாதிருத்ரர், பரமே  
சர், தசாண்னர், சைலஜர், நிதநேசர், பிரமா, வ்யோமர்,  
ஹுதாசனர், தேஜசு, ப்ரஜாபதி, ப்ராம்மணேசர், நந்திகேசர்,

சிவர், மஹாதேவர், சர்வாத்மகர், வீரபத்ரர், அநந்தர், ப்ரஹ்ஸபதி, ப்ரசாந்தர், ததீசி, சூலி, கவசர், ஆலயேசர், லளிதர், பிந்து, சண்டிகேசர், சிவநிஷ்டர், அசம்வாயர், சோமர், ந்ருலிம்ஹர், ஸ்ரீதேவி, உசநர், தேவவிபவர், ஸம் வர்த்தகர், சிவர், மஹாகாளர் ஆகிய, முப்பத்தறுவரும் விஜயாதிவாதுளாந்தமாகிய பதினெட்டு ஆகமங்களையும் கேட்டு உணர்ந்தருளினர். ஆக இவ்விருபத்தெட்டு ஆகமங்களையும் கேட்டுத் தெளிந்துரைத்தவர்கள் அறுபத்தறுவர்.

### திருமந்திரம்

அஞ்சன மேனி யரிவையோர் பரீகத்தன்  
அஞ்சோ டிருபத்து மூன்றுள வாகமம்  
அஞ்சலி கூப்பி யறுபத் தறுவரும்  
அஞ்சா முகத்தி லரும்பொருள் கேட்டதே.

இதன் உபாகமங்கள் இருநூற்றெட்டு. இவைகளின் பெயர் முதலிய விபரங்களைக் காமிகாகமத்தில் விரிவாகக் காணலாம்.

கர்ஷணம், பிரதிஷ்டை, உத்ஸவம், ப்ராயச்சித்தம் முதலியவைகளை மூலாகமங்களினாலேயே செய்தல்வேண்டும். காமிக ஆகமத்தினால் ஒரு க்ரியை ஆரம்பிக்கப்படுமானால் அதனாலேயே (காமிகஆகமவிதிப்படியே) அக்கிரியையை முடித்தல் வேண்டும்; வேறு ஆகமவிதியை எடுத்துக்கொள்ளலாகாது. காமிகத்தில் கூறாத விஷயங்கள் ஏனைய மூலாகமங்களிலிருந்தால் அவைகளைக் கொண்டு அக்கிரியையைப் பூர்த்தி செய்யலாம். அது தந்திர ஸங்கிரதோஷமாகாது. இவ்விதமே 28 ஆகமங்களைக்கொண்டும் க்ரியை முதலியவைகளை அறுஷ்டிக்கத்தக்கது.

இவ்வாகமங்களை ஒதுதற்கும், ஒதுவித்தற்கும், இதன் வண்ணம் ஆன்மார்த்தம், பரார்த்தம் முதலிய பூஜை, சிவயாகம், சிவநீக்கை முதலியன புரிவதற்கும், சிவபெருமான் திருமுகத்துதித்த ஆதிசைவர்களாகிய சிவத்விஜர்களே அதிகாரிகளாவர். ஏனையோர் ஆன்மார்த்த பூஜைக்கு மட்டும் உரியராவர்.



எல்லாம் வல்ல சிவபெருமான் ஆன்மகோடிகள் உய்யும்  
வண்ணம் பெருங்கருணைகொண்டு

காணாமலே

ஸ்வடியஜ்ஞ தவொஹ தீத்ஷுஷெஸெஷு யக்ஷ மஹு  
தக்ஷ மஹு கொடி மூணிகம் ஸிவஜிம்மாஅஹு மஹு ॥

ஸமஸ்தமான யாகம், தபஸ், தானம், தீர்த்தாடனம்,  
கேதாவாசம் முதலியன செய்வதாற் கிடைக்கும் பலனைக்  
காட்டிலும், கோடி மடங்கு அதிகம் பலனைத் தாவல்ல உத்தம  
மான சிவபூஜாவிதியை அருளியிருப்பதால் இவ்வாகமசாஸ்  
த்ரமே எல்லா நூல்களிலும் மிக மேலாக விளங்குகிறது.

இதனுண்மையை யாவரும் அறிந்து சைவசமய சாரத்  
தைக் கடைப்பிடித்து, உய்யும்வண்ணம் ஆகமசாஸ்திரத்தைப்  
பரமதயானுவாகிய சிவயோகியாம் திருமூலர்தமிழில் திருமந்  
த்ர ரூபமாக அருளிச்செய்தனர். இதுவே பத்தார் திருமுறை  
எனப்படும்.

நந்தி யிணையடி நான்றலை மேற்கொண்டு  
புந்தியி னுள்ளே புகப்பெய்து போற்றிசெய்  
தந்தி மதிபுனை யானடி நாடொறுந்  
சின்தைசெய் தாகமம் செப்பலுந் தேனே. (திருமூலர்)

குறிப்பு:—

உலகெலாமுணர்ந் தோதற்கரிய அண்ணலார் அருளா  
லருநர் திவ்யாகமங்கள் ஒரு சிலவே தற்காலம் வெளிவந்  
துள்ளன. அதிலும் அச்சிற்பதிப்பித்தன சிலவே. இப்  
பெருங்குறையை நிவர்த்திக்க தேவகோட்டை சிவாகம சங்கம்  
அளவற்ற மூலதனங்கொண்டு நிறுவப்பெற்றுள்ளது. இச் சங்  
கத்தார் இதுகாறும் பல நூல்களை வெளியிட்டிருக்கின்றனர்.  
ஆயிரக்கணக்கான பிரதிகள் வாங்குவாரின்றி மலிந்து கிடக்  
கின்றன. சைவாபிமானசிலர்களும் ஆதிசைவ சிவாசார்யர்கள்  
பலரும் தவறாது தங்கள்-தங்கள் இல்லந்தோறும் வாங்கிவைத்  
துப் பூசித்தும், போற்றி வாசித்தும் இம்மை மறுமைப் பயன்  
களை யடைவார்களாக. மேலும் ஷெ சங்கத்தார் பல அரிய

ஆகமப்புத்தகங்களை வெளியிடப் பலரும் ஊக்கமளித்து உதவுவார்களாக.

சைவசாஸ்திர பரிபாலனம் என்னும் இப்பத்திரிகை ஷே. ஆகமங்களைப் பரிபாலனம் செய்யவே எழுந்துள்ளதாகலின், முதன்முதலாகத் தோன்றிய “சிவாகமசங்க”த்தின் பெருமையையும் அதன் நிலையையும் விளக்கிச் சங்கத்தின் முயற்சியை வளர்க்கவேண்டியது முதற்கடமையாயது.

சைவாகமசாஸ்திரங்களை (ஒலைப்பிரதியாக) வைத்திருக்கும் அன்பர்கள் இப்பத்திரிகை வாயிலாக வெளியிடுவதற்குச் சாதகமாக இப்பத்திரிகையின் ஒரு பகுதி ஆகமசாஸ்திர வெளியீடுபற்றி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

## நூற்குறிப்பு :

சுலோகபஞ்சக விஷயம் சிவபெருமானே பரம்பதி; பிறரெல்லாம் பசுக்கள். இதுவே வேதாகமாத்ரி சாஸ்திரங்களின் ஸாரம். இவ்வுண்மையை விளக்கும் நூல்கள் வடமொழியிற் பல. அவற்றுள் ஸ்ரீமத் ஹரதத்தாசாரியர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய சுலோகபஞ்சகமும் ஒன்று. இதனை மாதவச் சிவஞானசுவாமிகள் தமிழில் மொழிபெயர்த்தருளினார்கள். இருபத்திரண்டு எதுக்களினாலே சிவனே பரம்பொருளுளை அறிவுறுத்தும் இச்சீரிய நூலுக்குச் சுலோகபஞ்சகவிஷயம் என்னும் பெயர் தந்து விரிந்தவிஷயம் எழுதியுதவியவர் உத்தரமேரூர் உபர்தர கலாசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதரும், சமணர் கழுவேற்றம் முதலியவற்றின் ஆசிரியரும், திருவருட்பயன் முதலியவற்றுக்குப் புத்துரை எழுதிப் பதிப்பித்தவரும் ஆகிய ஸ்ரீமார் ஈசுரமூர்த்திபிள்ளை அவர்களாவார். இச்சுலோகபஞ்சக விஷயம் வேதோபநிடதம் முதலிய வடநூற் பிரமாணங்கொண்டும் தென்றமிழ்நூற் பிரமாணங்கொண்டும் சிவபரத்துவத்தை மிக விரிவாக விளக்கும் விருப்பமுடையது. சைவாகம சீலர்களின் கரபூஷணமாய் விளங்கும் தரமுடையது. தன்னைப் பயில்வார்க்குச் சிவபெருமான்மேற் பக்தி வளரப்பண்ணி ஆனந்திக்கச்செய்யும் இயல்பு வாய்ந்தது. இந்நூலைத் திப்பமும் நுட்பமும் அமையத்தக்க ஆராய்ச்சியுடன் எழுதியுதவிய பிள்ளை அவர்களதும், சிவநேசன் பத்திரிகையிலுபத்தகவடிவாய் வெளியிட்டதலிய ஸ்ரீமார் இராமசாமிச் செட்டியார் அவர்களதும் கைம்மாறு கருதாத உபகாரம் வைதிக சைவோத்தமர்களால் என்றும் பாராட்டற்குரியன. புத்தகவிலை ரூபா ஒன்று. பிரதிகள் நூலாசிரியரிடத்தும், திட்டை (S. I. R.) சிவநேசன் பத்திராதிபரிடத்தும் பெறற்பாலன.

உண்மைநெறிவிளக்கப் புத்துரை.—உண்மைநெறிவிளக்கம் என்னும் நூல் சைவசந்தான துரியபீடாதிபராகிய ஸ்ரீமத் உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகள் அருளிச்செய்தது. இதற்கு இலகுவான புத்துரை எழுதிச் சைவ நன்மக்கட்கு உபகரித்தவர் ஸ்ரீமான் ஈசுரமூர்த்திப்பிள்ளை அவர்கள். பிள்ளையவர்களின் உரையியற்றுத் திறனும், சைவப்பற்றும், சாஸ்திர ஆராய்ச்சியும் முன்னர் வெளிவந்த உரை நூல்களிலிருந்து சைவஉலகம் நன்கு அறிந்த தொன்றே. இதனைப் பதிப்பித்துதவியவர் சீகரழி ஸ்ரீமத் பி. அகோரம் பிள்ளையாவர். இங்ஙனமே இவர்கள் சைவநூல்களை எழுதவும் பதிப்பிக்கவும் அரோக திடகாத் திரத்தையும், பூரணஆயுளையும் கொடுத்தருளும்படி எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம். பிரதிகள் பதிப்பாசிரியரிடம் பெறத்தக்கன.

[ப-ர்]

## குரு லிங்க சங்கமம்

[அச்சுவேலி சிவமூர்த்தி கு. வைத்தீசுவரர்க்குருக்கள்]

உலகத்திலே சமயங்கள் பல. எல்லாச் சமயத்தாருக்கும் தங்கள் தங்கள் சமயம் இது எனவும், அதற்குரிய கடவுள் இவர் எனவும், அக்கடவுள் ஆன்மாக்கள் செய்யும் வழிபாட்டை ஏற்று அதுக்கிரகம் செய்யும் முறை இது எனவும், அவரை ஆன்மாக்கள் வழிபடும் முறை இது எனவும், அறிதலும் அறிந்தபடி அனுட்டித்தலும் கடனாகும். ஆதலினாலே நம் முடைய சமயக் கிரமத்தை அறிதலும் அறிந்தபடி அனுட்டித்தலும் சைவசமயிகளாகிய எமக்கும் கடனாகுமே.

நாம் எல்லாம் சைவர்கள். சைவர் என்னும் சொற்கு சிவனை வழிபடுவோர் என்பது பொருள். ஆகவே, சிவனை வழிபடுவோர் யாவர், அவர் அனைவரும் சைவர் எனப்படுவர். சைவர் ஆதிசைவரும் மகாசைவரும் அநுசைவரும் அவர்தரசைவரும் பிரவரசைவரும் அந்தியசைவரும் என அறுவகைப்படுவர். அவருள்ளே ஆதிசைவராவார்: அநாதிசைவராகிய சதாசிவமூர்த்தியுடைய ஐந்து திருமுகங்களினுந் தீக்ஷிக்கப்பட்ட பஞ்சரிஷி கோத்திரத்துச் சிவப்பிராமணர். மகாசைவராவார்: வைதிகப் பிராமணருள்ளே சிவதீக்ஷைபெற்றவர். அநுசைவராவார்: கூத்திரியருள்ளும் வைசியருள்ளும் சிவதீக்ஷைபெற்றவர். அவர்தரசைவராவார்: சூத்திரருள்ளே சிவதீக்ஷைபெற்றவர். பிரவரசைவராவார்: அறுவகை அநுலோமருள்ளும் சிவதீக்ஷைபெற்றவர். ஒழிந்த சாதியார் எல்லாருள்ளும் சிவனை வழிபடுவோர் அந்தியசைவர் எனப்படுவர். இது னாற் பிராமணர்முதல் புலையராகிய எல்லாச் சாதியாரும் சிவனை வழிபடுதற்குரியர் என்பது பெறப்பட்டது. ஆயினும், வழிபடற் கிரியைகள் வருணந்தோறும் வேறுபாடுடையனவாம்.

சிவபெருமான் புறத்தே சிவலிங்க முதலிய திருமேனியும், குருவும் சங்கமமும் இடமாகக்கொண்டு நின்றும், அகத்தே உயிரிடமாகக்கொண்டு நின்றும் ஆன்மாக்கள் செய்யும் வழி

பாட்டை ஏற்று அருள்செய்வர். லிங்கம் என்னும் பதத்துக்கு லிங்-லயம், கம்-தோற்றம் எனக்கொண்டு உலகமும் விட்டுணு முதலிய உயிர்த்தொகைகளும் ஒடுங்குதற்கும் தோற்றுதற்கும் இடமாயுள்ளது எனப் பொருள்படும். லிங்கம் என்னும் சொல்லானது சித்திரித்தல் எனப் பொருள்படுகின்ற லிகி என்னுந் தாதுவினின்றும் பிறந்தமையின், சிருட்டி முதலிய பஞ்சகிருத்தியங்களால் பிரபஞ்சத்தைச் சித்திரிக்கும் பரமேசுரனது பிரபாவமே லிங்கம் எனினும் பொருந்தும். இலிங்கத்தினது விளக்கத்துக்கு இடமாகிய வாணம் சைலம் முதலியவைகளும் உபசாரத்தினால் இலிங்கம் எனப்படும். குரு என்பது அஞ்ஞானத்தை அழித்துச் சிவஞானத்தைக் கொடுத்து அநுக் கிரகிப்பவர் என்பபொருள்படும். அடியார் திருமேனி அசைவுடையதாதலாற் சங்கமம் எனப்படும். சிவலிங்கம் பீடலிங்க ஸூபமாய் உள்ளது. லிங்கம் நாதமயமாம். பீடம் பிந்துமயமாம்.

இலிங்கமானது பரார்த்தலிங்கம் எனவும், ஆன்மார்த்தலிங்கம் எனவும் இருவகைப்படும். உலகத்துள்ள ஆன்மாக்கள் அனைவரையும் அதுக்கிரகிக்கும்பொருட்டு, தேவர்களாலும் இருடிகளாலும் மனிதர்களாலும் கிராமாதிகளில் விதிப்படி விசேஷமாகத் தாபிக்கப்பட்ட லிங்கம் பரார்த்தலிங்கம் எனப்படும். அதுவே திருக்கோயிலுள்ளிருக்கும் லிங்கம். எல்லாருக்கும் தங்கள் ஆன்மரட்சையின் பொருட்டு தத்தம் கிரகத்திற் பூசிக் கும் இட்டலிங்கம் ஆன்மார்த்தலிங்கம் எனப்படும் என்று காரணமும் கூறுகின்றது. ஆசாரியர் விசேஷ தீக்ஷை செய்து சீடனை நோக்கி 'நீ உள்ளவரும் கைவிடாது இவரை நாடோறும் பூசி' என்று அதுமதிசெய்து, 'அடியேன் சரீரம் உள்ளவரையும் சிவபூசை செய்தன்றி, ஒன்றும் உட்கொள்ளேன்' என்று பிரதிக்கை செய்வித்துக்கொண்டு கொடுக்க, அவன் வாங்கிப் பூசிக்கும் லிங்கம் இஷ்டலிங்கம் எனப்படும்.

சுயம்புலிங்கம், தேவிலிங்கம், திவ்யலிங்கம், ஆர்ஷலிங்கம், மானுஷலிங்கம், இராக்ஷசலிங்கம், ஆசுரலிங்கம் என பரார்த்தலிங்கம் ஏழு வகைப்படும். தானே தோன்றியது சுயம்புலிங்கம். இது பர்வதாகாரமாய் உள்ளது. தேவியினாலே பூசிக்கப்

பட்டலிங்கம் தேவிலிங்கம். தேவர்களாற் றுபிக்கப்பட்டது தைவிலிங்கம். முனிவர்களாற் றுபிக்கப்பட்டது ஆர்ஷ லிங்கம். மானுடராற் றுபிக்கப்பட்டது மானுடலிங்கம். ஆசு ரர்களாலும் இராசுதர்களாலும் பூசிக்கப்பட்டது ஆசுர லிங்கமும் இராசுதலிங்கமும் எனப்படும். விராயகர் சுப்பிர மணியரால் தாபிக்கப்பட்டது காணலிங்கம் எனப்படும்.

•சிதம்பரத்திலுள்ள பர்வதாகார திருமூலத்தான லிங்கம் போன்றன சுயம்புலிங்கமாம். காஞ்சீபுரத்திலே ஏகாம்பரத் தில் காமாட்சி அம்மையாற் பூசிக்கப்பட்ட ஏகாம்பரநாதமகா லிங்கம் தேவிலிங்கமாம். திருச்செங்காட்டங்குடியில் விராயகர் தாபித்துப் பூசித்த கணபதிச்சுர மகாலிங்கம் முதலியனவும், திருச்சேய்ஞலூரில் சுப்பிரமணியக்கடவுள் தாபித்துப் பூசித்த சத்திகிரீசுரமகாலிங்கம் முதலியனவும் காணலிங்கம் எனப் படும். பிரமாவினாலே சீகாழியில் தாபித்துப் பூசிக்கப்பட்ட பிரமபுரீசமகாலிங்கமும், திருமாற்பேற்றில் விட்டுணு பூசித்த மால்வணங்கீசுரமகாலிங்கமும், விட்டுணு வாமலாவதாரம் செய்து திருமாணிக்குழியில் தாபித்துப் பூசித்த மாணிக்க வரதேசுரமகாலிங்கமும், திருக்கண்ணூர்கோயிலில் இந்திரன் தாபித்துப் பூசித்த கண்ணூயிரேசுரமகாலிங்கமும் தைவிக லிங்கமாம். திருக்குற்றாலத்தில் அகத்தியரால் தாபித்துப் பூசிக்கப்பட்ட குழும்பலாவீசுரமகாலிங்கம் ஆரிடலிங்கமாம். இடும்பாவனத்தில் இடும்பனல் தாபித்துப் பூசிக்கப்பட்ட சற்குணநாதேசுவரமகாலிங்கம் இராசுதலிங்கமாம். திருஒண காந்தன்றியில் ஒணன், காந்தன் என்னும் இரு அசுரராற் பூசிக்கப்பட்ட ஒணகார்தேசுரமகாலிங்கம் அசுரலிங்கமாம். இராமேசுரம் முதலாகிய பன்னிரண்டு தலங்களில் தாபிக்கப் பட்ட மகாலிங்கங்கள் சோதிலிங்கம் எனப்படும்.

நினைத்தமாத்திரத்தில் பாவங்களை நீக்கவல்ல பஞ்சபூத மகாலிங்கங்கள் ஐந்து உண்டு. அவை காஞ்சீபுரத்தில் பிருதிவி மயமான ஏகாம்பரலிங்கமும், காவேரிதீரத்தில் அப்புமயமான ஜம்புகேசுரலிங்கமும், அருணாசலத்தில் அக்கினிமயமான அருணாசலலிங்கமும், பொன்முகலியாற்றில் வாயுமயமான திருக் காளத்திலிங்கமும், சிதம்பரத்தில் ஆகாயமயமான திருமூல

லிங்கமுமாம். இவ்வைந்து லிங்கங்களைக் கண்களினுற் றரிசித்தா லும், காதினுற் கேட்டாலும், வாயினுற் சொன்னாலும், மனத் தாறியானித்தாலும் இஷ்டசித்தி எய்தப்பெறுவார்.

இவையன்றி ஆதாரக்ஷேத்திரங்களு முள்ளன. மூலர் தாரக்ஷேத்திரம் திருவாரூர். இதற் சிவபெருமான் தியா கேசர் எனப்படுவர். சுவாதிட்டானம் திருவானைக்கா. அங்கே அவர் ஜம்புநாதர் எனப்படுவர். நாபித்தானமான மணிபூரகம் அருணாசலம். அங்கே அவர் அருணாசலேசுவர் எனப்படுவர். இருதயஸ்தானமாகிய அநாஹுதம் சிதம்பரம். அங்கே அவர் சபாபதி எனப்படுவர். கண்டத்தானமாகிய விசுத்தி திருக் காளத்தி. அங்கே அவர் காளத்தீசுவர் எனப்படுவர். புருவ மத்திபஸ்தானமாகிய ஆஞ்ஞை காசி. அங்கே அவர் விசுவநாதர் எனப்படுவர். பிரமரந்திரம் கைலாசம். அங்கே அவர் ஸ்ரீகண்ட பரமேசுவர் எனப்படுவர். துவாதசார்த்தம் மதுரை. இங்கே அவர் சுந்தரேசுவர் எனப்படுவர் என்று திரு விளையாடற்புராணமும் அகஸ்தியசங்கிதையும் கூறுகின்றன.

ஆன்மார்த்தபூசையில் உபயோகிக்கப்படும் இலிங்கங்கள் வாணலிங்கம் படிகலிங்கம் க்ஷணிகலிங்கம் முதலாகப் பல வகைப்படும். வாணசுரன் என்பவன் ஒரு உழுந்து முதல் முழமிருக உள்ள லிங்கங்களை மந்திரங்கொண்டு பூசித்தமையால் அவ்விலிங்கம் வாணலிங்கம் எனப்படும். இவ்விலிங்கங்களில் ஆவாஹனம் வேண்டியதில்லை. சிவபெருமான் எப்பொழுதும் சார்ந்தித்தியராய் இருந்தருளுவார். லிங்காத்திரி, நேபாளம் முதலிய இடங்களே அவன் பூசித்த இடங்களாம். வாணலிங்கம் முதலியன இட்டலிங்கமாகப் பூசிக்கப்படின் சலலிங்கம் என்று சொல்லப்படும் பரார்த்தலிங்கமாகத் தாபிக்கப்படின் அசல லிங்கம் எனப்படும்.

பிராமணர் முதலிய நான்கு வருணத்தாரும் அனுலோமர் அறுவருமே இட்டலிங்கபூசைக்கு அதிகாரிகள். இவருள்ளும் இடம் பொருள் ஏவல் முதலியன உடையோராய், சிவபூஜாவிதி முதலியவற்றை நன்கறிந்தவராய் உள்ளவரே சிலை முதலியவற்றா லாகிய லிங்கத்தைப் பிரதிட்டை செய்வித்துக்கொண்டு சிவபூஜை செய்யலாம். மற்றையோர் க்ஷணிகலிங்கபூஜை செய்

யக்கடவர். கூணிகலிங்கமாவது பூசித்தவுடனே விடப்படும் இலிங்கமாம். கூணிகலிங்கம் ஆற்றமண் சந்தனம் முதலாகப் பன்னிரண்டு பேதமாம்.

ஆன்மார்த்தபூசை செய்யாது பரார்த்தபூசை செய்த வர்கள் பூசையின் பயனை இழப்பார்கள். பிரமவிட்டுணுக்களும் ஆன்மார்த்தபூசை செய்தே தங்கள் தங்கள் அதிகார கிருத்தி யங்களைச் செய்வர். குருவுக்குச் சம்மதி கொடுத்து அவரிடத் தில் ஏற்றுப் பூசித்த லிங்கத்தை நன்கு பூசியாது இடையில் விடுத்தோர் மீளா நரகடைவர். “திருநாம மஞ்செழுத்தும் செப்பாராகில்” என்னும் தேவாரத்தால் உணரப்படும் சிவ பூசை செய்யாது உண்டவனது உணவு உணவாகாது. அவன் சுவாரச்சனையினின்று நீங்கிய முப்புரத்தசுரர் போலத் தண்டிக் கப்படுவன்.

திருக்கோயிலில் உள்ள தூபி தூலலிங்கமாம். விமானத் துள் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவலிங்கம் சூக்குமலிங்கமாம். அதற்கு முன் உள்ள பலிபீடம் பத்திரலிங்கமாம். இவ் வுண்மை நோக்கியே திருமூலநாயனார்,

“ஆய விமானமுந் தூலம் தாகுமா  
லாய சதாசிவ மாகுநற் சூக்குமம்  
பாய பலிபீடம் பத்திர லிங்கமா  
மாய வரணிலை யாய்ந்துகொள் வார்கட்கே”

என்று அருளிச்செய்தார்.

உயர்ந்த வருணத்தாருள் உறுப்புக் குறைந்தவர்களும், நான்கு வருணத்தாரல்லாதாரும், தங்கள் தங்கள் அதிகாராது குணமாக ஆசாரியரிடத்துத் தீக்கூப்பெற்றுத் தூபியினையும் கோபுரத்தையும் சிவனெனக் கண்டு, அவற்றுக்கெதிரே பத்திர புஷ்பங்களைத் தூவித் துதித்தல் முறையாம்.

சராசரப் பிரபஞ்சம் எங்கும் ஆன்மாக்களை இரகூழித்தல் வேண்டிச் சிவபெருமான் இலிங்க ரூபமாக விளங்குகின்றார். அன்போடு வழிபடுபவர்களுக்கு அவ்வவ்விடங்களிலே வெளிப் பட்டு நீன்று அவரவர் வேண்டிய இட்டசித்திகளை அருளுகின்



றார். மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் என்னும் மூன்றனையும் முறையாக வணங்குபவர் ஞானசாரியனால் உண்மைஞானம் விளங்கப் பெட்வார்கள். இதனை “மூர்த்திதலர் தீர்த்த முறையாற் றொடங்கினர்க்கோர் வார்த்தை சொலச் சற்குருவும் வாய்க்கும் பராபரமே” எனத் தாயுமானசுவாமிகள் உணர்த்தியருளுவர். “சிவலிங்கத்தைத் தினந்தோறும் காலே மாலை உச்சி என்னும் மூன்று காலங்களிலும் பூசிக்க” என்று உபநிடதம் கூறுகின்றது. விட்டுணு சிவலிங்கார்ச்சனை செய்தே உலகங்களை ரக்ஷிக்கும் உரிமையை அடைந்தார். பிரமா சிருஷ்டிக்கும் அதிகாரத் தைப் பெற்றார். சிவலிங்கபூஜாபலத்தினாலே சிலர் சாலோகர்தி பதவினைப் பெற்றார்கள். சிவலிங்கபூஜாபலத்தினாலே தேவர் மனிதர் முதலியோர் செல்வத்தோடு வாழ்கின்றார்கள். சிலர் சத்துருக்களை ஜயித்துப் பூமியை அரசாட்சிசெய்தார்கள். சிலர் புத்திரர், பசு, செளந்திரியும் முதலியவற்றை அடைந்திருக்கிறார்கள். சகல தருமங்களும் இடையூறின்றி முற்றுப்பெறும் என்பதும், தம்மை அன்போடு வழிபடுபவர்களுக்குக் குழைந்து நிற்பார் என்பதும் காமாட்சி அம்மையார் செய்த சிவபூசையினாலே பெறப்படும். சகல பாவங்களுக்கும் ‘பிராயச்சித்தமாய் உள்ளது சிவபூசையாம் என்பது கயமுகாசுரன், சூரபதுமன் முதலாயினோரைச் சங்கரித்தமையாலே பாவம் ஒன்றும் ஏற்ப பெருத விநாயகர், சும்பிரமணியர் செய்த லிங்கபூசையினாலே பெறப்படும். மேலும், அகங்கரிப்புக்குப் பரிகாரமாய் முடிவதும், அதிபாதகத்துக்குப் பரிகாரமாய் உள்ளதும், பிரமகத்தி நோய்க்கு மருந்தாய் உள்ளதும், காலத்தைக் கடக்கச்செய்வதும் இலிங்கவழிபாடேயாம் என்பது பிரமா, விட்டுணு, தக்கன், அகத்தியர், மார்க்கண்டேயர் முதலாயினோர் செய்த லிங்கவழி பாட்டினாலே பெறப்படும். இதுபற்றியே திருஞான சம்பந்த சுவாமிகளும் ‘பூத்தேர்ந்தாயின கொண்டுநின் பொன்னடி—யேத்தாதாரில்லை யெண்ணுங்கால்’ என்றருளிச்செய்தனர். “வண்ணொருந் தண்டுழாய் மாயோ னிறுமாப்பும்—புண்டரிகப் போதுறையும் புத்தே னிறுமாப்பும்—அண்டர்தொழுவாழுனிறுமாப்பு மாலால்—முண்டவனைப் பூசித்த பேறென்றுணர்ந்திலையால்” என்பது புராணம். சிவலிங்கவழிபாடு சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னும் நான்கு மார்க்கத்

தாராலும் செயற்பாலதேயாம். மலம் நீங்கிய சிவஞானிகளும் பூர்வமலவாச்சனை தாக்காமைப் பொருட்டும், சிவானந்தம்மேன் மேல் வளர்த்தப்பொருட்டும் சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனியையும் மெய்யடியார்களுடும் வழிபடல்வேண்டுமென்று சிவஞான போதம் முதலிய நூல்களில் உணர்த்தப்பட்டது. திருக்கோயிலுள்ளிருக்கும் திருமேனியை வழிபடல் ஞானிமுதல் நான்கு மார்க்கத்தாருக்கும் இன்றியமையாக் கடனேயாம். சிவாநுபூதிப் பெருவாழ்வுடையார்களாகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார், மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் என்னும் சமயாசாரியர்கள் நால்வரும் தலந்தோறும் சென்று, சிவலிங்கவழிபாடு செய்து, தமிழ்வேதம் பாடியமையே இதற்குச் சான்றாகும். இது ஞானத்திற் சரியை எனப்படும். சிவலிங்கவழிபாடு நான்கு பரிதத்தாராலும் செய்யப்படுமாயினும், அது அவரவர் கருத்து வகையால் வேறுபடும். சரியாபாதத்தினர் சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனியையே சிவமெனக் கண்டு வழிபடுவர். அவர்களுக்குச் சிவபெருமான் அங்கே வெளிப்படாது நின்று அருள் செய்வர். கிரியா பாதத்தினர் நிஷ்குளப் பொருளாகிய சிவபெருமான் மந்திரங்களினால் சிவலிங்கம் முதலிய திருவுருக் கொண்டாரென்று மந்திர நியாசத்தினாலே வழிபடுவர். யோக பாதத்தினர் இருதயமெங்கும் வியாபித்திருக்கும் சிவபெருமான் இந்தச் சிவலிங்கத்தினும் அதிட்டித்து நின்று பூசை கொள்வார் என்று சாத்திய மந்திரங்களினாலே வழிபடுவர். அவர்களுக்குக் கடைந்தவிடத்துத் தோன்றும் அக்கினி போலவும், கறந்தவிடத்துத் தோன்றும் பால்போலவும், அவ்வப் பொழுது வெளிப்பட்டுநின்று அருள்செய்வர். ஞானிகள் இம்முத்திரத்தாரும் போல ஓரிடமாகக் குறியாது அன்பு மாத்திரத்தால் அங்கே வழிபடுவார்கள். அவர்களுக்குச் சிவபெருமான் கன்றை நினைந்த தலையீற்றுப் பசுவின் முலைப்பால் போல அவ்வன்பே தாமாகிக் கருணைமிகுதியினால் எப்பொழுதும் வெளிப்பட்டுநின்று அருள்செய்வர். அது “திருக்கோயிலுள்ளிருக்குந்திருமேனி தன்னை” என்னும் சிவஞானசித்திச் செய்யுளால் உணரப்படும். தற்காலத்திலே அதுபவஞானமும் சாஸ்திர ஞானமும் கிரமமாகப் பெறுதவர் சிலர் தங்களை

ஞானிகளெனச் சொல்லிக்கொண்டு, சரியை கிரியைகளை இகழ்ந்து, மீளா நரகத்துக்கு ஆளாகின்றார்கள்.

பீடலிங்க ரூபமாயுள்ள சிவலிங்கமானது சிவசாதாக்கியம், அமூர்த்திசாதாக்கியம், மூர்த்திசாதாக்கியம், கர்த்திருசாதாக்கியம், கன்மசாதாக்கியம் என்னும் பஞ்ச சாதாக்கியங்களுள் ஒன்றாகிய கன்மசாதாக்கியமாகும். கந்தபுராணத்திலே சுப்பிரமணியக்கடவுள் “ஐவகை யுருவி லொன்றை” சிவாகமவிதிபாற் பூசித்தாரர் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. சதா—எப்பொழுதும். ஆக்கியம்—புகழப்படுவது. எனவே, நாமரூபாதிகள் இல்லாத சத்தசிவம், நாமரூபமுடையவராய் அன்பர்களாற் புகழப்படுபவர் என்பது கருத்து.

கன்மசாதாக்கியமானது இச்சாசத்தியின் அம்சமாய்த் தோன்றியது. சிவபெருமான் ஆன்மாக்களது தியான பூஜா நிமித்தமாகச் சகல நிஷ்களத் திருமேனி கொண்ட நிலை ஆவுடையாளுடன் கூடிய லிங்கமாம். சிவலிங்கம் ஞானசத்தியையும் அதன் கீழ்க் காணப்படும் ஆவுடையாள் கிரியாசத்தியையும் குறிக்கும். சிவலிங்கத்திலே எப்பொழுதும் ஓர் அசைவு உண்டு. அதுவே சத்தியாகும். ஆன்மாக்களின் பாசத்தை நீக்குவதற்காக அசைதற் சக்தி இலிங்கத்தைச் சுற்றிக்கொண்டு இருக்கிறது. அவ் வசைவு லிங்கத்தில் உண்டென்பதை உணர்த்துவதற்காக ஆவுடையாள் இலிங்கத்தைச் சுற்றிக் கீழடங்கி அமைந்திருக்கிறது. ஆவுடையாளின் ஓர் பக்கத்தில் நீண்டிருக்கும் கோமுகியானது ஆன்மாக்களைத் திருநோக்கம் செய்யும் குறிப்பாகும். சிவசாதாக்கியம் முதலிய நான்கும் ஒன்றையொன்று பற்றி, ஐந்தாவதாகிய கன்மசாதாக்கியத்தை அடைந்திருத்தலின், இது மற்றைய சாதாக்கியங்களிலும் விசேட முடையதாய் இருக்கும்.

(தொடரும்.)

[illegible]

லவதி | தத்க்ஷ ப்ராணம் சுஹஜேஹிதி ப்ரதக்ஷ  
 ஜேவ | தயாவி விப்ரதிவஹம் ப்ரதீக்ஷஜதெ  
 ாம்ஸூரஸூஷிதஜ்ஜமக் ாம்ஸூராயுஜ்ஜமயுக்திர  
 யுக்தமநாயுகம் வெதிஜேஹ ப்ரயஜேஹஸூரவகாஃ  
 ச்வாஹ ஜீதீய ஜெஹதநூஹ துதீயம் ஸகீதீக்ஷத்  
 ஸாக் வாரிஸெஷு ப்ராணெநாநாயுகஜேவ சுநு  
 ஷு ஜீவஹவக்ஷாடியஃ பராயுகாஃ பரஸு ஜெஹ  
 னவெதிஜேஹ தஸூரஜெஹதநூ துதவி விகாரி  
 ச்வாஃ ஹொமுக்வாஜு தத்க்ஷ தத்க்வாத்ஜஹவெ  
 தஜஹவா துவிஜேஹவஜெஹதநூதிஜேஹ ஸவஸரீர  
 ஸஜேவ வி ஜெஹதநூலாவா ஜெஹதநஜேவ தஸூ  
 ரஜேஹவதிரித ஜெஹதநூ ரதிவொஜீவஃ ஸிகஃ |

வாஸவஜாயுகஸு குணவ காஜ்ய ஜாயாய  
 திரொயஸகிலேஹாஃ வஹவியஃ ததூரணவஃ  
 சுநாழிஃ ஸாழிசெவ ஜுகாநாஜவி வுமவயுநுபூஸம்  
 மஃ னாகஃ சுநெகக்செ சுஜெஹததெநு ஸதூநெகக்வா  
 ஜநிதூக்ஷ பூஸம்மஃ ஸுகாநாநாவாயுநெக ஸகிஃ  
 னகஸக்செ னகாவவஜெநு ஸவயாவவமயு பூ  
 ஸம்மஃ | தாஜுகாஸிகாவக் ஜீவஜீதாம க்ரியாவா  
 ரகஃ பஸாஃ ஜீவெஸூரள வாஸு வாஸயிதாரள  
 வொயு-வொயயிதாரள ஸொயு ஸொயயிதாரள  
 லவதஃ | பஸாஜெஷுஃ வரிணம்ஸூதெ ஸாதிரொய  
 ஸகிஃ ாம்ஸூகிஃரவிஜொநுஸரணாநநு ஜதூ  
 ஹதெ | ஜொநுஸரணாஹாவெ சுஜெஹதநுஸூகிஃ  
 ப்ரயொஜ்யக்ஷம்விநா வரிணாஜா ஸம்ஹவாக் | கஜ்ய  
 வாஸஸு ஸரீரெந்ரி யாஜெயுகஃஸஹ விசுஸம்யொ  
 மஸு ஜெஹதஃ உதூதிசுவாக் ஸம்யொமஸுஜெஹதக  
 னவ வொவாரஜநுஃ யஜாயஜ்யஸூரதிவஃ க்ஷணி  
 கஃ ப்ரதிவாருஷநியதஃ சுயூதாதிதூயஜெ  
 தஃ விதூஹொமகாரணம் ப்ரவாஹவஜநாழிஃ ஹஜ

நகம் யாரகஸ்து த்ரிகரண வஸஹவஃ ஶாயாந்யஸி |  
 ஹொமெந ப்ராயஸிதெந ஶீக்ஷயாஹ க்ஷயதெ |  
 ஸுகாஸுக ஜமதூரணம். ஶாயாஹம் தத ஸுக  
 ஶாயாஸிவஸு மயஹொமாயிகாரொவாயிஃ தெநொ  
 வாயிநா ஸிவஹிவி யொஹஸி. உவஸம்ஹுத  
 ஸிநுகாபெபா மயஸிவஃ. உஶுநு ஸிநுகாபெபா  
 ஹொமஸிவஃ ப்ரவ்ருத ஸிநுகாபெபாஶயிகார  
 ஸிவஃ. தஸூக ஸிநெர் ஸுநு கரண ஸுவந  
 ஹொமாஃ விஜீநாந கெவஹாநாஜாதாஃ. வ்துவிபுயா  
 வாஹி, ஹகவஹாஸஶக்ஷராணி, ஶுத்ரா ஹகாஶஸ,  
 வெஶாமஶாஸு ஹகாஸீதிவஶாநி, ஶததயாயிக ஹது  
 விபுஸதி ஸுவநாநி, நிவ்ருதாதிசுராஃ, ஸிவாஶி  
 தக்ஷவஹகஜாதம். தஸூஹி. ஸுகஶாயாஸா ஶுஶ  
 நாஶ ஸுகஜீநாந ரஹிவஃ ஸஜாதஃ ததெவாஶிபெபா  
 ஶுநாஹிதம் காஹதெபாநவஹிஹம் விஶாநஶுநாஹிவம்  
 வரஶஸிவாயிஷிதம் ஸக்ஸிஸிவதக்ஷதிதி ஹொஶுதெ.  
 ததெவ மயதக்ஷம் தஸூஹாஶாஶுஶகி யாரஹிவொ  
 ஸிநுநாஜாயத. தக்ஷி யாஸகூயிஷிதம் ஸக்ஸி  
 தக்ஷதிதி ஹொஶுதெ. தஸூக ஸிநெஜீநாந கி யாவக்  
 ஸாஶாஶுதக்ஷ ஶஜாயத. ததெவெபாநாஶி வஹஶம்  
 துபாஸீந ஸாஶாஸிவஶுபாஸகாயிஷிதம் ஸக்ஸிஸிவ  
 தக்ஷ திதிஹொஶுதெ. தஸூஶுஜீநாநாயிக கி யா  
 யாகூ ஶீஸூரதக்ஷஶஜாயத. தக்ஷவஹிஸதிஹிவா  
 தார ஶஹெஸூரஶுபாஸகாயிஷிதம் ஸக்ஸிஶஹெஸூர  
 தக்ஷதிதி ஹொஶுதெ. தஸூஶுநஶாஶிஷுவிதெ  
 ஶுரஶுஶி. தஸூஶுயிகஜீநாநாயிசு யாயாகூ ஸுக  
 ஶுபாஸகாயிஷிதம் ஸுகவிபுரதக்ஷ ஶஜாயத. தஸூஶு  
 ஸவஶுகொபி ஶுத்ராணவஃ ஸஶி. ஸாஶுதிஶுகொபி  
 கம் ஸாயிகரண ஶீக்ஷாயாஶ ஸாயநாநி ஸவஶி

வனதவ் தகவனகவ் மூலாடுதி நா. 2.  
ததொமுயிவாஸவ் மூலாடுதி. தகமுதி.

தகவெகம் வித்ருஸக்சிசு ஜமஜீஜஸிவ உமஹூர் வுகா  
 யெண்ண கத்துமூராவகம் கூவித்குத வடவஸு  
 தனுவஜீஸூரகூத ஜமஜுவாடாநா காயபூஸூ  
 விசு உஸுமா உவெதம் காரணாநுரூவம் ஹி  
 காயபூதிதி நூயாசு. சுநிதூனெசு, வுநு வுஷி  
 நடலம்லவதி. வவபுத்ருவயஸூந காயபூ  
 சுவாபூராவகம் சுநெகனெடிவெதநெ வுதூநெசு  
 சுவாடிநிதூசு ப்ரஸம். சுநெகெஸூஸூனூஸூ  
 வடவபுநெகெஸூ வரஜாணுஸூ ஜமஜூபு  
 லிதி வெஹ. காவபூஸஸீஜா நெகவூ உநெசு  
 தனுவசு மூநிதகூரெகவூஜமஜீஜா ஜமஜாத  
 லிதூவமஜுதெ. ஸரீராலுரீரலிதிவ ஹிவிரு ஸரீ  
 ராத்யெ மூநிதகவெவ காரண லிதூவமஜுவூ. |

தவூரூபநெஸூர சுஸூஸூதிதகூசு கரு  
 தகூ வலவசு. திரநிவாரகஜீவவ டாதுநா  
 நிதூவூவகூயாஸகூவாரகஜாணவ ஜீஷடிவலா  
 யபூ கியாஸகூ ப்ரகடயதி மூநிதகூநியதி  
 ஜபூநா. யபூரஜூ ஜாஜூ நெவடிதகூத கூஷீ  
 வமூ நெடிவதூவெ ஹாஜயதிவ ந யஜீததூ.  
 தநெவ நியதிரவி நெவதூகூத கடிவமூ நெ  
 தூவெஹாஜயதிவ நநெதூ. காமுஸூராயாலம்  
 லவ. வதூகூணாஜீ வூவஹாரஹெதூ, லதித  
 லவிஷூசு வதூநா ந ஹெசு கியூயி, உயபூரா  
 வமூபூதாநி மூணாராவஹதி. ததொவூதூயா  
 ஸகூ வுபூநு பூஷூம் நாஸகூசு. தடிபூ  
 பூஸூதிசூஜா கருநெவ பூசூஸூஜூநாஸகூ  
 வூஜீகாம் விடிபூபூவாடியசு. யபூ வுபூநு விஷ  
 யஜூநாதி. வுநு கருநெவ பூசூஸூராமஜ  
 நயசு. ஸராநெ ந பூவூதூகூதூபூவூ உந  
 லீகரூதி. உஜீவலவி ஹாமனூஸூஜயதி.

தது: கருாழி வனுகனுகயுதவஸு வுண்ஸி விஷயா  
 மூலவகாருெ ருடூஸுமுறயம் வுண்ஸிதிதெறுஜாதம்.  
 வுமநாநனெஸு: கருாரெவ பூகெஷாஸு பூகூதி  
 ஜெநயசு நமூ லொமஸு கடிதனூதயா  
 கடுெடிவநியாடகவஸுகினியதி கருநயெதிவெந.  
 வ்வடதகூநாமம் லொம வனவ பூயொஜமம். வெரா  
 வி கடிதனூனவ. தது: கடுெடிவாறு திதி ஸரீ  
 ராழி ஸவடதகூநாமம் வெவயடிபூம் பூரவூம். டெஹா  
 லிவாரவெகூடெவ கடிநியாடகவஸு கா நொஹாநி:  
 சுமெநெந பூகூத உமூஸுராடி: |

தது: பூகூதெ வுடூஜாடிவாடாநாம்  
 மளனஜெநி தசுமுணதகவம் வசுநாஜஸுஜெவாம்  
 வுடூரவவெஸு துஷுதெ. ததுதய: பூகாஸாடி:  
 பூவிலா: ததொ நாமாலாவ பூதயமுகுஷணம்  
 வுஜிதகவஜெஹவசு. ததுஷயாகாரம் வசுமூணா  
 யிகம் லொமூன ஹவதி. நமூஸுவி வெடூயநிதி  
 துஹெசு கிம் விடிா கருநயெதி வெந. யடி வுஜு  
 கானாஸாடுவெ வுஜுகவஸு வெவயடிபூம் தடாடெ:  
 ஸடாடுவெ வுஜிரமயிடகா. உநொவூகெ வுடூடா  
 லிஜூரெந கரணலிதிவெசு தடா வகூசுராடிநாம்  
 வெவயடிபூவது: லொமவாடிநெஸதி லொமவ  
 யநானாஸு வுடிபூதெதிவெ துடா நெராதுவசெவ  
 சுவமாரீநாம் வெவயடிபூம் ஸூாசு விடிா வுஜூ  
 வெகவாடிதா நாவூ விடிா தாவ டாதூநொ  
 ஜூரமஸுகிவூஸுகா உநவூயுதெத் பூயாணா  
 வாஹூவிஷய பூகாஸிகா வுஜிரிதி விடிா  
 வுஜூ விலவியசவம் |

சுய வுஜிமூணாலாவா: கயூனெ. தயாஹி  
 யடிஜூந வெவராடி ஹிதய: கயடிஜூநா  
 வெவராடி ஹிதய: சூஹது லாவாஷுக திதுஷு



தெ. தெ வலிகாஜிலெஹாசு வனாஸஜாவா, லவனி. நமஸுவிமதா வெவராது மூக்ஷண ராமஸகெஸி கிம் கமூஜநித ராமகலுநயெதி ஹெஹ. சக்து லாவாநு ப்ரஷ்டஹி. ராமஃ கிம் ஸுவிமதொவா விஷயமதொவா நாஹி; வளகி: வஸ்கெ ஹெஹா. ருவிவகவாசு ஹொமாலிநூஷ ஜநமெ ஸுபெஷுஷி தஜிதீய: வெவஷயிக: வாஸுஷிஷய ஸுக்ஷதீ. வநிதாதி ஸனிபாந ஜாருண ஸடுஷுஷாம் ஸ்ராமகம் ப்ராபெஷாதி. ந கஸிதீதராமொ லவெலிதி ஹீதராமாலாவஹிஷ: ப்ரஸஜுதெ. தஷாசு கமூ ஜநிதொ ராமஸி: |

தஷாசு ஸுவிதகவாஹொகார: ப்ராஹ்மராவிசு. ததூ தெஜஸு வெவகாரிக ஹிதாஹி ஹெஹாசு திவியம். ததூ தெஜஸா நம:பெறாது க்ஷக்ஷிஷ ஜிஹா ப்ராணாமி ஜீதாமெய்யாணி ஜாதாமி. வெவகாரிகாசு வாக் வானி வாஹாயவஸூமி கடுஷுமெய்யாணி ஜாதாமி. ஹிதாஹிஷொகாராசு ஸஸு ஸுஸு ருவிவ ரஸ மஹிஷநாதா ஜாதா: தெஹி: க்ருணெ வவாயுஜிஜு ஹிஷெயா ஜாதா: வாவம் ஷட் திஸுதகவாமிஜாதாமி. கமூஹி ப்ரகூதி தகவயபூஷம் விஹிதகம் சிபூரஜெதி ஹொஷுதெ. மூணதகவாஹி ஹிஷொமி சூததகவாமி ஸுஸூகாஜெதி ஹொஷுதெ |

ஸஹொகாராஹி மூக்ஷணமேஷுதெ. ஸஹொகாரஸு நாதமூஷம் ஃருஷுதகவாலிநிவெஸம் கரொதி. ஸஸுஷு ஸனாரயதி. ஃருஷுஷாஸு ப்ரவ்ரதிகரணம் ஸீபூஷாரி ஸங்கூராயம் ஸஸயாதகம் விஷயெஷு மூஷம் ஹவதி ததூக்ஷெபூஷாணம் சூதெஷுமெய்ய விஷயாணா ஃருவமஸி ஸாய்நாமாம் ஸனிபாமெ ஸதி நிதூருவொவமஸி: ப்ரஸஜெத.

சுயவதூவி ஹெது வலவதூர்நெ வறாலாவஃ  
 ததொந்நிதூ நெவாநாவறவஃ பூவறஜெது. நநெவ  
 வஃ டிதூநெ. தவூரடிவூரவயாநாநவயாநாநூ  
 ஃவறவஃ நாவறவஃ லவதஃ தநஃ நெராநூர  
 ஜெதெந்நிதூயாணிதூ நவூரடி விஷய நூறகாநி  
 லவனி. சுதூவரெ பூதூவதிஷ்டெ. யஜிந்தி  
 யஃ யஜிந்திதூயாணி. நூணாதி தஜிந்தி யஃ தஜிந்தி  
 பூகூதிகஃ, யயா மநூநூறகஃ பூராணஃ வாயிடு  
 வஃ தவூரடி லளதிகாநெவ ஜிந்தி யாணி நகவா  
 ஹஃகாரிகாநீதி, தநதெஜெ வாரி ஜஹீ ஜவூ  
 ணாநு சவமிந்தி யஃ நூணாதி. ததவூரடிவூரபூ  
 திகஃ வூரடி, யதூரடிஃ கஜெ வாராநு வலவா  
 யாநு நூணாதி, ததவூரடிபூகூதிகஃ வூரடி.  
 தவூரடி லளதிகாநி. வாக வாரி வாரி வாயிடு  
 வவூரடி வலவாராநுநெ வலவாராநுநூ  
 ணி. லஜெ வடவட நூணி, கரிநவூரடி, தீவாரி  
 வலவிய ரூவஃ, ஜயாராதி வலவிய ரவஃ ஜஜெ  
 வாராநுநூணாதி. விநெஷ்நூணவஃ மநூ ஜஜெ  
 வலவியநூணி, சீதவூரடி, நூகூரூவஃ, வநெ  
 வாராநுநூணாதி. விநெஷ்நூணவஃ ஜயார  
 ரவஃ. தெஜவலி லுநூலுநூலுநூலுநூலு, ஜவூரடி.  
 ஜஜெ வாராநுநூணாதி. நெராநிதூரூவலு  
 விநெஷ்நூணாதி வாயள நகநகூதிகஃ சுயஃ  
 வாராநுநூணாதி. விநெஷ்நூணவஃ நவூரடி  
 வூரடி. சூகாரெ பூதூபூநிரெக வல ||

ஐதஃ வாரவவூரடிநூ. தயாஹி சுயொவ  
 வூரடிவல. ஜவூரடிவல. ஜவூரடிவல. ஜவூரடிவல.  
 கெவலாவலூர லகலாவலூர நூகாவலூர ஜெதி கார  
 ணாவலூரலிஷ்டஃ சூஹதூரடிநூ. ததூகலாதி  
 விஹீநாகெவலாவலூர. கலாதிவலிதூ வலகலா

வஸூ, உரூஹிதா மூஜாவஸூ, ததூயொவஸூ, மூஜா மரணாவஸூயானதுவூம்ஸக தகூநி டிஸெம்  
 தியாணி டிஸவாயவ: ததூதூ வணகம் வவநாதி  
 வணகம் ஸக: கரண வதுஷ்யம் மூதூடஸூநம்.  
 டிஸெம் தியாணி விஹாயவதுவிடும்ஸதி தகூநி  
 வஸூவஸூயாம் கணஸூநம். வஸூஷூவஸூயாம்  
 பூணவாயம் ஸிதும்ஸதி உயம் ஹூடிஸூநம்.  
 துயபூவஸூயாம் பூண வணகம் நாவஸூநம்  
 துயபூதீதாவஸூயாம் தகூதீதாதெகூ வஸூநம்  
 உரூயார: தகூகெவரூவஸூ வதிதாத்  
 வெயந பூகார: கயூதெ. தயூஹி வதிவெகூ  
 விஜ்ள பூணி கடிவஸாக் கயூநாடி உதூஷ்  
 வெவ வஸூகூ வாக் உயூரூணரவானஸூதித  
 துண வகூஉய வரணவயவக் விதூநஸூதித  
 விஹூவணூ வஸூனீவாக் உயூதூ பூண  
 வாயம் வஸூதா கணூதா உவாம்ஸ ஜவவக்  
 வஸூகூகூரூ நெரூதூயோ ரஸூஷூவஸூக் வெ  
 வரீதூ பூணோடி நாலூம் வஸூதா நெரூதூ  
 மூஷ் தாகூரூஸூஷூகூரூ ஸூபூயூதூ ஸூயம் வட  
 உதி ரூவா வஸூக். இரூ வரூ: வம்வாம் ஜூந  
 கரணம். தயூஹி ஸூயம் வட உதி ஸூயம் விநா  
 கம்ஸூ வவ ரூடிநாகார வடஜூநூநூவ  
 வதூ. வஸூகூ வாக் ஸிவதகூ ஸகிதகூ  
 வெரிதா. வஸூனீ வரூவூதகூ வெரிதா.  
 உயூதூ ஸூயூதகூ வெரிதா. வெவவரீ மூஜ  
 விஜூதகூ வெரிதா. வவம் வெரிதூ: வதூ:  
 வதுவிடூயாவா: வஸூகாய-ஃ கவடூ. வவம்  
 வதுவிடூயவாக் வெயித ஜூநஸூகூரூதூ வக  
 ரூவஸூம் மஹி. தகூயா, வரூபரிவ வஸூவெதா  
 ஜூநஸூகூ: ஸிவதகூ மூஜவிஜூதகூ வெரூ  
 யதி. ததூக்ரூணே பூகூதிதகூ விஜூதகூ

புரையதி. சிவஸைவெடி கியாஸகி: ஸகிதக  
 வராதாவுதகெவ பெரயதி. தெ வெ சூரெண  
 கயாகாரு நியதி வுரூஷ தகவாநி பெரயதி.  
 சிவஸைவெதெவா ஸகி: உஹெஸூரதகவ பெரயதி.  
 ததுராபதகவ பெரயதி. வந்தக ஸவபு வரா  
 ஸகி: பெரயதி. தா வரஸிவ: பெரயதி.  
 வந்தெ: பெரயிதாதா வகவாவஸூர் மஹதி. ஜாம  
 ரணாவஸூரயாம் உயூரவஸூர் கயூஷெ. கசுதுவிக  
 கிணு உவூ புகுஷிவ தஜிவூரண உதீதம் தகவூர  
 ணாயுஉஹவதி யதுரீயம் சுமனூர் கிணுக் வூர  
 ணம் ஸுஷுஷி: கசுதுவா நிகுஷிவ உதிஸநிமெ  
 வஹ: சுமெதுவ நிகுஷிவ உதி நியுதெ ஜாமரணம்.  
 ததுவரம் நிஜுராவஸூர் வன நிஜுரவதிவபு  
 ஜாமுக ஸவஸுஷுஷி துயபுதுயபுராதீதாநி.  
 தது நிஜுரஜாமரணம் யதாகஉ ஸாஉ உவவரி  
 வாகவஸா டாஅயபுராமு மெண புவனஸூர்  
 நிதகவ ஜிதகவ உவகாராவகாரயோ: ஹஷுடா  
 உஷுரஹித: ஸவபுஉவி ஜமஹிவரூவம் வஸூதி.  
 தது நிஜுரவஹ: யதா விஷயாநு ஸுணுநு  
 ஸுஸநு வஸூநு சூஸாடியநு ஜிவநு வதநு மஹநு  
 மஹநு விஸுஜநு ரஜானொவி தகம்மரஹித  
 வரிஷதி. தது நிஜுர ஸுஷுஷி: யதாவந: ஸிவஜிதாமத  
 ஹித: ஸானவதிஷ் திஷதி.  
 நிஜுரதுயபுணு யதாமதம் விநா கிஉவி மஜா  
 நாதி. நிஜுரதுயபுராதீதன ஸவபுஜிதக வவபு  
 கதுபுசுவாதி ஸஹித ஷுஷுஜாதீத சிவஸைந: வந  
 யதா கிஷதி, ததாமீயம் வதிதூரஹித வொஹ  
 வக் ஸுஹநிபுத வானாகாவக் நிவாதஸூத தீவ  
 வக் விதவநு ரஹிதொ ஹதி. சூவாயபுராமு  
 மஹ ஜநிதஜிதாமதிகுயா வஜித வாஸநாஸ: கயூ  
 தெ ததுயா, வனஹதி துயபுநெ வஸூதிமெஹா

லாவடி; தநூதூ டுஸுடுமெந ஸுடுதநாஸு; ஸுடுதாடி  
 டுஸுடுமெந தநூதூ நாஸு; தெஜஸ வெகாரிக்  
 டுஸுடுமெந டெநா ஜூடுமெஹி ய கடுடுஹி ய நாஸு;  
 ஸுடுதகவ டுஸுடுமெநாஹுக்ரா நாஸு; முணக  
 டுஸுடுமெந ஸுடுதகவநாஸு; புகுதி டுஸுடுமெந  
 முணதகவ நாஸு; கரு டுஸுடுமெந புகுதி  
 விடூராநாஸு; சுயொயாடாஸுடுமெந கருகாரு  
 நியதிநாஸு; டாயாது காயு டாரா டொஹ  
 ககாசு காயு நாஸாநாயா வாஸ நிவுதி, ஸிடு  
 டுஸுடுமெந சிவதகவ வஹுக் வாசு வதுஷு ய கரு  
 வஹுகஜு ஸுவந வடிவணுடாநா நாஸு; தகெ  
 ஸிடு வாஸநிவுதி, ஸுஸிநு கடுடா ஸடிவாய டுஸு  
 டெந கடுடா வாஸ நிவுதி, வதி வஸுவாஸ  
 டுஸுடுமெநாணவ வாஸநிவுதி, விடுதாடுடுக்  
 காடு திடுதவி முடிவிணு தஹுக் காடு டுயா  
 வசு தஹு வடிடுயாநா ஜூடா கியாஸுடுராடிகா  
 சிவஸுடு டுதடுயாநா புவா ஸவதி. தஹுக்  
 திரொயாநா நிவுதி, டுதிணுடுஸுடுமெந வடி  
 நாஸுவசு காரண டுஸுடுமெந காயுடாநாஸு. ஸவ  
 வாஸநாஸு. ஸகலிஹி ய ஸுடுதகெக டுணுக்ராண  
 வதுஷு ய கருகி ஸவ சிவாடி வஹாஹுடூஷு  
 டுஸ ஸாடுடுமெயுடாசு வுஸுஷு சுவிஹிவிஷுஜா  
 நாதி. டுடு டுமடு டுக்ரா கிடுவி ந ஜாநாதி. து  
 விஹாடுயெ தகஸவடு ஜடுடுவ தடுதா ந  
 ஹெஷுடுத.

டுஸகாயு டுஷுடுத. தடுடா தகூரலிவ,  
 தகவடுஸுடும், தகவ முகி, சூதூரலிவ, சூதடுஸு  
 டும், சூதமுகி, சிவரலிவ, சிவடுஸுடும், சிவ  
 யொமடி, சிவஹாமடி. தது தகூரலிவ  
 வடுடுவடாது தகூரி டுமுணவணுதியசு ஜூடாம்,

தகவடையடும் னாதக தகவாநியா ஜீவனீதி டயடும்  
 தகவாடும் னாதாநி தகவாநி டயீனா மீதி  
 ஜீனாசவா தக விவஜடும். டதவரடாதாடும்  
 னாததகவாநா டுடாக்கிதி ஜீனா. சூதடயடும்  
 னாதக டுடாதிடும் தகவாநி ஜவாநி; னாததாதி  
 ரிகூவிடாதாஹிதி ஜீனா. சூதடயடும் வகடயா  
 யா டுடா டயாடாவி சிவ னவாதா டுவகரொ  
 தீதி வுவுதாது ஹாநி ஜீனா. டுடாடயா  
 டுடாடாவகாரு கியடுதிதிவெ டாதம் வாஸவா  
 டயாடா வாஸடாவக சிவ னவ. தயா வதி  
 வதிவெடாவகாரு விவாநெ சூதா காதவொ  
 லவதி. தக வரிஹாடாடும் டுடாடயாடாவிடா  
 டுவகடுதுதுது. சிவரதிவன டுடாதிதீ;  
 சவாடி டவலடாடாரு; வதாஜீனாநாடாதிவ  
 டதி ஜீனா.

டுடாடா டுடாடா டுடா. தயாவி டுடா  
 டா, வடாடா, வணடாடா, டுவநாடா, தகவாடா,  
 கராடா வெதிடுடா. துடாஹாடாதி டுடா  
 டுடா, டாடாநாதி வணவாடுடா, சூஹடுது  
 காடாடா டுடா டுடா. சிவாடாடாடா டுடா  
 டுடாசீதி வடாநி வடாடா. சகாடாடுதுகவணா  
 டுடா வணடாநி வணடாடா. காடாடாடுவந டா  
 டாநாடாதி டுவந வடாடா டுடா டுடா  
 விடாதி டுவநாநி டுவநாடா. சிவாதி டுடா  
 டுடா துடா தகவாநி தகவாடா. நிவாடாதி கரா  
 கராடா.

நிவாடாதிடா டுடா டுடா. சிவ  
 டுடாடா டுவாடாநிவாடாதிடா கராதி  
 டாநிவாதி, நிவாடுது டுடாவககாரு  
 டுடா, தடயடும் யா விடா டுடாதி டா விடா,

தயா ஓஃவொவஸஜம் யா ட்டாதி லா ஸாநிஃ  
 நிவிடுகுஜிதாநஜெவ ஸாந்நுதீதகரூ இதி ஷ்ஹயர்.  
 சிவ ட்டஸுமம் ஷட்த் திம்ஸதகவாநி ஜவாநி னதஅ  
 திரிக் சூதாவிடிருவ இதிஜிதாநம் யொடிதாதி வ  
 னவ வரஸிவஇதிஜிதாநம் சிவயொமஹு வ்யம்  
 சிவ னவ ஹிசுவாவஸ்யாநம். சிவஹொமஹு விதா  
 நஜாருவஸு சிவகவாநுஹவ. ட்டஸகாயுட்யஃ  
 ஸாஹவ: |

வஹிதிதாநம் ரூவ ஸூரூவ ஸூலாவ  
 விஸெஷ ஸூரூவி ஸூராவக மூண வணட ட்டஸும  
 ஸூஷுக்ஷராயி ட்டெவதா அரட்டஸ காயுடவ்வி. தடிஸா  
 ஸூயிஸூ ரூவம் காரிநூ யாரணெ ஸூரூவ  
 னதூவெஸூரணம், ஸூலாவொ வறுதா, விஸெஷொ  
 நாநாவிய ரூவதா, ஸூரூவிராகாஸ வயுடூணம்,  
 ஸூராவக: ஸதகொடி யொஜந விவ்விணடூதா, சுஹி  
 ஜாஸூஜி ஹவம் நவஜணி வஹொஹொ காரதர்,  
 மூண: ஸவடூஸஹம், வணடம் ஸூணடூரூவம்,  
 ட்டஸுமம் னவம் வியஜிதாநம் லா ஜவரூவா ட்ட  
 மெதி தஅஜடம் ஸூயி, சுக்ஷரொ வகார: , சுயி  
 ட்டெவதா ஸூலா. ஜஹுஸூரூவம் ஸீதஸூஸு ட்டுவ  
 கவகம், ஸூரூவம் சுஜடூஸூரூகாரம், ஸூலாவ:  
 வதம், விஸெஷ: கொஜெகவம், ஸூரூவி: பூகூதி  
 வயுடூணம், ஸூராவக: ட்டெஜிநூ ட்டஸமூண யொஜந  
 விவ்விணடூகவம் ஸவூஸூஜூ ட்டூதூகவம் ட்டெஹ  
 ஜெடிதா ஸூமெதொ ஜவிஷஜஜாதகம், மூண:  
 ஜீஸூ ஸூரூகாரணம், வணடூ யாவஹம்,  
 ஸூரூக ஜிதாநடூஸுமம் ஸூயி ரவிஜஹூதி  
 தூம: , சுக்ஷரொ வகார: , சுயிட்டெவதா விஷூ:  
 ஜஹுஸூரூவஜூஸூ ஸூஸூகவகவம், ஸூரூவம்  
 தி கொணம், ஸூலாவ ஜெயுடூஜஹம், விஸெஷ: ட்டக்ஷி

ணாழாதித்யம், வுராவீதெடாணிநீவயடுணம், வுர  
வக: சுயுதகொடி யொஜந விவீணும் டெஹெ  
சுஹார நிபூலய டெயுநாறுவூரதூககும்,  
மூண: ஸூயடாதி தெஜவீரூவம் வணும் ரொஹி  
தம், டுடாந டீபூக ஜீதாமம், ஸூகிரதிரவிதி  
தூம: சுக்ஷரொ ரகார: சுயிதெவதா ஸூட:  
வாடயா ரூவம் வயவதும், வுரூவம் ஷட  
கொணம், வுலாவ: சுரூவம், விஸெஷா டுடவா  
தாதூககும், வுராவீ: வுடாஸிவவயடுணம், வுரவகம்  
ஹக்ஷகொடி யொஜந விவீணும் ஸரீரெ மடநாதி  
வஹாதூககும், மூண: வுஜமம், வணெடா நீம:  
ஹவம்வியஜீதாமம் டுடாநம் ஸூகிரெஷஜவஜதி  
தூம: சுக்ஷரொராயகார: சுயிதெவதாஹெஸூர:  
சூகாஸவூரூவம் நிரந்தராவகாஸ: வுரூவம்  
வூதூகாரம், வுலாவொ நியூககும், விஸெஷவூ  
கும், வுராவீ: ஸகீதவவயடுதம், வுரவகம்  
வாடயாடுடமூணகும் ஸரீரெ ராமாதி வஹாதூ  
ககும், மூணொ வடாகாஸ டெஹாகாஸா தா,  
வணெடா யூடும், ஹவம் வியஜீதாமம் டுடாநம்.  
ஸூகிர: ஹதஜ்ஜவீதிதூம: சுக்ஷரொஹகார: சுயி  
தெவதாஸூராவீ: வஹூதாநாம் ஷஷி காயடும்  
டுடகாயடும் பூகாராந்தரெண கயுதெ |

ஹதி திவடாயுடுவிவெகஸூராவ:



## ஆலயவிதியும் சென்னை அரசாங்கச் சட்டமும்

ஆலயமாவது, எங்கும் வியாபகராய் மறைந்திருக்கும் கடவுள், தம்மை ஆன்மாக்கள் வழிபட்டு உய்யும் பொருட்டுச் சான்றித்தியராய் எழுந்தருளியிருக்கும் இடமாம். கிறிஸ்தவர், மகமதியர் முதலியோரது சேட்சு, மசூதி முதலியனவும், அங்கே நடக்கும் ஆசாரங்களும் அவர் மனம் போனவாறு ஒவ்வொருவரால் ஒவ்வோர் காலத்து உண்டாக்கப்பட்டன. நம்முடைய சைவாலயங்களும் அங்கே செய்யப்படும் பிரதிஷ்டை உத்ஸவம் பிராயச்சித்தம் முதலிய கிரியைகளும் சிவாகமவிதியின்படி நடைபெற்று வருகின்றன. விஷ்ணுவாலயக் கிரியைகள் வைஷ்ணவாகம விதியின்படி நடைபெற்று வருகின்றன. வேதாகம விதிகள் அக்காலத்து மன்னரின் சட்டமுமல்ல; பொதுஜனங்களுடைய அபிப்பிராயமுமல்ல; பல மதத்தரும் குழுவிய சட்டசபையின் தீர்மானங்களுமல்ல. வேத சிவாகம விதிகளை அருளிச்செய்தவர் சிவபெருமானே. நான்கு வேதங்களையும், இருபத்தெட்டாகமங்களையும், தமிழிலுள்ள பன்னிரு திருமுறைகளையும், சித்தாந்த சாஸ்திரங்களையும் பிரமாண நூல்களாகக் கொண்டு ஒழுகும் வைதிகசைவருக்கே ஆலயங்கள் உரியனவாம். சைவசாஸ்திரங்களைப் பிரமாணமாக ஏற்றுக்கொள்ளாத சுயமரியாதைக் கட்சிக்காரர், பிரமசமாஜத்தார், ஆரிய சமாஜத்தார் முதலிய குழுவினர்க்கும் சைவாலயங்கட்கும் எட்டுணையேனும் சம்பந்தமில்லை. சமயசாஸ்திரங்களை நம்பாமலிருந்துகொண்டு நாங்கள் சைவர்கள் என்று சொல்லிக்கொள்வது முழுப்பொய்யே. பைபிளை நம்பாத கிறிஸ்தவரும் உளரோ? கோரானை நம்பாத மகமதியரும் உளரோ? வேதாகமங்களைப் பதிவாக்கென விசுவசித்து ஒழுகும் வைதிக சைவோத்தமர்கட்கே சைவாலயங்களைப் பரிபாலிக்கும் அதிகாரம் உண்டு. அக்காலத்து அரசினரும் ஆகம விதியின்படி நடப்பதே ஆலயபரிபாலனமென்று கருதினர். ஆகமஸ்தானத்தில் அரசாங்கசட்டத்தை நிறுத்துவது அரசு

தருமமாகாது. ஆகமத்தோடு முரணி ஆலயப்பிரவேசத்துக்கும் சட்டஞ்செய்த அரசாங்கம், ஆலயநிர்மாணம், பிரதிட்டை, பூசை, உத்ஸவம், நிவேதனம், ஆராதனை, உபசாரம், பிராயச் சித்தம் முதலிய அனைத்துக்கும் பிரமாணம் உண்டுபண்ணும் வன்மையுடையதுதானே. பகிரங்க அசைவர்கள், சைவசமயப் பிரமாணநூல்கள் இவையென்பது தெரியாதவர்கள், சிவ தீக்ஷை, விபூதிருத்திராக்ஷதாரணம், சிவாலயசேவை, திரிபதார்த்தவிவேகம் முதலிய சைவசதாசாரங்களெல்லாம் தெரியாதவர், முரணான பல மதத்தவர் முதலிய பல்வகைப்பட்ட குழுவினரெல்லாங் கூடிய அரசாங்கசபை இராசாங்கத்தமர்ந்து வைதிகசைவசமயத்துக்குச் சட்டம் அமைப்பது இச்சமயிகளது மானத்தைக் கெடுத்து விடுதலேயாம். ஆகவே, சமய ஞானம் சிறிதுமில்லாத அவர் சட்டத்தை ஆராய்ச்சியின்றி ஏற்றுக்கோடல் சைவர்க்குச் சிறிதும் அடாது. சைவர் அவற்றை ஆராய்தலாவது, அவை சமயப்பிரமாண நூல்களிற் காணப்படும் விதிகளை அனுசரித்தனவா எனக் காணுதலேயாம்.

வேதசிவாகம விதிகளை எதிர்த்துப் பழையன கழிதல் புதியன புகுதல் முதலிய எவ்வகைப்பட்ட மாற்றங்களையும் ஆலயங்களிற் புகுத்தச் சைவசமயிகட்குத்தானும் அதிகாரம் இல்லை. புதியவைகள் புத்திக்குப் பொருந்துவனபோலத் தோன்றினும் ஆகமவிதிக்கு விரோதமாயின் அவைகளை ஆலயங்களிற் புகுத்துதல் தகாது. ஆலயங்களை நடாத்தும் விதிகள் வேதாகமங்களே. சந்தேக விபரீதங்கள் வருமிடத்து ஆகமவிதிகளை ஆராய்ந்து அவற்றின்படியே அக்கிரியைகளை நடத்தல் வேண்டும். அரசனின் ஆணையின்வழி நடவாதோர் தண்டிக்கப் படுதல்போல, வேதாகமவிதிகளை மீறி நடப்போர் தப்பாது தண்டிக்கப்படுவர். அது “அருளினை லுரைத்தநூலின் வழி வராததன்மஞ் செய்யி—னிருளுலா நிரையத் துன்பத் திட்டிரும் பாவந் தீர்ப்பன்” எனச் சித்தியாரிற் கூறப்பட்டனவாற்றான் உணரப்படும்.

பிராமணர்முதற் புலையரீராகச் சிவபெருமானை வழிபடும் எல்லாச் சாதியாரும் சைவர் எனப்படுவர். உயர்ந்த நான்கு வருணத்தாரும் அனுலோமரும் ஓமத்தோடு செய்யப்படுவ

## ஆலயவிதியும் சென்னை அரசாங்கச் சட்டமும் 27

தாகிய ஒளத்திரி தீகைக்கு யோக்கியர் எனவும், மற்றையோர் ஒளத்திரி தீகைக்கு அங்கமாயுள்ள நயனதீகை, பரிசுதீகை, வாசகதீகை, மானசதீகை, சாத்திரதீகை, யோகதீகை என்னும் அறுவகைத் தீகைகளுள் அவரவர் சாதிக்கும் பரிபக்குவத்துக்குமேற்ப ஒரு தீகை பெறுதற்கு யோக்கியர் எனவும் உண்மைநூல்கள் வற்புறுத்துகின்றன. தூலலிங்கமாகிய தூபியையேனும் திருக்கோபுரத்தையேனும் தரிசித்து அவற்றுக்கெதிரே பத்திரபுஷ்பந் தூவி அருச்சித்து நமஸ்கரிப்பது அவர்களுக்குச் சிவபூசை. சூரியவிம்பத்தினடுவே சதாசிவமூர்த்தி எப்பொழுதும் எழுந்தருளியிருப்பர் என்று நினைத்து அவருக்கெதிரில் பத்திரபுஷ்பங்களைத் தூவித் தோத்திரஞ் செய்வதும் அவர்களுக்குச் சிவபூஜை. கோயில்களில் வெளிப்பிரகாரத்தைத் திருவலகிடுதலும், நைவேத்தியத்துக்கு ஹிருகொடுத்தலும், அபிஷேகஞ்செய்தற்குக் கோரோசனை கொடுத்தலும் அவர்களுக்குச் சரியை. வருத்தமற உய்யும் வழியிலே,

“தூவியினைக் கோபுரத்தை யீசனெனக் கண்டதொழு  
பாவமறும் வாய்த்துறுமின் பம்”

என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே, சிவாகமங்கள் பெருங்கோபுரங்களை நிரூமிக்கும்படி விதித்ததும், உற்சவகாலங்களில் மூர்த்தங்கள் திருவுலாக்கொண்டருள விதித்ததும் பெரும்பான்மை தாழ்ந்தசாதியார் பொருட்டேயாம்.

பிரதிலோமர் முதலிய தாழ்ந்தசாதியாருள் இருவினை யொப்பு, மலமரிபாகம், தீவிரதர சத்திரிபாதம் உடையவர்களாயிருப்பின் அவர்கள் ஞானதீகைக்கே உரியவர்களாவர். அவர்கள் எந்த விதத்தாலும் கிரியாதீகைக்கு உரியராகார். சிவஞானபோத மாபாடியத்திலே, சிறப்புப்பாயிரத்திலே “சைவத்திலே தீகை முதன்மையாயின் வருணம் ஆச்சிரமம் பற்றித்தாரதம்மியம் கூறுதல் பொருந்தாதெனின்; தீக்கைப்பின் விதிக்கப்படும் ஆசாரங்களெல்லாம் வருணமும் ஆச்சிரமும் பற்றியே தாரதம்மியம் ஒதலானும், சிவதிக்கை ஆன்மா ஹிகேயன்றி வைதிகச் சடங்குபோல உடம்பு முதலியவற்றிற்கு அன்றெனச் சித்தாந்தசாராவளி முதலியவற்றிற் கூறுதலின் அத்தீக்கையால் உடம்பின் கண்ணதாகிய சாதி நீங்காமை

யானும், சாதியுந் தீக்கையாற் கழியுமாயின் ஆதிசைவம் மகா சைவம் அதுசைவம் அவார்தரசைவம் என்னும் பகுப்பு ஏலா மையானும், மகாசைவருக்கு விதித்த ஆசாரம் அவார்தர சைவ ராற் செய்தல் கூடாமையானும்” எனக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. சிவஞானபோதம் எட்டாஞ் சூத்திரம் முதலாம் அதிகாரண வெண்பாவில் “தவஞ்செய்த நற்சார்பில் வந்துதித்து” என மெய்கண்ட தேவநாயனார் கூறியருளினார். இதற்குச் சிவஞான சுவாமிகள் வகுத்த சிற்றுரையில் “தவஞ்செய்தற்குரிய உயர்ந்த குலத்தின் கண் வந்து தோன்றி” எனவும், “நற்சாதியில் வந்துதித்து ஞானத்தை நண்ணுதலென்ற அருத்தாபத்தியான் இழிகுலத்தோர் தத்துவஞானத்துக்குரியால்லரென்பது பெறப்பட்டது” எனவுங் கூறப்பட்டிருக்கிறது. சிவஞானசித்தியாரிலே எட்டாஞ் சூத்திரத்தும் உச-ம் செய்யுளில் “இந்தப் பார்மே-னாட்டிய நற்குலத்தினில் வந்தவதரித்து” எனவும், இரண்டாஞ் சூத்திரம் கூ0-ம் செய்யுளில் “தரையினிற் கீழை விட்டுத் தவஞ்செய்சாதியினில் வந்து” எனவுங் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இத்திருவாக்குக்களினாலே இழிகுலத்தார் ஆதிகாலந் தொட்டு உள்ளவர்கள் என்பதும், அவர்கள் உண்மைச் சரியை, கிரியை, யோகங்களாகிய அழிவற்ற தவஞ் செய்தற்குரியர் அல்லர் என்பதும் வலியுறுத்தப்பட்டன. திருநாவுக்கரசு நாயனார் “ஆவுரித்துத் தின்றுழலும் புலையரேனும்” என்னும் தேவாரத்தில் “ஆதித்திராவிடர்” என்று சொல்லப்படுவோரைப் புகழ்ந்துள்ளார் எனவும் சிலர் கழறுகின்றனர். “புலையரேனும்” என்ற இழிவும்மையானும், “அன்பராகில்” என்ற எச்சத்தானும் இன்மையையும் ஏகதேசத்தையும் விளக்கியதன்றி இழிகுலத்தோரனைவரையும் சிவாலயத்தில் நுழைவிக்கவேண்டும் என்பதற்குப் போதிய சான்றாகாமை காண்க.

ஆன்மாக்கள் தாம் தாம் செய்த கன்மத்துக் கீடாகவே இறைவன் கட்டளைப்படி இயல்பாகப் பலவேறு பிறவிகளைப் பொருந்துகின்றன. கன்மமானது மூன்றுவிதமாம். அவை சாதி, ஆயுள், போகம் என்பனவாம். உமாபதிசிவாசாரியர் சிவப்பிரகாசத்திலே “கன்மநெறி திரிவிதநற் சாதியாயுட்

போகக் கடனதென வருமூன்று முயிரொன்றிற் கலத்தல்—  
தொன்மைய தூழல்ல துணவாகா” எனக் கூறியிருப்பதும்,  
அருணந்திசுவாசாரியர் சித்தியாரிலே, “பேறிழுவீன்பமோடு  
பிணிமூப்புச் சாக்காடென்னு மாறுமுன்கருவுட்பட்ட தவ்விதி  
யனுபவத்தா—லேறிடும்” எனக் கூறியிருப்பதும், சர்வாதம்  
சம்புசிவாசாரியர்,

**உலக தாவஜாதிசுருஷிவிபாநாஸூஷிதா ஸூஷிதா ஷூஷிதா**

(சண்டு சாதி, குலம், பிறப்பு முதலியவற்றான் அபிமானஞ்செய்  
தற்கிடமாகிய இந்தத் தூலதேகம்.) இதற்குப் பிரமாணங்களாம்.  
கன்மநெறியாகிய ஜாதி, ஆயுள், போகம் என்னும் மூன்ற  
னுள்ளே சாதியை மாத்திரம் சமப்படுத்த முயலுகின்றவர்  
கள் ஆயுளையும் போகத்தையும் சமப்படுத்த முயன்றிலர்.  
இயலாமைபாற்போலும்! இவை இயலாதாகவே, சாதியை  
மாத்திரம் சமப்படுத்த இயலாமெனக்கொண்ட இவர் புத்தி  
வன்மை வியக்கத்தக்கதே! மனிதர்களுக்குள்ளே பேதம்  
வேண்டுவதில்லை எனக் கூறுஞ் சமரசஞானிகள், மேலைத்  
தேசத்தார், கீழைத்தேசத்தார் எனப் பேதங்கொள்வதும்  
குற்றமாம். ஒடுஞ் செம்பொன்னும் சமமென மதித்து, உலக  
போகங்களை வெறுத்து, மேலான நிலையிற் கூடும் சமரச  
ஞானத்தை இடைப்பட்ட நிலையில் அதுட்டானத்திற்குக்  
கொண்டுவரும்படி ஏவுதல் துன்பத்துக்கிடமேயாம். அபேத  
மாயிருக்குந் தன்மை, மனமிறந்த நிலையில் வருவதன்றி  
மனமுள்ளவரையும் பேதமுமுண்டு.

இனி, நமது தேசத்திலுள்ள அங்கங்களுள்ளே கரங்க  
ளுக்குப் பெருமையும், கால்களுக்குச் சிறுமையும், வலக்கரத்  
துக்கு மேன்மையும், இடக்கரத்துக்குச் சிறுமையும் கொள்வது  
உண்மையியல்பாயினுமாகுக; பழக்கவாசனையாயினும் ஆகுக.  
தேகம் முற்றும் நமக்குரியதன்றோ? எந்தப் பகுதியையேனும்  
நாம் சேதிக்க உடன்படுவோமா? உடன்படோம். அங்ஙன  
மாகவும், ஒரு பொருளை இடக்கையால் ஒருவன் கொடுத்தல்  
வாங்குதல் செய்யின் அதிருப்தியையும், வலக்கையாற் செய்  
வது திருப்தியையும் உண்டாக்குகின்றது. கையாலையற்று  
வதை ஒருவனுக்குக் காலாற் செய்தல் எத்துணைப்பெருங் குற்ற

மாகக் கருதப்படுகிறது. அதுபோல் ஆசாரமுடைய மேற்குலத் தோர் வலக்கரம் போல்வர். ஏனையர் இடக்கரம் போல்வர். அநாசார நெறியுடைய கீழ்க்குலத்தோர் கீழ் அவயங்களுடும், ஏனையர்மேல் அங்கங்களையும் போல்வர் என்றே விவேகிகள் கருதுவர்.

இங்க உடம்போடழியும் உலக இன்பத்துக்குக் காரணமாகிய சுயராச்சிய வாழ்வை விரும்பி, அழியாத இம்மை மறுமை இன்பத்துக்கு ஏதுவாகிய சமயாசாரத்தைக் கைவிடும்படி போதிப்பதுந் தருமமாகுமா? நமது கடவுளை இழந்து, சமயத்தைப் பறிகொடுத்து, வேதாகமக்கொள்கைகளை அழித்துவிட்ட பின் சுயராச்சியம் பெற்றுக்கொள்வது எதற்காகவோ? சாஸ்திரங்களையும் புராதனவழிகளையும் மீறி நடத்தல் சிவத்துரோகத்தின் பார்ப்படும். சிவத்துரோகம் பொல்லாதது! பொல்லாதது!!

“சாதிசூலம் பிறப்பென்னும் சுழிப்பட்டுத் தடுமாறு மாத மிலிநாயேன்” “கோத்திரமுந் குலமுந்கொண் டென் செய் வீர்” என்னும் திருவாக்குக்களையும், இவைபோன்ற பிறசெய்யுட்களையும் போலிச்சைவர் சிலர் சொல்லி, இழிந்த சாதியா ராயினும் சுத்தமுடையவராயிருப்பின் ஆலயப்பிரவேசம் செய்யலாமென வாதாடுகின்றனர். மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் முதலாயினோர் முறுகிவளர்ந்த அன்புமேலிட்டவிடத்தும், ஞானநிட்டை கைவரப்பெற்றவிடத்தும் சாதி முதலியன முன்னிற்கா எனக் கூறியதேயன்றி, எல்லாச்சாதிகளையும் ஒன்றுபடுத்தவேனும் நீக்கிவிடவேனும் கூறியதன்று. ஞானநிட்டையுடைய ஜீவன்முத்தர்களுக்கு இவ்வுலகத்தில் இருவினை களுமில்லை. வினைகளைச் செய்தாராயினும் ஒரு பலனை நாடுவது மில்லை. பலனைக் கருதாது வினைகளைச் செய்யுந் காலத்தும் சமாயாசாரம், தவம் மனச்சஞ்சலம் முதலிய யாவும் இல்லை. இவ்வாறென்றுமின்றிப் பாலரைப்போல இவைகளைச் செய்யா திருப்பினும் இருப்பர். செய்யினும் பித்தர்போல் நியதியில்லாது நேர்ந்தபடி செய்வர். அவ்வாறு செய்யுந் காலத்தும், பேய் பிடிக்கப்பட்டவன் போல சிவமே தாமாக நின்று செய்வர். இதுவன்றிப் பரமானந்தமேலீட்டினால் பாடலாடல் களைச் செய்திடினும் செய்வர்.

அன்புட னுேக்கி நிற்ப ரமுவர்கை தொழுவர் வீழ்வ  
ரின்புற வெழுவர் பின்பா லேகுவ ரிரங்கி மீள்வர்  
நன்பகல் கங்குல் காணார் ஞானநல் லறிவே கொண்டு  
கொன்புனை பித்தர் பாலர். பிசாசர்தங் கொள்கையானார்  
என்னுந் திருவாதவூர்ப்புராணச் செய்யுளால் மாணிக்கவாச்சக  
சுவாமிகளுக்கு இக்குணங்கள் பொருந்தப்பெற்றமை அறிக.

மேற்காட்டிய தமிழ்வேதத்தைப் பிரமாணம் காட்டி, சாதி  
குலம் கோத்திரம் பிறப்பு முதலிய பேதம் இல்லை; அவைபற்றிப்  
உயர்வுதாழ்வுகளுமில்லை என்று வாதாடும் சைவர்கள், “தந்தை  
யார் தாயாருடன் பிறந்தார் தாரமார் புத்திரரார் தாந்தா  
மாரே” என்னும் தேவாரத்துக்கும் தந்தை முதலிய முறைக  
ளெல்லாம் பொய்; சைவத்தில் அம்முறை வேற்றுமை இல்லை.  
ஆகையால், முறைகெட்டு நடக்கலாம் என்று துர்அர்த்தம்  
செய்யப் பின்னிற்கமாட்டார்கள்.

உயர்சாதியாருள்ளும் ஆசாரமில்லாதவர் ஆலயத்திற்  
பிரவேசிக்கவிலையா? எனின், அநாசாரமுடையவர்களைப்  
பிரவேசிக்க விடாது தடுத்தலும், பிராயச்சித்தம் செய்தலுமே  
உண்மையான ஆலயபரிபாலனமாகும். அதுவன்றி, (ஆசா  
ரத்தை ஒருசேரக் கைவிடுதல் தகாது.) ஆலயத்தைக் கேடடை  
யும்படி விட்டு, மற்றொரு பெருங்கேட்டிற்கு அதனையே ஆதர  
வாகப் பேசுவருவது ஆலயத்தை மேலும் நாசமாக்குவதாக  
வன்றோ முடியும்? நமது சரீரத்திலே ஓர் புண் வரின் தகுந்த  
பரிகாரஞ் செய்து அதனை மாற்றுவதை விடுத்து, மேலும் பல  
புண்களை உண்டுபண்ணிக்கொண்டு அலைபவர் ஒருவரும் இல்லை.  
இத் தேசம் புண்ணியபூமி. மேல்நாடு மிலேச்சதேசம். புண்ணிய  
பூமியிற் பாவிசளும், மிலேச்சபூமியிற் புண்ணியர்களுமிருக்  
கிறார்கள். இங்கே யுள்ள பாவிசளை அங்கே தூரத்திவிட்டு,  
அங்கே யுள்ள புண்ணியர்களை இங்கே அழைக்க ஒருவராலும்  
முடியாது. இங்கே யுள்ள பாவிசளை இங்கே வைத்துத் திருத்தல்  
வேண்டும். அங்கே யுள்ள புண்ணியரை அங்கேவைத்து மகிழ  
வேண்டும் என்பதாம்.

பெரியபுராணம் முதலிய உண்மைநூல்களைக் குருமுக  
மாகப் படித்துணர்தற்கேற்ற புண்ணிய விசேடபில்லாத நவீனர்

சில்லோர் திருநாளைப்போவார்நாயனார், திருநீலகண்டயாழ்ப் பாணநாயனார் முதலிய மெய்யடியார்கள் சரித்திரங்கள் தமது தைவிக சட்ட மறுப்பியக்கத்துக்குப் பிரமாணமாகுமெனக் கரைகின்றார்கள். அதனையும் ஆராய்வாம்.

திருநாளைப்போவார் நாயனார் சிவாலயங்கள் தோறும் பேரிகை, மத்தளம் முதலியவற்றுக்குத் தோலும் வாரும், வீணைக்கும் யாழுக்கும் நரம்பும், அருச்சுனைக்குக் கோரோசனை யும் கொடுக்கும் நியதியுள்ளவர். ஆலயத்தின் திருவாயிற்புறத்தில் நின்று அன்பின்மேலீட்டினால் கூத்தாடிப் பாடுகின்றவர். ஒருநாள் திருப்புன்கூரிலே சவாமியை நேரே கும்பிட நினைந்தார். இவரது மெய்யன்பினால் சவாமி தமக்கு முன் இருந்த இடபதேவரை விலகும்படி செய்து காட்சிகொடுத்தருளினார். யாவராயினும் தங்கள் தங்கள் சாதிக்கு விதித்த விதி கடவாது ஆலயவழிபாடு செய்வோர் முத்தி அடைவர். அவ்விதியைக் கடந்தோர் பயன்பெறார். திருநாளைப்போவார்நாயனார் தாம் இழிவாகிய புலையர்குலத்திலே பிறந்தமையால் அதற்கு ஏற்பவே தோல், வார் முதலியவற்றைக் கொடுக்கும் சிவத்தொண்டு பூண்டார். இவருக்குச் சிதம்பரதரிசனத்தில் வேட்கை மிக்கது. இந் நாயனார் தாம் தில்லைக்குச் செல்லில் கோயிலினுள்ளே புகுதல் தமது சாதிக்கு இயையாது என்பதை நினைந்து போகாதொழிந்தார். ஆயினும், இவருக்கு ஆசை மேலும் மேலும் வளர்தலினாலே 'நாளைப் போவேன்' 'நாளைப் போவேன்' என்று பல நாட்கள் கழித்து, அவ்வாசையை அடக்குதல் முடியாமையினாலே தில்லையின் எல்லையை அடைந்தார். இவ்வாறு சென்றும், தில்லையில் வேதவிதிப்படி ஓமஞ் செய்யப்படுதலைக் கண்டு, உள்ளே செல்லாது, இரவும் பகலும் திருவெல்லையை வணங்கிவந்தார். இதனால் வேதாசனத்திற்குப் பயந்து சாதிரெறி கடவாமல் நின்ற இந்நாயனாரது பெருந்தன்மை எல்லாரும் அறிந்து உணர்ந்துகொள்ளத்தக்கது. இவர் கருத்தை முற்றுவிக்கத் திருவுள்ளங்கொண்ட சிவபெருமான் திருமதிற் புறத்திலே தில்லைவாழ்ந்தணரைக் கொண்டு அக்கினி வளர்ப்பித்து, அதிற் பிரவேசிக்கச் செய்து, இவருடைய புலையுடம்பை நீக்கிப் பிராமணமுனி வடிவன்கொடுத்தே



## ஆலயவிதியும் சென்னை அரசாங்கச் சட்டமும் 33

கனகசபையிலே புகுந்து தம்முடைய திருவடிகளை வணங்கிக்  
கொண்டிருக்கும்பொருட்டு அருள்செய்தார்.

“அல்குந்தங் குலநினைந்தே யஞ்சியனைந் திலர்நின்றும்”

“இன்னறநு மிழிபிறவி யிதுதடையென் றேதுயிலார்  
அந்நிலைமை யம்பலத்து ளாடுவா ரறிந்தருளி”

“மாசுடம்பு விடத்தீயின் மஞ்சனஞ்செய் தருளியெழுந்  
தாசின்மறை முனியாகி யம்பலவர் தாளைடைந்தார்”

என்னுந் திருத்தொண்டர்புராணச் செய்யுட்கள் காண்க.

சிவபெருமானுடைய திருவடிகளில் இடையறாத பத்தி  
யுள்ளவரும், சிவபெருமானைக் குறித்து இசைபாடுபவரும்  
ஆகிய திருநீலகண்டப் பாணனாரைத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி  
நாயனார் சீகாழியில் திருக்கோயிலின் வாயில் முன் நிறுத்தி  
இசைபாடச்செய்தனரன்றி, அப்பெரியார் கோயிலுள்ளுள்ளே  
சென்று இசைபாடச் செய்திலர். இதனை,

“கோயிலினிற் புறமுன்றிற் கொடுபுக்குக் கும்பிடுவித்  
தேயுமிசை யாமுங்க ளிறைவருக்கிங் கியற்றுமென  
வாயபுகழ்ப் பிள்ளையா ரருள்பெற்ற வதற்கிறைஞ்சி  
மேயதொடைத் தந்திரியாழ் வீக்கமிசை விரிக்கின்றார்”

என்னுஞ் சேக்கிழார்நாயனார் திருவாக்கால் உணர்க.

திருநாளைப்போவார் முதலிய பெரியார்களுடன் இக்  
காலம் தேகாபிமானம் கொண்டு தீச்செயல் புரியும் சீழ்மக்க  
ளைச் சமப்படுத்திப் பேசவும் எழுதவும் துணிந்த தீச்செயல்  
விதியின் செய்கையன்றி வேறென் சொல்வது. திருநாளைப்  
போவாரை அக்கினியில் மூழ்குவித்து அழைத்துவரும்படி கூறி  
யது முதலிய அருட்செயல்கள் சிறப்பிலக்கணங்களாம். அத்  
தகைய அருட்செயல்கள் வெளியான பின்னும் அவ்வக் காலத்  
துக் குறிப்பிட்ட அவ்வொருவரேயன்றி, அவர்கள் பந்துக்கள்  
ஒருவராவது துழைந்தாரென்பதற்குப் பிரமாணம் இல்லை.  
ஆகவே, தத்தமக்கு விதித்த எல்லை கடந்து தாம் கருப்பக்கிர  
சம் முதலிய இடங்களிற் போக ஆசைப்படுவதும், போக  
முயலுவதும், போவதும், பெரும் பாவம்! பெரும் பாவம்!!

“எவரேனார் தாமாக விலாடத் திட்ட திருநீறுஞ் சாதன முங் கண்டா லுள்கி—உவராதே யவரவரைக் கண்டபோது வுக்ஞடிமைத் திறநினைந்தங் குவந்துநோக்கி” என்று திருநாவுக் கரசசுவாமிகள் தேவாரத்திலும் பிறவிடங்களிலும் கூறப்பட்டிருக்கின்றனவேயெனின், இது தீண்டாதாரைக் கோயிலினுள் விடும்படி சொல்லப்பட்டனவன்று. எவராயினும் விழுதி, உருத்திராக்கங்களை அணிந்து, சிவபெருமானுடைய ஸ்ரீபாதங் ளில் மெய்யன்பு செலுத்துவாராயின், பத்திரெறி கடைப் பிடித்து, அவரைச் சிவமாகப் பாவித்து வழிபடக்கடவர். திருநீலநக்கராயனார் தம்முடைய இல்லத்தின்கண்ணே ஓம குண்டத்துக்கருகில் திருநீலகண்டப்பெரும்பாணர் தங்குவ தற்கு இடங்கொடுத்தது முதலியன இப்பத்திரெறி பற்றி யேயாம்.

அகோரசிவாசாரியர் செய்த பரார்த்த நித்தியபூஜாவிதிய லும், சுப்பிரபேதத்திலும்,

ஸ்ரீவஜ்ஜமுரூநாண மஹாமெஹெவ ஸெவிதழ் !  
ஸ்ரீவஜ்ஜித விபூணா ஸ்ரீவஜ்ஜெவ ஸெவிதழ் !  
ஸ்ரீவஜ்ஜித விபூணா ஸ்ரீவஜ்ஜெவ ஸெவிதழ் !  
யஜாதவஸ்யதீநா ஸ்ரீவஜ்ஜெவ ஸெவிதழ் ||  
நூவதி வெஸ்யெயெஸ்யெவ அரணைவ ஸெவிதழ் !  
ஜ்ஜிதாநெஷ்டி ஸ்ரீவஜ்ஜெவ ஸெவிதழ் ||  
ஜ்ஜிதாநெஷ்டி ஸ்ரீவஜ்ஜெவ ஸெவிதழ் ||  
சுமநீ ஜாதீயஜ்ஜிதாநா மெவாநாநா ஸெவிதழ் ||

ஆதிசைவராகிய சூருமார் கருப்பக்கிருகத்திலும், சிவ தீக்ஷபெற்ற பிராமணர் அந்தராளமண்டபத்திலும், வேதம் மாத்திரம் அத்தியயனஞ்செய்யும் வைதிகர் அர்த்தமண்டபத்திலும் நின்றுவணங்கவேண்டும். யாகஞ்செய்பவனும், முனிவனும் முகமண்டபத்தில் நின்று சேவித்தல்வேண்டும். தீக்ஷபெற்ற க்ஷத்திரியவைசியர் மகாமண்டபத்தில் நின்று சேவித்தல்வேண் டும். தீக்ஷபெற்ற ரைட்டிக ரூத்திரர் வெளிமண்டபத்திலும், சமய தீக்ஷபெற்ற ரூத்திரர் நிருத்தமண்டபத்திலும் ஏனே யார்கோபுரவாயிலிலும் நின்று சேவிக்கவேண்டும் என்று சொல் லப்பட்டிருக்கிறது.

சுப்பிரபேதாசுரம் பிராயச்சித்தப் படலத்திலே

சுண்டாஸாதி ஸ்வாஸாணி ஸுபாஸுமேஸாநகஸ்யம் ।

புரோகிதாஸு ஸுபாஸுமேவிஸாநு ஜயுஸாநம் விஸீயதே ।

ஹஸஸாநம் தத: கஸ்கா சிவஸூஸுதம் ஜவெசு ।

அந்தராளர் முதலியவர் தீண்டினால் இருமுறை ஸ்நானஞ் செய்க. பிரமாதத்தாற் பரிசித்தால் ஸ்நானம்பண்ணிப் பின்பு பஸ்மதாரணஞ்செய்து, பஞ்சாக்ஷரத்தில் நூறுநூற் செபிக்க எனவும்,

ஜாதிபேதவிதிப் படலத்தில்,

புராத்ஜாஸுவெஸுதம் ஸம்பொஜ்ஜா ஸுவஸுக்ஷேபஸுவஸூதா:

விராத்தியர்கள் எல்லாக் கருமங்களுக்குப் புறம்பானவர் தான் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

உத்தரகாரணசுமம் பாதுகாராதனவிதிப் படலத்திலே,

மொவஸீ முரஜஸுஸாஸொ ராஜஸுமொ யவநஸுஸா ।

கஸிஸுஸா கீதீஸுஸுஸு சிவாஸுயம் தஸுஸுயஸுசு ।

ஸொஸுஸுதம் தஸுஸுஸா ஸம்பொகஸுஸுணம் ஸொஸுஸுதம் ।

சண்டாளன் முதலியோர் சிவாலயத்தைத் தாண்டினால் ஆகாது. மயக்கத்தினால் தாண்டின் சம்புரோகஸுஸுணஞ் செய்க.

மஸுஸுமெஸுஸு ஸம்பொஸுஸு ஸுஸுஸுஸு ஸொஸுஸுஸுஸு: ।

புரோகிதாஸுஸுஸுஸுஸுஸு வஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ।

தஸுஸுஸுஸு வஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸம்பொகஸுஸுணம் ஸொஸுஸுஸுஸுஸு ।

புரோகிதாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ।

புரோகிதாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ।

தஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ।

சண்டாளர், மிலேச்சஜாதி முதலியோர் கருப்பக்கிருகத்திற் போனாலும், முதலாம் ஆவரணத்திற் போனாலும், மடைப் பள்ளியிற் போனாலும் சம்புரோகஸுஸுணஞ் செய்க. முதலாம் ஆவரண வாசல்வரையிற் போனால் சாந்திஹோமம் செய்க, இரண்டாம் ஆவரணத்திற் போனால் சாந்திசூகம்பத்தாற் புரோகிதக்க. மூன்றாம் ஆவரணத்திற் போனால் பஞ்சகவ்வியத்தினுற் புரோகிதக்க.

பூயோவரணெ பூவெ ஸாநா முஹீவி லோஹித: |  
 உணவானு: பூவிஸுலாய வஸ்வெ பூக்ஷணம் ஸோஅரெக் |  
 பூகாஸ்யஜலேவாவி ஸானிஹோஜம் ஸோஅரெக் |  
 வஸுநாநாயம் பூவிஸுலாய ஹாணம் ததிகா ஸாஸிஸ்யா |  
 ஜீதீயாவரணெனெவ மவெஜந பூக்ஷணம் ஹவெக் |

கள்விற்போர் முதலாவரணத்திற் சென்றாலும், மண்டபத்திற் சென்றாலும் சம்புரோக்ஷணஞ்செய்க. பாகசாலையிற் பிரவேசிப்பின் சாந்திஹோமஞ்செய்க. இரண்டாம் ஆவரணத்திற் பிரவேசிப்பின் பஞ்சகவ்வியத்தாற் புரோக்ஷிக்க.

ஜாதாஸள அஸ்யனாவக் வராதுஷு நமஸ்யெக் |  
 லோஹை உஸாயிக்ஷாது சுதிராதுநாஸமம் |  
 தஸூக் ஸவஷுப்யதெ பூவிஸுநணவானுரெ |  
 வஸ்வெ பூக்ஷணம் பூக்ஷித பூயோவரணெ ஸுணம் |  
 ஜாதாவி துஜதெகூரெ ஸுஸளம் வஸ்வெக் யயா  
 கயம் வுதம் பூக்ஷித ஜீதீயாவரணெ யயா  
 பூக்ஷணிகு லோஹை வ ஹுஸ்யம் பூ உஸாயெக் |  
 விஜாமம் உஸாயெனெவ ஜீவஹ்யாம் பூ உஸாயெக் |

(உயர்ந்த ஜாதியாருக்கும்) ஜன்னசௌசம், மரணசௌசம் சம்பவிக்குமாயின், இரண்டாம் ஆவரணத்தைப் பிரதக்ஷணம் செய்து பலிபீடத்தைத் தரிசிக்க. விமானத்தையாவது, ஆலய தீபத்தையாவது தரிசித்தலுமாம். அவர்கள் பிரவேசித்தால் பிராயச்சித்தம் பண்ணுக.

இப்படியே காமிகம் முதலிய ஆகமங்களிலும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. சுப்பிரமணியக்கடவுள் அகத்திய முனிவருக்கு உபதேசித்தருளிய இவதருமோத்தராகமத்திலே, “புன்புலைச்சி மண்புகுந்தாற் புத்தியிழப்பாகிற் போக்கிடுக மட்பாண்ட முற்புனிதம் புரிக” என்றற்றொடக்கத்தனவாக, உயர்ந்த சாதி யினர் வீட்டினுள்ளே புலையர் முதலோர் புகுந்தின் பிராயச்சித்தங்கள் விதிக்கப்பட்டுள்ளன. இது இவ்வாறாயின், அதிபரிசுத்தமாகிய ஆலயத்தில் அவர்களைப் பிரவேசிக்கவிடுவது மிகப் பெருங் குற்றமாகவன்றோ முடியும்? பாஞ்சராத்திராகமத்திலே

## ஆலயவிதியும் சென்னை அரசாங்கச் சட்டமும் 37.

அணாறுவதிவடக: கபிசுப் பூவிஷ்டா யதி ஶ்ஷிநம் ।  
 ஸந்திஷெக்ஷேதயாநு ஸவடாநு ஹாணாநவதிஸவாரிணா ।  
 ப்ரோக்ஷணீயகூதஸூநம: தத்ரஸு: கவிநம் ஜபெக் ।  
 மதாநி அரஹஸுநெ தத்ரஸவடாநு மஸுயதி ।

சண்டாளன் முதலியவர்கள் கோயிலி னுள்ளே பிரவேசித் தால் மட்பாண்டங்களை எறிந்துவிட்டு மந்திரபூர்வமாகச் சுத்தி செய்யவேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொருவரும் தத்தம் சாதிக்குக் கூறிய ஆசாரங்களில் வருவாது நடந்து ஆலயவழிபாடு செய்வாராயின் முத்தியடைவர். அங்ஙனமாக நடவாதவர் பிசாசராவர் என்பது ஆகமசம்மதம்.

ஸாயம்ஹுவெ

மூ'தூமஜே ஶ்வெவாஜூ யஸூஸுஹுவதிவததெ ।  
 சூஜூ ஹேஜீ ஶ்ஷெவா மஸெவா ஹேஜீநவி ।  
 மதாயுநடூகெ வ்யாரெ வஸெக் கஸுமததயம் ।

சுருதியாகமங்கள் எனது கட்டளை. எவன் அவற்றை உல்லங்கனம் செய்கிறானோ அவன் ஆஞ்ஞையை மீறியவன்; எனக்குத் துரோகி; சைவன் அல்ல; கோரமான நரகத்தில் கிடந்து வருந்துவான்.

பகவத்கீதை

யஸூஸுவிதி ஶ்ஷுஜதிவததெ காரணாத: ।  
 நஸவிஜீவாப்யாநி நஸுவம் நவாராமதிம் ॥  
 ஜூஸூ பராஸுவித்யாநெரகம் கஜகததா பிஹாஹஸி ।

சாஸ்திரவிதியைக் கடந்து விரும்பியபடி செய்பவன் சித்தியடையான்; அவனுக்குச் சுகமும் மேலான கதியுமில்லை. சாஸ்திரவிதியை அறிந்து கருமஞ்செய்க.

## குரு லிங்க சங்கமம்

[அச்சுலேவி சிவசூ கு. வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள்]

(முற்றொடர்)

சிவலிங்கபூசையிலே செய்யப்படும் கிரியைகள் ஒவ்வொன்றும் ஞானார்த்தமுடையன. சிவபெருமானுடைய திருவுடிகளிலே பொருந்துதற் கறிகுறியாகவே பாத்தியமும், அருட்டிருமுகத்திலே பொருந்துதற் கறிகுறியாகவே ஆசமனமும், பரை அதிமான் திருமுடியிற் பொருந்துதற் கறிகுறியாகவே அருக்கியமும் கொடுக்கப்படுகின்றன. புஷ்பம்—மோக்ஷவின்பத்தை அடைவதற்கு அறிகுறியாம். திருமஞ்சனம்—ஆன்மாவின் மலத்தைச் சுத்திசெய்வதற்கு அறிகுறியாம். அஞ்ஞானவாசனையை நீக்குதற்கு அறிகுறியாகவே தூபம் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது. தீபம்—அந்த அஞ்ஞானம் நீங்கியவிடத்து விளங்கும் ஞானத்துக்கு அறிகுறியாம். தற்போதத்தை நீக்குதற்கு அறிகுறியாகவே ரைவேத்திய உபசாரம் செய்யப்படுகிறது. கர்ப்பூரதீபம் சமர்ப்பித்தல் ஆன்மா சிவத்துடன் அத்துவித நிலை அடைதலைக் குறிக்கும். இவ்வண்மை “திதணையாக் கர்ப்பூர தீபமென நானகண்ட—சோதியுட னென்றித் துரிசறுப்ப தெந்நாளோ” என்னும் தாயுமானசுவாமிகள் திருவாக்கால் உணரப்படும். இப்படியே ஒவ்வொரு கிரியைகளும் ஆன்மாக்கள் பொருட்டே வைக்கப்பட்டனவாம்.

இனி, அந்தர்யாகபூஜையாவது இருதயகமலத்திலிருக்கும் ஆன்மலிங்கத்திற் பூசித்தலேயாம். இது உட்பூசை எனவும் கூறப்படும். முன்னர் உயிரிடமாக நின்று அருளுவாரென்று கூறியதும் இதனையே. எமது ஆசாரியசுவாமிகளும் “மனமணி லிங்கமாக” என்று கூறியருளினார். ஈண்டு மனமென்றது ஆன்மாவுக்குப் பெயராகக்கொண்டு ஆன்மலிங்கமே சொல்லப்பட்டதெனக் கொள்ளப்படும்.

அகத்தியமுனிவர், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் முதலிய மஹான்களாற் சிவபாவணையோடு வழிபட்டன யாவும்

சிவலிங்கமாயிருக்கும். தமிழ்முனிவர் திருக்குற்றாலத்தில் சிவ பாவனையோடு விட்டுணுவைச் சிவலிங்காகாரமாகச் செய்து வழிபட்டார். திருஞானசம்பந்த பரமாசாரியர் காஞ்சிபுரத் திலே, திருமேற்றளி என்னும் ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கும் விட்டுணு, சிவலிங்கமாகுதல் என்னும் பாவனையோடு தமிழ்வேதம் பாடியருள, உடனே விட்டுணு சிவலிங்க ரூபமாதலாகிய சிவ சாரூப்பியம் பெற்றனர் என்பர். குதிரையின் வாயிலே காண மிட்டுக் கட்டப்படும் தோற்பை, உத்தமோத்தம பத்தியிற் சிறந்த பாண்டியர் ஒருவரது பாவனையினால் சிவலிங்கமாயிற்று. திருவாப்புடையார்கோயிலிலே ஓர் அரசன் பொருட்டு நிறுத்தப்பட்ட ஆப்பானது சிவலிங்காகாரமாயிற்று. திருக்கன்றூப் பூரிலே ஓர் கன்று கட்டும் தறியைச் சிவலிங்க வடிவமாகக் கொண்டு பூசித்த ஓர் பிராமணப்பெண்ணின் பொருட்டு அத்தறி சிவலிங்க ரூபமாயிற்று. இங்ஙனம் புராணங்களிலே கூறப்பட்டுள்ளது. இதனாலேயே, “சிவஞானிகள் பாவனையுற்றது சிவலிங்கம்” என்று பெரியோர் கூறுவர்.

சைவசமயத்தை அடைந்தவர்கள் சிவபெருமானுடைய திருவடியைச் சேர்த்தற்குரிய மார்க்கம் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என நான்காம். அவைகளுள்ளே சரியையாவது புறத் தொழிலினாலே உருவத்திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழி பாடு. கிரியையாவது புறத்தொழில், அகத்தொழில் என்னும் இரண்டினும் அருவுருத்திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடு. யோகமாவது அகத்தொழிலினாலே அருவத்திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடு. ஞானமாவது புறத் தொழில், அகத்தொழில் என்னும் இரண்டும் இல்லாமல் அறிவுத்தொழில். மாத்திரத்தினாலே அம்மூன்று திருமேனிக்கும் மேலாய் அகண்டாகார சச்சிதானந்தப் பிழம்பாய் நிறைந்து நின்ற சிவத்தினிடத்திலே செய்யும் வழிபாடு.

முத்தியாகிய பேரின்ப ரசத்தை அதுபவித்தற்கு அரும்பு போல் விளங்கும் சரியையும், மலர்போல் விளங்கும் கிரியையும், காப்போல் விளங்கும் யோகமும், கனிபோல் விளங்கும் ஞானமும் படிகளாக இருக்கின்றன. அரும்பில்லாமல் மலர் உண்டாகாதவாறுபோலச் சரியை இல்லாதவர்களுக்குக் கிரியை பயன்

கொடாது. மலர் இல்லாமற் காய் உண்டாகாதவாறுபோலக் கிரியை செய்து அதனாற் சித்தி அடையாதவர்களுக்கு யோகம் பயன் கொடாது. காயில்லாமற் கனி உண்டாகாததுபோல யோகமில்லாதவருக்கு ஞானம் பயன்கொடாது. கனி உண்ணாதவர் அதன் சுவையை அறியமாட்டாததுபோல ஞானமில்லாதவருக்கு முத்தியின்பங் கைகூடாது. அது,

விரும்புஞ் சரியைமுதன் மெய்ஞ்ஞான நான்கும்

அரும்புமலர் காய்கனிபோர லன்றோ பராபரமே

எனத் தாயுமானசுவாமிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளியவாற்றான் உணரப்படும்.

இங்ஙனமாக, கிரியைகளிற் பயனில்லையென்று அவற்றை இகழ்ந்து, முத்தியடைய விரும்புவோர், படிவழியேறிச் செல்லாது கீழ்நின்று மலையின் உச்சிக்குப் பாய விரும்புவோரைப் போன்றவராவர். ஆகையால், அனைவரும் அகத்தும் புறத்தும் சிவபெருமானை வழிபடுதல் அத்தியாவசியகமேயாம்.

சிவபெருமான் எங்கும் வியாபகமாய் இருப்பினும், புறத்தே சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனியும் குருவும் சங்கமமுமாகிய இம்மூன்று இடத்து மாத்திரமே தயிரில் நெய்ப்போல விளங்கி நிற்பர். மற்றையிடங்களில் பாலில் நெய்ப்போல வெளிப்படர்து நிற்பர். ஆதலினாலே, சிவபெருமானைக் குரு லிங்க சங்கமாகிய இடங்களிலே விதிப்படி சிரத்தையோடு வழிபட்டல் வேண்டும்.

ஆசாரியராவார், தம்முடைய சந்தானத்துக்கேற்ற குருவினால் சமயதீகைஷ, விசேஷதீகைஷ, நிருவாணதீகைஷ, ஆசாரியாபிஷேகம் என்னும் நான்கையும் பெற்றுக்கொண்டு, அததற்கேற்ற ஆசாரங்களையும் அதுட்டானங்களையும் அதுட்டிப்பவர். பிராமணர், கூத்திரியர், வைசியர், சுத்தகுலத்திற் பிறந்த சூத்திரர் ஆகிய நான்கு வருணத்தாரும் குருவாதற்கு உத்தமர்கள். மற்றையோருக்கு ஒருக்காலும் குருத்துவமில்லை. பிராமணர்—பிராமணருக்கும் மற்றை மூன்று வருணத்தாருக்கும் குருவாவர். கூத்திரியர்—கூத்திரியருக்கும் ஏனை யிரண்டு வருணத்தாருக்கும் குருவாவர். வைசியர்—வைசியருக்கும் சூத்திர



ருக்கும் குருவாவர். சூத்திரரால் சூத்திரருக்கே தீக்ஷாபலன் உண்டாம். ஞானமார்க்கத்தில் இந்த நியமம் இல்லை. (சிவார்ச் சனை முதலிய கிரியைகளைச் செய்யும்பொழுது சிவபெருமானை ஆண்டவனாகவும், தன்னை அடிமையாகவும் பாவித்து, அநாதி மல் முத்தராகிய சிவபெருமானிடத்தே அன்புவைத்து, தனதல் லாத புவனபோகங்களை எனதென்னும் மமகாரமும், தானல் லாத ததுகீரணங்களை யானென்னும் அகங்காரமுமாகிய இவ் விரண்டையும் நீக்கினவரே உத்தமர்.)

பிராமணர் முதலிய மூன்று வருணத்தாருள்ளும் ஞான சாரியர். இல்லாது நான்காம் வருணத்தாராய் சூத்திரருள் ஞானசாரியர் உண்டாயின், அவ்வாசாரியனிடத்திலே பிராமணர் முதலாயினோர் ஞானோபதேசம் பெறலாம். வைதிகத் திலே பிரம இருடியாகிய துருவாசர் முதலாயினோர் முதன் மூன்று வருணத்தாருள்ளும் ஞானசாரியர் இல்லாமையால் நான்காம் வருணத்தாராகிய விதாரிடத்திலே ஞானோபதேசம் பெற்றார்கள். சைவத்திலே ஆதிசைவராகிய அருணந்திசிவா சாரியர் நான்காம் வருணத்தவராகிய மெய்கண்டதேவரிடத் திலே ஞானோபதேசம் பெற்றார். சந்தியாகாலம் மூன்றிலும் கிரியை உபதேசித்த ஆசாரியருடைய பாதங்களைத் தியானம் பண்ணி, பின் ஞானம் உபதேசித்த ஆசாரியர் பாதங்களைத் தியானிக்க. ஆசாரியர் வேதாசனங்களைக் குருமுகமாகக்கேட்டு, அவைகளிலே சொல்லப்பட்ட திரிபதார்த்தங்களையும் சந்தேக விபரீதமற ஆராய்ந்தவராய் இருத்தல்வேண்டும். வேதாசனங் களிலே பேசப்படாதபொருளைத் தங்கள் மனசிலே கற்பித்துச் சொல்லும் ஆசாரியர்கள் நரகத்தில் விழுந்து வருந்துவார்கள்.

சிவாகமத்திலே விதிக்கப்பட்ட சமஸ்கார தீட்சையினாலே வாசீசுவரர்வாசீசுவரிகளிடத்திருந்து தோன்றியவர்களாகையால் ஆசாரியரை மனிதரென்று கருதலாகாது.

“தெளிவு குருவின் திருமேனி காண்டல்  
தெளிவு குருவின் குருவார்த்தை கேட்டல்  
தெளிவு குருவின் திருநாமஞ் செப்பல்  
தெளிவு குருநாமம் சிந்தித்தல் தானே”

என்பது திருமந்திரம்.

பெருமிழலைக்குறும்பநாயனார் சமயாசாரிய மூர்த்திகளாகிய சந்தரமூர்த்தநாயனரை நியமமாக வணங்கியமையாலே அட்ட சித்திகளையும் பெற்று, ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரமே தமக்குச் சற்றழும் பொருளும் உணர்வும் எனக் கொண்டார். சந்தரமூர்த்தநாயனார் கைலாசத்தை அடைவதைமுன்னரே அறிந்து, தாம் அவரைப் பிரிதற்கு ஆற்றாமையினால் முதலுள் யோக முயற்சியால் திருக்கையேங்கிரியை அடைந்தார். இதனால் இவருடைய குருபக்தி முதிர்ச்சி நன்கு தெளியலாம். குரு, லிங்கம், சங்கமம் என்னும் மூன்றனுள் குருவருளால் முத்தியடைந்தோர் திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், திருமூலர் முதலியோர் என்று சேக்கிழார் புராணத்திற் சொல்லப்பட்டது.

இலிங்கமானது தாவரலிங்கம், சங்கமலிங்கம் என இரு திறப்படும். தாவரலிங்கமானது ஆலயத்துள் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவலிங்கமாம் என்றும், சங்கமலிங்கமானது அடியார்களது இருதயத்துள்ள இலிங்கமாம் என்றும் சிவாகமம் கூறுகின்றது. சலலிங்கமாகிய சங்கமத்தை அவமதித்து, அசலலிங்கமாகிய தாவரலிங்கத்தை வழிபடுவதனைப் பிரயோசனமில்லை என்பது சிவாகமநூற்றுணிபு. இதுபற்றியே “ஈசனுக்கன்பில்லா ரடிய வர்க்கன்பில்லார்” என்று சிவஞானசித்தியாரும் கூறிற்று. சிவனடியார்களை “நடமாடுங் கோயில்” என்றருளிச்செய்தார் திருமூலநாயனார். வீடு பேற்றின் பொருட்டு மெய்யடியார்களை அடைந்து, அவர்கள் திருவேடத்தையும் சிவாலயத்தையும் சிவமெனக் கண்டு வழிபடுக என்று கிவஞானபோதம் பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரத்திற் செப்பப்பட்டது. திருவேடத்தினியல்பை,

ஆயவெண் ணீறு துதைந்தபொன் மேனியுந் தாழ்வடமு  
நாயகன் சேவடி தைவரு சிந்தையு நைந்துருகிப்  
பாய்வது போலன்பு நீர்பொழி கண்ணும் பதிகச்செஞ்சொன்  
மேயசெவ் வாயு முடையார் புகுந்தனர் வீதியுள்ளே

என்றற்றோடக்கத்த திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணச் செய்யுளானும் பிறவாற்றானும் உணரப்படும்.

(தொடரும்)

# இ. மு. சுப்பிரமணியப்பிள்ளையாருக்கு திருப்பள்ளியெழுச்சி மோதக நிவேதனம்

பூர்வபாகம்

ஐயா! பிள்ளையாரே!

10—3—37-ல் தங்களுக்குச் செய்துகொண்ட நிவேதனம் அர்த்த ஜாமத்தின்போது செய்துகொண்டதுபோலும். அதனாலே தான் தூக்கமயக்கத்திலென்ன, பிறகு விழித்துப் பார்த்துக்கொள்ளலாம் என்று அசட்டையாயிருந்துவிட்டீர்கள் போலும்! சிவனேசனும் மோதக நிவேதனத்திலுள்ள கங் வினாக்களுக்கும் பதில் எழுதத் தங்களை எச்சரித்தும் பதில் கிடைக்குமென்று எதிர்பார்த்தும் சின்றது.

பிள்ளையாரே! பிழை பொறுத்தருளும். பிழை என்னுடையதே. அர்த்தநிதியில் பள்ளிக்குப் போகும் சமயத்தில் நிவேதனம் (விண்ணப்பம்) செய்துகொண்டால் பிரசாதம் (பதில்) கிடைக்குமா? சமயத் தெரிந்தன்றோ வேண்டிக்கொள்ளவேண்டும்?

திருப்பள்ளியெழுச்சி வசனம்

ஐயா! பிள்ளையாரே! சைவப்பஞ்சாங்கத்தவரே! தென்னிந்திய சைவசித்தார்த்த சங்கத்தவரே! புதுவருஷம் புலர்த்தது. கோழி சாந்திர விரதங் கூவுகின்றது. பஞ்சாங்கக் கெணன வந்திகள் செனரவிரத மில்லையென்று பாடுகிறார்கள். கார்த்திகைக் கந்தர்சட்டியென்று சங்குதுகின்றது. எக்கானம் ஐப்பசிச் சுவ மகாநவமியென்று கொக்கரிக்கின்றது. திருச்சின்னம் புரட்டாசிச் சுவ மகாநவமி விழாவாரம்பமென் றெலிக்கிறது. ஐப்பசிச் சுவ விஜயதசமியென்று ஜய பேரி முழங்குகிறது. எம் பெருமானே திருப்பள்ளி யெழுந்தருளாயே!

மோதக நிவேதனம்

சாமீ! அடியேனைத் தங்களிஷ்டன் பழைய விகடனே விகடனென்றுணர்ந்து, கொட்டாவிலிட்டுக் கூடியவரை யோசித்து எட்டாத விஷயத்தை எடுத்துத்தறிந்து தன்னாமல், பழைய வினாக்கள் கங்-க்கும் அதன் தொடர்ச்சியான சிழ்க் காணும் தேள்விகட்கும் உத்தரம் தரல் வேண்டும். ஒங்கி நிற்கும் பெம்மானே!

முன்தொடர்ச்சி வினாக்கள்

(கச) ஐயா! 13-3-37-ல் அடியேன் விடுத்த மோதக நிவேதனத் திலுள்ள பதிமூன்று வினாக்களுக்கும் பதிலெழுதாத தாங்கள் இன்னும் செளரமான விநாயகசதுர்த்தி, நவராத்திரி, கந்தசட்டி, வீரதமூட்டைகளைச் சுமந்துவருவது மிகப் பிழையாகுமன்றோ? துண்டுப் பிரசுரம் அச்சப்போட இயலவில்லையென்று வைத்துக்கொண்டாலும், தங்கள் பிரமாதினுசைவப் பஞ்சாங்கத்திலே இதற்கென்றெரு தானைச் சேர்த்திருக்கலாமே. அதற்கும் வகையில்லையென்று வைத்துக்கொண்டால், நாளது வருடப் பஞ்சாங்கத்திலே 17-வது பக்கத்திலே பின்னையார் வணக்கத்துக்கும் முன்னே அறிவிப்புச் செய்வதென்ன மதி? அந்த ஆறு வரியும் எழுதாதிருந்தால் அடியில் வரும் கேள்விகளாகிற கிரகங்கள் உம்மைப் பிடிக்கா. இந்தப் பாவங்கூடத் தெரிந்துகொள்ளாத ஜோதிஷரானால், தங்களால் கெணிக்கப்படும் பஞ்சாங்கத்தில் எம்போன்றவர்கட்கு எப்படி நம்பிக்கையுண்டாகும்? ஆகையால், முன் பிரசுரத்திலுள்ள கக வினாக்களுக்கும் கட்டாயம் விடை வேண்டுமென்பதே பதினாலாவது வினா.

(கக) நுமது பிரமாதிவருட சைவப் பஞ்சாங்கம் 17-வது பக்கத்தில், அறிவிப்பு என்பதன் கீழ் “நிகழும் பிரமாதி ஆண்டிலே நவராத்திரி ஆரம்பம் ஆவணிக் 28௨ புதன்கிழமை; மஹாநவமி புராட்டாதி ௫ ௨வ வியாழக்கிழமையே. சுமார்த்தர்கள் நவராத்திரி ஆரம்பத்தைப் புராட்டாதி ௨௭௨ வெள்ளிக்கிழமையிலும், மஹாநவமியை ஜப்பமி 4௨ சனிக்கிழமையிலும் குறித்திருப்பது முற்றிலும் பிழை” என்றிருக்கிறதே. சுமார்த்தர்கள் நவராத்திரி ஆரம்பத்தையும் மஹாநவமியையும் ஷே தேதிகளில் குறித்திருப்பது பிழையென்று அர்த்தமா? அல்லது சுமார்த்தர்களுடைய நவராத்திரி ஆரம்பத்தையும் மஹாநவமியையும் ஷே தேதிகளில் குறித்திருப்பது பிழையென்று அர்த்தமா?

(கச) சுமார்த்தர்கள் குறித்திருப்பது பிழையென்றால் சுமார்த்தர்களல்லாத தும்போன்ற பின்னையர், ஆசாரிகள், வைணவர்களை ஷே தேதிகளில் குறித்திருப்பது சரியென்றுதானே ஆகின்றது. அவர்களை விடுத்துச் சுமார்த்தர்கள் குறித்ததுமட்டிலும் பிழையென்றால் தற்சென்ற காரணம் தங்களுக்கு அவர்களிடத்திலுள்ள துவேஷமென்பதைத் தவிர வேறென்ன? இல்லையென்கிற பிச்சையை மருகி சொன்னாலென்ன? மாமி சொன்னாலென்ன?

(க்ள) சுமார்த்தர்களுடைய நவராத்திரியை மேற்படி தேதிகளில் குறித்திருப்பது பிழையென்றால், எந்தத்தேதிகளிற் குறிக்கவேண்டும்? நும் பஞ்சாங்கத்தில் எந்தத் தேதிகளிற் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது?

(கஅ) சுமார்த்தர்களுடைய நவராத்திரியைக் குறிக்க எம்க்குத் தேவையில்லையென்பீரேல், ஆனிம் 2௨ வெள்ளிக்கிழமை சுமார்த்த ஆமாவாசையென்று குறிக்கத் தேவையென்ன? தேவையல்லாதவற்றைப் பிழையென்று குறிக்கத் தேவையென்ன?

(கக்) சுமார்த்தர்களுடைய நவராத்திரியும் செளரமானப்படி எமது பஞ்சாங்கத்தில் குறித்திருக்கிறபடியேதான் என்பீரேல், நும் முடையவும் நமது சங்கத்தினுடையவுமான முற்பிரசுரங்களில் சுமார்த்தர்கள் சார்திரமானிகளென்றே குறித்திருக்கிறபடியால், அவர்களுக்கும் செளரமானப்படிதானென்பது தவறல்லவா?

(உ0) எதெப்படியானாலும் எனக்கு இஷ்டமிருந்தாற்றானே குறிப்பெனென்பீரேல், நமது பஞ்சாங்க முகபாத்திரத்தில் சுமார்த்த, வைணவ, கிறிஸ்தவ, மகம்மதிய விசேடங்களும்.....அடங்கியுள்ளன என்றிருப்பது ஏமாற்றலென்பதாக அல்லவா ஆகும்?

(உ௧) நமது கோஷ்டியினரான சிலரைத் தவிர, உலகிலுள்ள பெரும்பாலோர்களான சைவர்களும், மடாதிபதிகளும், இதரர்களும் சார்திரமானப்படியேதான் செய்தார்கள்; இனியுஞ் செய்யப்போகிறார்கள். ஆதலால், நமது பஞ்சாங்க அறிவீப்பில் “கந்தர்சட்டியைச் சுமார்த்தர்கள் கார்த்திகை 1௨ என்பது பெரும்பிழை” என்றிருப்பதே மகாபிழையாகுமல்லவா?

### உத்தரபாகம்

(உ௨) பிரமாதிவருஷம் நவராத்திரிவிழா என்கிற நமது துண் டப்பிரசுரத்தில் காமிகாகமமென்றிருக்கிற பிரமாணவாக்கியம் “கன் யாசிதப் பிரதமா மாரப்ய நவப்யந்த முமாவிரதம்” என்றிருக்கிறது. இது ஒரு சுலோகத்தின் பாதி. இது அறுஷ்டப் சுலோகமா? விருத்தமா? இதை ஸம்ஸ்கிருதத்தில் வரைந்தால் 18 அக்கரமாகும். இதை என்னென்பது? இது ஆதியான் குறைவா? ஆக்கியோன் குறைவா? கால வித்தியாசமா?

(உ௩) ஷே பிரசுரத்தில் (பூர்வகாரணம்) (நவராத்திரி விதிப்பட லம்) ஒன்றரைச் சுலோகமெழுதி, அதிலுள்ள “ஆஸ்வயுக் சுக்ல

பண்ணுது” என்கிற பதத்திலுள்ள ஆஸ்வயுக் என்பதை எடுத்துக் கொண்டு சாந்திரமான ஐப்பசியாமென்கிறீரே, ஆஸ்வீஜமென்றூற் போதாதா? யுக்என்பதெதற்கு? மேலுமிதைச்சௌரமான ஐப்பசியென்றாவது சாந்திரமான ஐப்பசியென்றாவது மயங்கிவிடுதல் கூடாதென்கிறீர். இந்தக் குளறுபாட்டிற்கு ஏது செய்யலாம்? நானும் உளறிக் திரிகிறேன். ஆனால், நீர் இதை திருவுசாத்தானம் முத்துக்குமார சாமியார் மாதிரி ஒரேயடியாகச் சௌரமான ஐப்பசிதானென்றாவது போட்டுடைத்திருக்கலாம். அதையும் விட்டு “சாந்திரமானப் பெயராக இங்கே கூறப்பெற்ற ஆஸ்வயுக் சௌரமானப் புரட்டாசியையே உணர்த்து” மென்றீர். ஹா! ஹா! விகடன் சிரிப்பு பூராவும் கொட்டிக்கவிழ்த்தால் கடுதாசி பூராவும் நிறைந்துவிடும். பாத்திரபதமென்றிருந்தாலும் ஒருவேளை சௌரப்புரட்டாசி சாந்திரப்புரட்டாசியென்று புரட்டி மருட்டிப்பார்க்கலாம். மல்லுக்கும் நிற்கலாம். குப்புற விழுந்தாலும் மீசையில் மண் ஒட்டிக் கொள்ளாது. (அடதெய்வமே!) ஆஸ்வயுக் என்றால் சௌரப்புரட்டாசியை உணர்த்துமென்பது பதவுரையா? கருத்துரையா? நும் கருத்துரையா? முழுப்பூசினிக் காயைச் சோற்றில் மறைப்பது போன்ற உரையா?

(உஉ.) ஐயா! ஷை இரண்டாவது பக்கத்திலே காமிகாகமம் நவராத்திரிவிதி கூறுமிடத்தில் என்று நோண்டியிருக்கிற செய்யுள், இடத்திலும் லேது; வலத்திலும் நாஸ்தி. (இல்லை). ஆனாலும், தாங்கள் தந்த பிச்சையை (சுலோகத்தை) அப்படியே பொரித்துப் பதம்பதமாய்ப் பிரித்துப் புள்ளிவைத்துத் தருகிறேன். புலவரிடம் பொருள் தெரிந்து உத்தரம் தாரும். “சௌரமானே-கர்த்தவ்யா நவராத்திரி: விசேஷத: சாந்திரமானே-கர்த்தவ்யம் கிருதஞ்சேத் ராஷ்ட்ராநாசனம்” இதற்கு அந்வய பங்தி (நவராத்திரி: விசேஷத: சாந்திரமானே கர்த்தவ்யம். சௌரமானே நகராயேத். கிருதஞ்சேத் ராஷ்ட்ரநாசனம்) இதை நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளாது போனாலும், ஷை சுலோகம் காமிகாகமத்தில் எங்குள்ளதென்பதை மட்டிலும் நீட்டுங்கள். வீட்டுச்சுவடி, காட்டுச்சுவடி, ஏட்டுச்சுவடி என்றால், விகடன் வீட்டுக் கட்டுப்பெட்டிச்சுவடி கட்டுக்கட்டாகூப் பொற்றுக்கொண்டு வெடிக்கும்! யோசனை செய்யவும்.

(உச) ஷை பக்கத்திலேயே பூர்வகாரணம் மகோத்ஸவவிதிப் படலத்திலுள்ள ஒரு சுலோகத்தையும். உத்தரகாரணம் சிவராத்திரிபூஜா விதிப் படலத்திலுள்ள சுலோகத்தையும் நீட்டி, நவராத்திரிக்கென்றுள்ள காரணகம் வாக்கியத்தை ஒட்டி, வெகு சாமர்த்தியமாக சௌர

நவராத்திரியை நாட்டினீரே. மகோத்ஸவத்தையும் சிவராத்திரியையும் சாந்திரமானமாக நடத்தவேண்டுமென்று எந்த விகடனும், பூசாரியும், ஆசாரியும் கூறவந்ததில்லை. உத்ஸவம், சிவராத்திரி வாக்கியங்களைக் கொண்டு நவராத்திரி வாக்கியத்தைப் பூர்வபக்டம் செய்த வன்மையே வன்மை! பவித்திரோத்ஸவவிதிப்படல வாக்கியத்தைக் கொண்டும் நவராத்திரி நிர்ணயம் செய்யலாமே. பலே பேஷ்; பலே ஷோக்! இது நல்ல தமாஷே!

(உரு) மேற்படி பக்கத்தில் 1½ சுலோகம் காமிகாமம் என்று தீட்டப்பட்டிருக்கிறது. கொட்டிக்கொட்டி அளந்தாலும் குறுணி குறுணியே. விகடனுக்கும் ஓய்ச்சல் உண்டாய்விட்டது. திரும்பத் திரும்ப எழுதுவதில் பிரயோசனம் என்ன? இதில் அதிகம் எழுத இஷ்டமில்லை. “பரார்த்தே ஆலயேஷுகிருதேயதி”. இந்த ஏழாம் வேற்றுமைப் பதங்களில் சதிசப்தமியிருக்கிறதே. இவைகளில் எது விசேஷ்யம்? எவை விசேஷணங்கள்? எதெது என்னஎன்ன வேற்றுமை? இவைகளைச் சற்றுத்துலக்குங்கள். ஐயாவே! ஆயாசப்பட வேண்டாம். கொஞ்சம் தயவுசெய்து இந்த 1½ சுலோகம், காமிகத்தில் எந்தப்படலத்திலுள்ளதென்று மட்டிலுமாவது கட்டாயம் இந்தப் பாராவுக்குப் பதிலெழுதவேணுமாகக் கோருகிறேன்.

(உசு) மேற்படி பிரசுரம் 3-வது பக்கத்திலே உத்தரகாமிகாகமம் தர்க்கபூஜாவிதிப் படலத்திலுள்ள சந்தர்ப்பச்செய்யுட்களில் ஒன்றைக் காட்டி இரண்டை விழுங்குவானேன்?

(உஎ) ஐய! பெரியவரே! நாலாவது பக்கத்தில் உமது கஷிப்படி சென்ற விபவ ஆண்டில் திருநெல்வேலி சங்கரநயினர்கோயில் முதலிய பல பெரிய கோவில்களிலெல்லாம் நடைபெற்றதென்று ஜோதி காட்டுகிற நீவிர், நும்கட்சிக்கு விரோதமாக நடந்தேறிய மதுரை, மாயூரம், திருவிடைமருதூர் திருவாரூர், வேளூர் முதலிய பலபல கோயில்களும் பெரிய கோவில்கள் தாம் என்பதில் ஆஷேபனை என்ன?

(உஅ) உமது கஷிப்படி நடந்தேறிய கோவில்களிலும், சில கோயில்களில் பின்னாடித் திருத்தப்பட்டு நடந்துவருகிற விஷயம் உமக்குத் தெரியுமா? தெரியவராதா? தெரியாதென்றால் தெரிவிப்போம்.

(உக) மேற்படி நாலாவது பக்கத்திலேயே விஜயதசமி சுலோகங்கள் காணப்படுகின்றன. அது விஷயமான விபரங்களும் பிறவும் முற்பிரசுரங்களான பகிரங்கக் கடிதம், மோதக நிவேதனம், விரத நிர்ணய விபரீத கண்டனம் முதலியவைகளிற் காணப்படுகின்றனவாதலால் அவைகளை நன்காராய்ந்து, மேற்கண்ட உக வினாக்களுக்கும் பதில் தருவீர்களென்று நம்புகிறேன். மேற்கண்ட பிரசுரங்கள் நாமக்குக் கிடைக்கவில்லையென்பீரேல், பத்திராதிபர் அவர்களுக்கு எழுதினால் திரும்பவும் அனுப்பும்படி செய்கிறேன்.

இங்ஙனம்

தங்களிஷ்டன்

பழைய விகடன்.



## சைவசமய சாஸ்திரங்கள்

பிடியத னுருவுமை கொள்கு கரியது  
வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்  
கூழகண பதிவர வருளினன் மிகுகொடை  
வடிவின்ர் பயில்வலி வலமுறை யிறையே.

வேதம் சிவாகமம் என்னும் இரண்டும் முதலானவைகள் எனவும், சிவவாக்கெனவும் சொல்லப்படும். சிவபெருமான் ஆன்மாக்கள்மேல் வைத்த கருணையினாலே அவை உணர்ந்து உய்யும்பொருட்டு சதாசிவமூர்த்தியாய் வேதங்களையும், ஆகமங்களையும் பிரதமகிருட்டி ஆரம்பத்திலே அருளிச்செய்தார். வேதம் நான்கும் சதாசிவமூர்த்தியினுடைய தத்புருஷம் முதலிய நான்கு முகங்களினின்றும் தோன்றியன. ஆகமங்கள் இருபத் தெட்டும் ஈசானமுகத்தினின்றும் தோன்றியன. வேதம் நீதி நெறியில் நிற்கும் உலகோர் பொருட்டாம். ஆகமம் ஞான நெறியில் நிற்கும் உயர்ந்தோர் பொருட்டாம். வேதம் சூத்திரம் போலவும், ஆகமம் அதன் வியாக்கியானம் போலவும் ஒருவராலேயே அருளப்பட்டமையின் இரண்டும் சமத்துவமுடையன என்பது உணரப்படும்.

“வேதநூல் சைவநூலென் றிரண்டே நூல்கள்  
வேறுரைக்கு நூலிவற்றின் விரிந்த நூல்கள்  
ஆதிநூ லனாதியம லன்றருநா விரண்டு  
மாரணநூல் பொதுசைவ மருஞ்சிறப்பு நூலாம்  
நீதியின லுலகர்க்குஞ் சத்திநிபா தர்க்கு  
நிகழ்த்தியது”

எனச் சிவஞானசித்தியாரும்,

வேதமொ டாகம மெய்யா யிறைவனா  
லோதும். பொதுவுஞ் சிறப்புமென் றுன்னுக  
நாத னுரையிவை நாடி விரண்டந்தம்  
பேதம தென்னிற் பெரியோர்க் கபேதமே.

எனத் திருமந்திரமும்,

உலகியில் வேதநூ லொழுக்க மென்பதும்

நிலவுமெய்ந் நெறியெ நெறிய தென்பதும்

எனத் திருத்தோண்டர் புராணமும்புராணமும் கூறுமாற்றால் இனிது விளங்கும்.

சிவபெருமான் அருளிச்செய்த வேதங்கள் பஞ்சபூதங்களை யும் உயிர்களையும் தேவர்களையும் பிரமமெனக் கூறுவது என்னை யெனின்; அழியாத சிவபெருமானைக் குறித்து வேதங்கள் கூறியவை மாத்திரம் விதிவாதமாம்; ஒழிந்தன முகமதும். சதுர்வேதங்களாலும் முதற்கடவுள் எனக் கூறப்பட்டவர் சிவபெருமானே என்னும் உண்மை சதுர்வேததாற்பரிய சங்கிரகம் முதலிய நூல்களாலே நன்கு உணரப்படும். சிவபெருமானாலே திருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்ட வேதம், சுயம்பு என வழங்கப்படுவது சுயம்புவாகிய அப் பரமேசுரனாலே செய்யப்பட்ட காரணம் பற்றியேயாம்.

செய்யா மொழிக்குந் திருவன் னுவர்மொழிந்த

பொய்யா மொழிக்கும் பொருளொன்றே.

எனக் கூறப்பட்டதும் தேவர் முதலிய பசுக்களாலே செய்யப் படாத மொழியென்னுங் கருத்துப்பற்றியேயாம்.

சிலர் வேதமே பிரமாணநூல்; சிவாகமம் அதுபோன்ற பிரமாணமாகாது என்பர். சிலர் சிவாகமம் பிரமாணநூல்; வேதம் அதுபோன்ற பிரமாணமாகாது என்பர். அரத்தாசாரியர், உமாபதிசிவாசாரியர் முதலிய சைவாசாரியர்களெல்லோரும் வேதம், ஆகமம் இரண்டையும் பிரமாணமாகக் கொண்டுருக்கின்றமையாலும் அவையிரண்டும் பிரமாணநூல்களாமென்பது தெளியப்படும்.

வேதம் நான்கும் பிரமகாண்டம், கருமகாண்டமென இருவகைப்படும். பிரமகாண்டம் உபநிடதமெனவும், வேதாந்தமெனவும், வேதசிரசெனவும் பெயர்பெறும். உபநிடதங்கள் அதர்வசிகை முதலியனவாம். வேதத்தின் உண்மைப்பொருள் ஆகமமாகிய கண்கொண்டு பார்ப்பவர்க்கே விளங்கும். ஆகமத்தைபின்றி வேதத்தின் பொருளை உண்மையாக நிச்சயித்தல் கூடாது. இதுபற்றியன்றோ கபிலர் முதலிய இருடிகள்தாமும்

வேதத்துக்குத் தாந்தாம் நினைத்தபடி ஒவ்வொரு பொருள் கொண்டு இடருற்றனர். வேதத்துக்கு அங்கமாகிய நூல்கள் சிகை, கற்பம், வியாகரணம், நிருத்தம், சந்தம், சோதிடம், என்னும் ஆறும், உபாங்கமாகிய நூல்கள் புராணம், நியாயம், மீமாஞ்சை, மிருதி என்னும் நான்குமாகும்.

வியாசமுனிவர் வரையறைப்படாத வேதத்தின் உண்மைப் பொருளைப் பரிபக்குவர் உணரும்பொருட்டு வேதாந்த சூத்திரம் செய்தருளினார். வேதாந்தசூத்திரப் பொருளும் மாசற்ற ஞானமுடையார்க்கே விளங்கும். கந்தபுராணம் “மாசறு காட்சியர், பார்த்துணர் பான்மையிற் பலவகைப்படச், சூத்திரமானவும் சொற்று வைகினான்” எனக் கூறுகின்றது. வேதாந்த சூத்திரத்துக்குப் பலரார் பாடியங்கள் செய்யப் பட்டன. அப்பாடியங்கள் எல்லாவற்றுள்ளுள் சிறந்து உண்மைப்பொருள் போதிப்பது வேதசிவாகமம் என்னும் இரண்டையும் நன்கு அறிந்த நீலகண்டசிவாசாரியர் பாடியமேயாகும். நான்கு வேதங்களாலும் புராணம், இதிகாசம் முதலிய வற்றாலும் முழுமுதற்கடவுளென அறுதியிடப்பட்டவர் சிவ பெருமானே என்பதை விளக்கும் கிரந்தங்கள் அரதத்தாசாரியர் இயற்றிய சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகம், அப்பைய தீக்ஷிதர் இயற்றிய சிவதத்துவவிவேகம் முதலாயின.

சிவாகமங்களுக்கு மிருகேந்திரம் முதல் விசுவான்க மீராகிய இருநூற்றேழும் உபாகமங்களாம். சிவாகமங்கள் சரியாபாதம், கிரியாபாதம், யோகபாதம், ஞானபாதம் எனத் தனித் தனிநான்கு பாதங்களையுடையன. சிவாகமத்தின்கண்ணே சரியாபாதத்தில் சொல்லப்பட்ட ஆசௌசவிதிகளை இலகுவில் உணர்த்தற்பொருட்டு, வேதஞானமுனிவர் ஆசௌசதிபிகை என்னும் சங்கிரகநூலைச் செய்தருளினார். இது முதலுற் பெயரோடு தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. சிவாகமத்தின்கண்ணே செப்பப்பட்ட தீக்ஷை, சிவபூஜை, அந்தியேஷ்டி முதலிய கிரியைகளின் கிரமங்களைக் கூறுவனவாய் வழங்கிவரும் பத்ததிகள் பதினெட்டு. அவற்றைச் செய்த சிவாசாரியர்களும் பதினெண்மராவார். பத்ததி-மார்க்கம், வழி.

சிவாகமங்களின் ஞானபாத மூலங்கள் விரிவாயிருத்தலினாலே பெரியார் சிலர் எட்டு நூல்களைச் சுருக்கி இயற்றித் தந்தார்கள். இவை அட்டப்பிரகரணம் என வழங்கப் பெறும்.

இப் பிரகரணங்களின் பெயரும், இயற்றினார் பெயரும் வருமாறு :—

தத்துவப்பிரகாசிகை	...	ஸ்ரீபோஜதேவர்
தத்துவசங்கிரகம்	....	சத்தியஜோதிசிவாசாரியர்
தத்துவத்திரயநிர்ணயம்	....	சத்தியஜோதிசிவாசாரியர்
இரத்தினத்திரயம்	....	ஸ்ரீகண்டாசாரியர்
போககாரிகை	....	சத்தியஜோதிசிவாசாரியர்
நாதகாரிகை	....	ஸ்ரீபட்டராமகண்டர்
மோக்ஷகாரிகை	....	சத்தியஜோதிசிவாசாரியர்
பரமோக்ஷநிராசகாரிகை	....	சத்தியஜோதிசிவாசாரியர்

இவற்றுள் முன்னைய ஆறுக்கும் அகோரசிவாசாரியரும், பின்னைய இரண்டிற்கும் இராமகண்டரும் செய்த உரைகள் வெளிவந்துள்ளன. இன்னும் சிவாகமங்களின் ஞானபாதப் பொருளை விளக்கும் நூல்கள் சித்தாந்தப்பிரகாசிகை, திரிபதார்த்தவிவேகம் முதலாயின. இவற்றுள் சித்தாந்தப்பிரகாசிகை ஸ்ரீ சிவஞானசுவாமிகளால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. சிவாகமங்களின் நற்பாதப் பொருளைத் தெளிவாய் விளக்கும் நூல்கள் திரிலோசனசிவாசாரியர் இயற்றிய சித்தாந்தசாராவளி முதலாயின. இதற்கு வியாக்கியானம் செய்தார் அருந்த சிவாசாரியர். ஆகமங்கள் சிற்றறிவினராகிய நமக்கு விளங்குதற் கருமைநோக்கி அவற்றுக்கு வியாக்கியானஞ் செய்துபகரித்த பேரறிவாளரும் சிலர். பெளஷ்கரத்துக்கு வியாக்கியானம் செய்தருளியவர் உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகள். மிருகேந்திரத்துக்கு உரையியற்றினார் பட்டநாராயணகண்டரும், அகோரசிவாசாரியருமாவர்.

செந்தமிழ்மொழியிலே திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் அருளிச்செய்த தேவாரம் முதன் மூன்று திருமுறைகளாம். திருநாவுக்கரசுநாயனார் அருளிச்செய்த தேவாரம் மூன்று திரு

முறைகளாம். சந்தாமூர்த்திராயனார் அருளிச்செய்த தேவாரம் ஒரு திருமுறையாம். இவ்வாறு தேவாரம் ஏழு திருமுறைகளாயின. மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருவாசகம், திருக்கோவையார் இரண்டும் எட்டாம் திருமுறையாம். திருமாளிகைத்தேவர் முதலிய ஒன்பதின்மரும் அருளிச் செய்த திருவிசைப்பாவும் அவருட்சேந்தனார் அருளிச்செய்த திருப் பல்லாண்டும் ஒன்பதாம் திருமுறையாம். திருமூலநாயனார் அருளிச்செய்த திருமந்திரம் பத்தாந்திருமுறையாம். திருவாலவா யுடைய சோமசுந்தரக்கடவுள் முதலாயினோர் அருளிச்செய்த திவ்வியப் பிரபந்தங்கள் பதினொன்றாம் திருமுறையாம். சேக் கிழார்நாயனார் அருளிச்செய்த பெரியபுராணம் பன்னிரண்டாம் திருமுறையாம். வேதாந்தத்தெளிவாம் சைவசித்தாந்தத் திறனைத்தெளிவிப்பனவாகிய இத்திருமுறைகள் அருட்பாக்கள் என்று சொல்லப்படும். சிவபெருமான் திருஞானசம்பந்த மூர்த்திராயனார் முதலிய ஆசாரியமூர்த்திகளை அதிட்டித்து நின்று திருமுறைகளைத் தோற்றுவித்தலால் இவை பதிவாக்கையாம். பேய்ப்பிடித்தவன் சொல்லும் சொற்களைப் பேயின் சொல் என்று சொல்லுவதுபோலச் சிவபெருமானால் அதிட்டிக் கப்பட்ட நாயன்மார் சொல்லிய திருமுறைகளைப் பதிவாக்கென்றே கொள்ளவேண்டும்.

திருச்சிறம்பலக்கோவையார் உண்மையிலே “அத் திருவாக்கைப் பதிவாக்கியமென்றே கொள்வதல்லது பகவாக்கியமென்று நினைத்தலுஞ் சன்னமரணத்துக்கு வித்தாம்; இவ்வுலகத்திலே பதிவாக்கியமேதென்னில் அநாதமலமுத்தராகிய சதாசிவமூர்த்தியினுடைய திருவாக்காகிய ஆகமவேதங்களன்றி, முன்பிரபாக சின்னம் விளங்கும்படி போதிக்கின்ற ஞானகுரு மூர்த்தங்களாயுள்ள சந்தானாசாரியர் சமயாசாரியர் திருவாக்குக்களுமாம்” எனக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. திருமுறைகளை நிந்திப்போர் எரிவாய்நரகத்திலே விழுந்து வருந்துவர். அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழும் அருட்பாவாதலின் சுப்பிரமணியசுவாமியினது பூஜாகாலங்களில் பாராயணஞ் செய்யப்படுகின்றது. உத்தரவேதமான திருக்குறளும் திருமுறைகள் போல்வதோர் அருள் நூலாம்.

ஆரியவேதம் சிவபெருமானைச் செய்யப்பட்டதென்றும் தமிழ்வேதம் மனிதப்பாடல்கள் என்றுங் கூறித் தமிழ்வேதத்தை நிந்திப்பர் சிலர். வடமொழி வேதாசிரமங்கள் சைவ முதல் நூல்கள் அல்லவென்றும், பரமசிவனால் தோற்றுவிக்கப்பட்டன அல்லவென்றும், யாரோ சிலரற் பாடப்பட்டன என்றும் செப்பி அவற்றை நிந்திப்பர் சிலர். அவ்விருபகுதியாரும் உண்மை உணராதவர்களே. சிவரகசியத்திலே சிவபெருமான் திராவிடவேதத்தைத் திருவாய்மலர்ந்தருளினர் என்றும், அது வெள்ளிமலைக்கண் விளங்குகிறதென்றும், பூநீஞான சம்பந்தாதி அருளாளர்கள் பின் சிவாஞ்ஞைப்படி வெளிப்படுத்தவாரென்றும் கூறப்பட்டமையானும், அங்ஙனமே வெளிப்படுத்தியருளினமையானும், திராவிடவேதமும் வடமொழி வேதம்போன்று பூர்வீகமே உள்ளன என்பது துணியப்படும். இவ்வுண்மை “ஆதியவருமறையீர்” எனவும், “தமிழ்ச்சொலும் வடசொலுந் தாணிழற் சேர” எனவும், “ஆரியந்தமிழோடிசையானவன்” எனவும், “செந்தமிழோடாரியனைச் சீரியானை” எனவும் வரும் தேவாரப் பிரமாணங்களாலே நிச்சயிக்கப்படும்.

வேதப்பொருளையும் திருமுறைப்பொருளையும் அறிதற்குப் புராணங்கள் உதவியாயிருக்கின்றன. புராணங்கள் சைவ புராணம் முதற் பதினெட்டாம். புராணங்களைப் பொய்யாகிய கட்டுக்கதை என்று இகழ்ந்துரைப்பது தவறு. வேதப்பொருளை உள்ளபடி விளக்கிக் கூறுவன புராணங்கள். சமஸ்த வேதங்களையும் ஒருவன் நன்கு அறிந்தானாயினும் சிவபுராணத்தை அறியானாயின் அவ்வேதத்தை விளங்கமாட்டான். இதுபற்றியே சதூர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகத்தில் வேதப்பொருளை நிச்சயித்தற்குப் புராணம் அங்கமாம் என்று செப்பப்பட்டது.

“தக்கன்றன் சிரமொன்றினை யரிவித்தவன்” என்று தமிழ் வேதத்திலே குறிக்கப்பட்ட சரித்திரம் வீரபத்திரக் கடவுள் அதிபாதகனாகிய தக்கனைத் தண்டித்தருளிய சரித்திரமேயாம். இச்சரித்திரம் புராணத்தைக்கொண்டே நன்கு அறியத்தக்கது. இப்படியே திருமுறைகளில் வரும் சரித்திரங்களெல்லாம் புராணங்களில் விரிவாக உணரக்கூடியனவாம் இருக்கின்றன. சிவஞானசித்தியார் முதலிய சித்தாந்த சாத்தி

ரங்களிலும் புராண சரிதங்களே அதுபலப்பயனுக்கும் பிறவற் றுக்கும் பலப்பல விடங்களில் கூறப்படுதலினாலும் புராணங் களின் மகிமை உணரப்படும். புறச்சமயத்தார் சைவசாஸ்திர உண்மை உணராமல் புராணங்களைப் பொய்யெனவும், இயற் கைக்கு மாறானவை யெனவும், அருவருப்பானவையெனவும் புகலுதல்போலச் சைவருள்ளும் அங்ஙனங் கூறுபவர் இருப் பின் அவர்களுக்கெல்லாம் திருமுறைகளும் சித்தார்த்தசாத்தி ரங்களுந் பொய்யெனப்பட்டு சமயமும்ின்றாகவே முடியும். கந்தபுராணம், கூர்ம புராணம், வாயுசங்கிதை முதலாகத் தமிழிலே மொழிபெயர்க்கப்பட்ட புராணங்கள் பலவுள். இதிகாசங்கள் புராணத்துள் அடங்கும்.

சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னும் நார்பாதப் பொருளைத் தமிழிலே சுருக்கியும் விளக்கியும் கூறும் நூல்கள் தத்துவப்பிரகாசம், சைவசமயநெறி, சிவதருமோத்தரம் முத லியனவாம். திருவுந்தியார் முதல் சங்கற்பநிராகரணமீசுகிய பதினான்கு திவ்விப நூல்களும் சைவாகம ஞானபாதப் பொருளுணர்த்தும் திராவிடசித்தார்த்த ஞானசாத்திரங் களாம்.

(தொட்டரும்.)

## சமயசயாதீனமும் சீர்திருத்தக்காரரும்

[வதிரி ஆசிரியன் திரு K. S. நாதன் அவர்கள்]

உலகிற் பல்வேறு சமயங்களுள், அவை ஒவ்வொன்றும் அவற்றினைக் கொள்பவரது அறிவின் தாரதம்மியத்துக்கு அமைந்தனவாகும். அவை ஒன்றற்கொன்று ஏற்றத்தாழ்ச்சியுடையனவாயிருப்பினும் அவர்க்கேற்றனவாயே யிருக்குமென்பதும், ஒவ்வொருவரும் தத்தம் சமயக்கொள்கைப் பிரகாரம் ஒழுகிக்கொள்ளும் சயாதீனமுடையரென்பதும் விரிந்தஅறிவும், பரந்த சிந்தையு முடையாரது கொள்கையாகும். இச்சம்பவங்கள் பிராகிருத சாமானியபுத்திமான்கள் நிறுத்தியனவும், பிராகிருத விசேடபுத்திமான்கள் நிறுத்தியனவும், கலைஞான சித்தியுடையோர் நிறுத்தியனவும், தத்துவஞானசித்தியுடையோர் நிறுத்தியனவும், முதற்கடவுள் நிறுத்தியதும் எனப் பலவகைப்படுக.

இவ்வாறாய பல்வேறு சமயங்களும், தத்தம் கொள்கையை வரையறுத்து நிற்கும் சமயநூல்களையே பிரமாணமாகவுடையன. அவை அவரவர்க்கேற்ப ஒவ்வொரு காலத்து இறைவனால் அவரவர்க்கருளப்பெற்றனவென்பது அவ்வச் சமயிகள் நம்பிக்கையாகும். விவிலியநூலைப் பிரமாணமாகக் கொள்பவர்கிறிஸ்தவரெனப்பெறுவர். கோருனைப் பிரமாணமாகக் கொள்பவர் மகமதியரெனப்பெறுவர். திரிபிடகம் முதலிய நூல்களைப் பிரமாணமாக யேற்பவர் புத்தசமயிகள். இங்ஙனமே வேத சிவாகமசாஸ்திரங்களைச் சைவசமயம் பிரமாணமாகக் கொள்ளும். இச் சமயசாஸ்திரங்களுக்கு முரண்பாடான அரசகட்டளைகளும் அவ்வச் சமயிகளுக்குப் புறனடைச் சட்டங்களை யுடையனவாய் நிற்கும்.

மேற்படி சுருதிகளுக்கு மாறுபாடான கொள்கையுடையவரும், தம் கொள்கைக்கியையச் சமாதானங்கமின்றி ஒழு



தும் சுயாதீனமுடையரே, எனினும், சுருதிகளைப் பிரமாணமாகக் கொள்ளும் சமயிகளாகார். அத்தகையர் சுயாதீனத்தைப் பங்கமுறுத்தும் உரிமையுமுடையராகார். அவர் தாம் ஒவ்வொரு காலத்து அவ்வச் சமயங்களை அனுட்டித்தோராயினும் அவற்றின் பிரமாணசாஸ்திரங்களுக்கு மாறுபட்ட கொள்கையுடையராயினபோதே அச்சமயிகளினின்றும் பிரிந்து தமக்குப் பொருத்தமான முறையில், வேறாக ஒழுக்கிக் கொள்வதெயன்றிச் சமயக் கொள்கைகளையேனும் அனுட்டான முறைகளையேனும் மாற்றிப் பங்கப்படுத்தும் உரிமையுடையரல்லர்.

கிறிஸ்தமதத்தினரால் ஆதியில் நிறுவப்பெற்ற கத்தோலிக்கசபையினரது கொள்கைக்கும் வழிபாட்டு முறைக்கும் மாறுபட்ட சிலர் அக் கத்தோலிக்கசபையினின்றும் பிரிந்து புரொத்தெஸ்தாண்ட் (Protestant) சபையெனப் புதியதாயோர் சபையினையாக்கித் தமது கொள்கைக்கியைய ஆலயங்களையும் வழிபாட்டு முறைகளையும் அமைத்துக்கொண்டனர். அன்றி, தமக்குப் பொருத்தமற்றதெனக் கண்ட கத்தோலிக்கசபையையாவது அவரது ஆலயவழிபாட்டு முறைகளையாவது மாற்றிப் பங்கஞ்செய்யும் உரிமைபெற்றிலர்.

இவ்வாறே வைதிகமதக்கிரியை, ஆசாரம் முதலியவற்றில் விருப்பிலார் சிலர் தம்மை ஆரியசமாஜத்தினரென்றும், பிரமசமாஜத்தினரென்றும் அழைத்து, தத்தமக்கியைந்த வழிபாட்டு முறைகளில் நிற்கின்றனர். தமக்கியைபில்லாத முறையில் நிற்போரையாவது அவரது சமய நடைமுறைகளையாவது யாதுஞ் செய்திலர். இதுவே சுயாதீனமுறையுமாகும்.

மானுடவர்க்கத்தினர் ஒருவரையொருவர் அடிமைப்படுத்திக் கொடுமைபுரிந்ததும் சுயாதீனமென்பதின்னதென்ற உணர்ச்சியுமில்லாததுமான ஒருகாலத்தில் மதங்களொன்றோடொன்று மாறுபட்டு ஒரு மதத்தினரை, வலிமையிலும் அதிகாரத்திலும் மிக்க இன்னொரு மதத்தினர் நெருக்கி, அவரது ஆலயங்களையும் வழிபாட்டு முறைகளையும் பங்கப்படுத்தினதுண்டு. ஆயின், அம்முறை இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டிற் பொருந்தாது.

சைவசமுயி ஒருவர் கிறிஸ்தவராகவோ, மகமதியராகவோ தாம் விரும்பியவாறு தம்மை மாற்றிக்கொள்ளலாம். இவ்வாறு மாறினதும் முன்னிருந்த சமய ஆலயங்களையேனும் நடைமுறைகளையேனும் தமக்கிணங்கத் திருத்தமுடியாது.

உண்மைச் சுயாதீனமுறை இவ்வாறாகத் தற்காலத்திற் சீர்திருத்தக்காரரெனத் தம்மை அழைத்துக்கொள்ளும் சிலர் தமக்குப் புதிது புதிதாய்த் தோன்றும் நவீன கொள்கைகளுக்கியையச் சுருதிகளைப் பிரமாணமாகவுடைய சமயமுறைகளை அவ்வச் சுருதிகளுக்கு மாறுபட அமைக்கும் தொழிலிற் பிரவேசிக்கின்றனர். இது தெய்வநீதியுமாகாது; மனுஷநீதியுமாகாது. சுருதிகளின் கொள்கைகள் தவறென்பதும், தமக்கு இன்றொரு விதம் நாளை இன்றொரு புதுவிதமாய் மாறிமாரியெழும் கொள்கைகளே சரியானவையென்பதும், அவற்றைச் சாதனைக்குக் கொண்டுவர முயல்வதும் இவர் கருத்துப் போலும்! இவர் மதியீன மிருந்தவாறென்னே! சுருதிவழி நிற்போர் நிலைபெறான ஒழுக்கமுடையரென்பதையும், அவற்றினின்றும் மாறுபட்டு நிற்போர் நிலையற்ற ஒழுக்கமுடையரென்பதையும் இவர் உணரக்கடவர்.

சமயசாஸ்திரப்படி நிலைபெறவேண்டிய சமயஸ்தாபனங்களும் வழிபாட்டுமுறைகளும் அவ்வச் சமயசாஸ்திரங்களுக்கு மாறுபட்ட நிலையை அடையின் அவற்றினைத் திருத்திச் சாஸ்திரசம்மதமான முறைக்குக் கொண்டுவருவதே உண்மைச் சீர்திருத்தமுறையாகும். தற்காலத்து அவ்வித திருத்தங்கள் வேண்டப்படுமென்பது உண்மையே. ஆதலால், உண்மைச் சீர்திருத்தத்தில் விருப்பமும் ஆற்றலும் உடையோர் சமயநூல்களை நன்காராய்ந்து வேண்டிய திருத்தங்களைச் செய்யும் கடப்பாடுடையர். இஃதன்றி, முறைகேடுகள் சில நுழைந்து விட்டனவென்ற காரணத்தால் முழுவதையும் முறைகேடாக்கி விடுதல் புத்தியின்பாற்படாது.

சைவசமயத்துள்ளும், பெரும்பாலும் ஆலயங்களுள்ளும் சில சிவாகமவிரோதமான முறைகள் நுழைந்திருக்கலாம். அவைகளைச் சிவாகமங்களுக்கியையத் திருத்திவைப்பதே அறி

வின்பாற்பட்ட செயலாகும். அன்றிச் சிவாகமமுறையை முற் றாகத் தள்ளிவிட்டு மனம்போனபாட்டிலெல்லாம் மாற்றிவிடு தல் தகாத செயலாகும். இத்தகைய சீர்திருத்தம் செய்வ தற்கு வேதசிவாகம உணர்ச்சி அவசியம் வேண்டற்பாலது.

இந்தியா இலங்கையென்னும் நம் நாடுகளைக் கைப்பற்றி அரசுபுரிந்த அந்நிய நாட்டவருள் பிரித்தானிய அரசினரே தர்மீக்கொடி நாட்டிச் சகலருக்கும் சமயசுயாதீனமளித்துச் செங்கோலோச்சுகின்றனர். இத்தகைய பிரித்தானிய அரசின ரின் கீழ்ச் சென்ற பல்லாண்டுகளாகச் சைவ, வைஷ்ணவ மதத்தினர் பூரணசமயசுயாதீனத்தை அனுபவித்துவந்தனர். தற்காலம் சிலர் தங்களைச் சைவர்களென்றும், வைஷ்ணவரென் றும் பேரளவில் மாத்திரம் வைத்துக்கொண்டு சமயசுயா தீனத்தை அழித்துவிடப்பார்க்கின்றனர். வேதசிவாகமம், வைஷ்ணவாகமமென்பனவற்றில் தமக்கு நம்பிக்கை இல்லையாம். அவைகளின் கொள்கைகள் தங்கள் வாழ்க்கைநோக்கத்திற்குப் பொருத்தமில்லாதனவாம். ஆயினும், தாம் அவ்வாகமங்களைப் பிரமாணமாகவுடைய சமயத்தவர்களாம். தங்களுக்கு அவ் வாலயங்களில் உரிமையுண்டாம். தாம் விரும்பியவாறெல்லாம் அவ்வாலயங்களிற் செய்துகொள்ளவேண்டுமாம். தமக்கவ்வித சுதந்தரத்துக்குத் தடையாயிருக்கும் பிரித்தானியரது சமய சுயாதீன சட்டத்தையும் தாம் நீக்கிவிடவேண்டுமாம். இது தானும் தாம் அரசியலுரிமைபெற்றதன் புயன். இது தர்ம மாகுமா? அறிவாளிகள் உற்றோர்க்குவார்களாக. இவர்கள் அரசசட்டத்தை மாற்றியமைக்க முடியுமெனினும், சமயசாஸ் திரங்களையும் அவற்றின் முறைகளையும் மாற்றியமைக்கும் ஆற் றலாவது அதிகாரமாவது உடையவராகார். இவ்வித மாற் றங்கள் சுயராச்சியத்திற்குச் சாதகமானவையென்றுதான் வைத்துக்கொண்டாலும், ஆன்மசுடேற்ற சாதனைகளை இழந்து உலகம் முழுவதையும் தான் பெற்றுக்கொண்டாலும் சுற்றில் நமக்குண்டாகும் கதிதான் யாதோ! வாழ்க்கையின் நோக்கம் உலகபோகானுபவமா? ஆன்மசுடேற்றமா? எது நிலையானது. என்பதைச் சிறிதுவேளை சிந்தித்தால் அறிவிறுஞ்ஞென்றும் சுயராச்சியம் வேண்டற்பாலதாகியதே எனினும் சமயசுயாதி

னத்தை இழந்துபெறும் சுயராச்சியம் பயன்றரக்கூடியதாகாது. இச் சீர்திருத்தக்காரர் தம் செயல் ஆகமசாஸ்திர விரோத மென்பதை அவற்றினை முறையாக ஒதியுணர்ந்து அனுட்டித்து நிற்கும் பெரியோர் வாயிலா யறியக்கடவர்.

எனவே, உண்மைச் சைவசமயாபிமானிகளாயினோர் வேத சிவாகம சாஸ்திரங்களை முறைப்படி ஒதி உணர்ந்து; அவற்றின் வழி ஒழுக்க, உண்மை நிலையை உலகிற்குணர்த்தி, வேண்டிய சமயச்சீர்திருத்தங்களைப் புரியும் தொண்டில் ஈடுபட்டு நிற்க இறைவனருளை வேண்டுகிற்பாமாக.

## குரு லிங்க சங்கமம்

[அச்சுவேலி சிவனாதி கு. வைத்தீசுவரக் குருக்கள்]

(முற்றொடர்.)

சிவபெருமான் தம்மை அறியுமாறு கருணைசெய்து தமது திருவேடமாகிய விபூதி ருத்திராக்ஷம் முதலிய தமதுவடிவத்தை தமது அன்பர்களிடத்துக் கொடுத்து அவர்களிடமாக நின்று அங்கங்கே அறிவு விளக்குகின்றார். விபூதி ருத்திராக்ஷமணிந்து திருவைந்தெழுத்தோதும் மெய்யடியார்பால் சிவபெருமான் சார்ந்தித்யமுற்றிருப்பர். கபடவேடமுடையார் விளங்கமாட்டார். அது தேவாரத்திலே “நெக்குநெக்கு நினைபவர் நெஞ் சுளே—புக்குநிற்கும் பொன்னாரசடைப் புண்ணியன்” என்று கூறப்பட்டவாற்றால் உணரப்படும்.

சிவபத்தரை மனிதர் எனக் கருதாது சிவன் எனவே கருதி மனம் வாக்கு காயம் என்னும் மூன்றினாலும் வழிபட்டல் வேண்டும். ஓர் அரசன்கீழ் வாழும் குடிகள் அவ்வரசனுடைய புத்தினைக் காணும்பொழுது அவனிடத்திலே குணம், குற்றம் பாராமல் மிக்க அச்சத்தோடும் அவனை வணங்குவர். சிவபத்தரை அவமதிப்பவர் தண்டிக்கப்படுவர். விபூதி ருத்திராக்ஷம் முதலிய திருவேடங்களை உடைமை, சிவோகம்பாவனை, பிரா

சாதயோகஞ்செய்தல், தம்மின் இரண்டற இயைந்த சிவத்தோடு கலந்துநிற்குந் தன்மை ஆகிய காரணங்களால் சிவபத்தர் சிவ பெருமான் எனவே வழிபடற்பாலர். பாசக்கட்டுடைய ஏனை யோர்மாட்டு “பாசத்தார்க்கின்றும் பதி” எனச் சிவஞான போதத்திற் கூறப்பட்டவாறு பாலில் நெய்போல விளங்காது நின்றலால் மெய்யுணர்வுடையார் அஞ்ஞானிகளுடன் கூடாது மெய்ஞ்ஞானிகளது இணக்கத்தையே பொருளென வேண்டுவர். பட்டணத்துப்பிள்ளையார் “நல்லரிணக்கமு நின்பூசைநேசமு ஞானமுமே யல்லாது நிலையுளதோ” என்றருளிச்செய்தார். “சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தையே விரும்புவோம். பிள்ளை மைப்பருவத்தும் சிவனடியார் திருவடிப் பொடிகொண்டே வண்விளையாட்டுச் செய்யப்பெற்றோம்” என்று கூறுகின்றார். அரதத்தாசாரிய சுவாமிகள்.

வருணத்தாலாவது ஆச்சிரமத்தாலாவது இவையிரண்டினு லுமாவது தம்மிற்றாழ்ந்தவர் தீகைத் முதலியவற்றினால் தம்மில் உயர்ந்தவராயின் அவரை அவமதித்தல் செய்யாது, மனத்தால் வணங்குதல் வேண்டும். குருவையும் சிவனடியாரையும் கண்ட வுடன் இருக்கைவிட்டெழாமை, அவர் திருமுன்னே உயர்ந்த ஆசனத்திருத்தல் முதலிய குற்றங்களைச் செய்தலாகாது. தன்னுடைய குரு, சிவநிந்தை முதலிய பெரும் பாதகங்களைச் செய்துகொள்வானாயின், அவனை இகழாது மனம் நொந்து கைவிட்டு வேறொரு குருவை அடைந்து வழிபடுக. தனியடியார் அறுபத்துமூவரில் சங்கமத்தால் முத்தியடைந்தோர் திருநீல கண்டநாயனார் முதலிய பத்தொன்பதின்மர் என்று சேக்கிழார் புராணத்திற் சொல்லப்பட்டது.

நமது சர்ச்சமயமாகிய சைவசமயம் அறுபத்துமூன்று நாயன்மாராலும், மாணிக்கவாசக சுவாமிகளாலும், சேக்கிழார் நாயனராலும், மெய்கண்டதேவர் முதலிய சந்தானகுரவர்களாலுமே தழைத்தோங்கியது. ஆதலினாலே அவ்வுண்மைநாயன் மர்களுக்கு அவர்கள் திருவடிப்பேறடைந்த திருநகூத்திரங்களிலே குருபூஜை செய்தல்வேண்டும். அதற்குச் சத்தியில்லையாயின், சமயாசாரியமூர்த்திகள் நால்வருக்கும், சேக்கிழார் நாயனருக்கும், சந்தானாசாரியர் நால்வருக்கும் குருபூஜை செய்

வது அத்தியாவசியகம். மேலும் தீட்சாகுரு வித்தியாகுரு முதலாயினோர் சிவபதமடைந்த தினங்களிலும் குருபூஜை செய்யத்தக்கது. அங்ஙனஞ்செய்வோர் திருவருள் எய்தப்பெறுவார் என்பது திண்ணம். ஆகவே, சைவசமயிகளாகிய நாம் எல்லோரும் குரு, இலிங்கம், சங்கமம் என்னும் மூன்றிடத்தும் சிவபெருமானை அத்தியாவசியகம் வழிபடல் வேண்டும் என்பது ஒருவாறு சுருக்கிக் கூறப்பட்டது. குரு-லிங்க-சங்கம வழிபாடு எங்குந் தழைத்தோங்குக.

## திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் புராணம்

[கந்தவனக் கோவில் ஆதீனகர்த்தா  
ஸ்ரீமான் திசுக்கம் செல்லையாபிள்ளை அவர்கள் எழுதியது]

“இருவினைப் பாசமும் மலக்கல் லார்த்தலின்  
வருபவக் கடலில்வீழ் மாக்க னேறிட  
வருளுமெய் யஞ்செழுத் தரசை யிக்கட  
லொருகன்மே லேற்றிட லுரைக்க வேண்டுமோ”

இது கலிக்கூற்று

(இ-ள்:) இருவினைப்பாசம் - நல்வினை தீவினையாய்ப் பக்குவப்பட்ட பிராரத்ததுகர்ச்சிக்கண் எழுவதாகிய விருப்பு வெறுப்பாகிய பாசம்,—மும்மலக் கல் ஆர்த்தலின்-கன்மம் மாயை ஆணவமெனப்படும் மூன்று கற்களையும் ஆன்மாவோடு ஒருசேரக் கட்டுதலால்,—வரு பவக்கடலில்-நாழிகைவட்டமும் கறங்கும் போலச் சுழன்று ஒழிவின்றி வருவதாகிய பிறவிப் பெருங்கடலில்,—வீழ் மாக்கள் ஏறிட-வீழ்கின்ற மாக்கள் முத்திப் பெருங்கரையினேற,—அருளும் மெய் அஞ்செழுத்து - அருளும் மெய்மையையுடைய ஸ்ரீபஞ்சாக்கரம்,—அரசை-எம் அரசாகிய திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளை,—ஒரு கல்மேல் ஏற்றிடல்-ஒரு கல்லின்மேலேற்றுதல்,—உரைக்கவேண்டுமோ-வியப்பன்றாதலின் அதனை யாம் விதந்து கூறவேண்டுமோ? வேண்டா என்பதாம்.

(க-ரை:) மூன்று பெருங்கற்கள் பிணிக்கப்பெற்றுப் பவப்பெருங்கடலில் வீழ்ந்து ஆழ்ந்து கிடக்குமுயிரை அதனினின்று மெடுத்திச் சுமந்து கொடுசென்று முத்திப்பெருங்கரையிற் சேர்க்கும் ஐந்தெழுத்து, ஒருகல்லிற் பிணிக்கப்பெற்று இச்சிறுகடலில் வீழ்த்தப்பெற்ற சிவன்முத்தராகிய எம்மரசை வருணன் கிரமீது எடுத்தேற்றுதல் எளிதினெளிதாயசெயல். ஆதலின், 'அது வியப்பன்று. அதனை யாங் கூறுவதும் மிகை என்றபடி.

“இக்கடல்” என முன்னிலைப்படுத்திக் கிளந்து கூறியதனால் இதனது சிறுமையும், அக்கடல் எனப் படர்க்கையிற் பெறப்படும் பிறவிக்கடலின் பெருமையும், ஒருகல் எனக் கிளந்து கூறினமையான் மும்மலங்களும் மூன்று கற்கள் என்பதூஉம் ஆற்றலாற் பெற்றும், பிராரத்ததுகர்ச்சிக்கண் எழுவதாகிய விருப்புவெறுப்பாகிய ஆகாமியமே சஞ்சிதமாய்ப் பின்னர்ப் பிராரத்தமாய் நாழிகைவட்டமும் கறங்கும் போல் மாறி மாறிச் சுழன்று வருதல் காண்க.

கன்மமல முளதாகவே அதன் பற்றுக்கோடாகிய மாயாமலமும், மாயை யுளதாகவே மாயாகாரியங்களைச் சுட்டியறிவதாகிய விபரீதவுணர்வைப் பயக்கும் ஆணவமலமு முளதாகும். அங்கனமாதலின் மும்மலங்களும் பந்தமாதல் காண்க.

மலமூன்றும் பந்தமாதலை:

“புண்ணிய பாவம் பொருந்துமிக் கான்மியமு  
மண்முதன் மாயைகாண் மாயையுங்—கண்ணிய  
வஞ்ஞானக் காட்டுமில் வாணவமு மிம்மூன்று  
மெய்ஞ்ஞானிக் காகா விடு”

என மெய்கண்டதேசிகன் திருவாய்மலர்ந்த திருவாக்கானு முணர்க. இன்னும் கண்ணப்பநாயனார் புராணத்தும் “வினையிரண்டுஞ்சாரு மலமூன்றுமற” எனச் சுவாமிகளே தெரித்துக் கூறியிருத்தலும் காண்க.

பிராரத்ததுகர்ச்சிக்க னெழுவதாகிய விருப்புவெறுப்பே பாசமாதல் “அவாவென்ப வெல்லா வுயிர்க்கு மெஞ்ஞான்றுந்

—தவாஅப் பிறப்பினும் வித்து” என்னும் நாயனார் வாக்கானுந் தெளியப்படும்.

புண்ணியபாவப் பயன்களாகிய சுகதுக்கங்களைச் சுவர்க்காதி யுலகங்களில் மாறிச்சென்று துகர்ந்து, அந்துகர்ச்சிக்க னெழுவதாகிய விருப்புவெறுப்பானே மீட்டும் வினையை யீட்டு வாராய் இருவினையொப்பெய்துந் துணையுங் காலவரையறையின் றிப் பல்லாழிகாலம் பிறந்திறந்துழல்வாராதலான், “வருபவக் கடல்” எனவும், பெருந்துன்பத்தைப் பயப்பதும் வரம்பின்றி யிருப்பதுமாய் பவக்கடலிற் படுதல் எம்பெருமானோடு என்றும் பிரியாது அத்துவிதமாய்க் கலந்துநிற்கும் உயிர்கட்கு இழி வென்பதூஉம், மும்மலபந்தமே அதற்கே துவென்பதூஉம், அந் தியும் பிறவியிற் புகுதல் பெருந்துன்பத்தைப் பயப்பதென்ப தூஉம் போதர “வீழ்” எனவும் மக்களாய்ப்பிறந்து பகுத்தறி வுடையராய வழியும் மெய்பொய் இரண்டனைபு முள்ளவாறுண ராதவர் எனபார் “மாக்களி” எனவும், அத்தன்மையாராயி னும் அஞ்செழுத்தை யோதுவாராயின் அது அவரைத் தப்பாது முத்திப் பெருங்கரையி னேற்றிவிடும் என்பார் “ஏறிட அரு ளும்” எனவும், அங்ஙனமேற்றுதல் எம்பிரானது சுதந்தரவடி வாய் நிற்கும் உண்மையுடைமையான் என்பார் “மெய் அஞ் செழுத்து” எனவும், முற்பிறப்பிற் செய்த தவத்தின் றலைமை யும், இப்பிறப்பி னெம்பெருமான் தடுத்தாட்கொண்ட அதுக் கிரகத்தின் றலைமையும், தம்பிரானரது சேவடியினயரது தைவந்துநிற்கும் அன்பின் றலைமையும், தாண்டகச் சதுரராகும் வாக்கின் றலைமையும், சிவவேடப் பொலிவின் றலைமையும், திருத் தொண்டின் றலைமையும், ‘நாவுக்கரசன்’ என இனி உன் நாமம் வழங்கக் கடவதென எம்பிரான் கூறியருளப்பெற்ற பேற்றின் றலைமையும், இன்னும் இவைபோன்ற பிறவும் ஒருங்கமையுமாறு பத்திச்சுவை நனிசொட்டச்சொட்ட ஆராவன்பு ததும்பத் ததும்ப “அரசை” எனவும், சிற்றறிவுடைய மனிதரானுங் கணிக்கப்படும் பரிமாணமுடையதும், அதனாற் சிறுமையுடைய தும், பிறவிப்பெருங்கடல் போலாது எம்முனர்ப் பிரத்தியட்சக் காட்சிக்கு விடயமாதலுமுடைய கடல் என்பார் “இக்கடல்” எனவும், மும்மலங்களாகிய மூன்று கற்கள் பிணிக்கப்பெற்று,



மனத்தானும் வாக்கானு மளவிடற்கரிய பிறவிப்பெருங்கடலில் வீழ்ந்த மாக்கள் முத்திப்பெருங்கரையினேற அருளும் ஸ்ரீபஞ்சாக்கரம் சீவன்முத்தராகிய எம்மரசை இச்சுகுகடலில் வருணன் கிரமேற் சமக்க ஒரு கன்மேலெடுத்தேற்றும் ஒரு செயல் வியப்பன்றாதல் கைமுதிகளுயத்தாற் பெறப்படுதலின் “ஒரு கன்மேலேற்றிட லுரைக்கவேண்டுமோ” எனவுங் கூறினார்.

“கல் ஆர்த்தலின்” என்றவிடத்து இரண்டாவதனுருபும், ‘பவக்கடல்’ “இக்கடல்” என்றவிடங்களில் ஏழாவதனுருபும் விரிக்க. ஓகாரம்—எதிர்மறை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## சைவசமயத்தின் தற்கால நிலையும் சைவசாஸ்திரபரிபாலனப் பத்திரிகையும்

“சென்னியில் வைத்து ராசாங்கத்தி லமர்ந்தது வைதிக சைவ மழகிதந்தோ” என்று தாயுமானப் பெருந்தகையாரால் பாராட்டப்பட்ட நமது சைவசமயத்தின் தற்காலநிலை பரிதபிக்கத்தக்கதாயிருக்கின்றதென்பது அனைவரும் அறிந்ததொன்றும். நார்பது ஐம்பது வருடங்களுக்கு முன்னிருந்த சைவக் கிளர்ச்சியும் பற்றும் இப்போது காணப்படவில்லை. அக்காலத்தில் வெளிவந்த சைவநூல்களும், பத்திரிகைகளும், சஞ்சிகைகளும் அளப்பில. தினப்பிரசங்கங்களும், வாரப்பிரசங்கங்களும், சமயாசாரியர் முதலியோர் குருபூசைப் பிரசங்கங்களும் எங்கும் நடந்தேறும். அப்பிரசங்கங்களில் திருவிளையாடற்புராணம், கந்தபுராணம், சீகாளத்திப்புராணம், தணிகைப்புராணம். முதலியன முறையாகத் தொடங்கப்பட்டுப் பொருள் சொல்லப்படும். இவற்றால் பலர் நற்பயனெய்தினர். இப்போது இத்தகைய பிரசங்கங்கள் நடைபெறுவதில்லை. கருமாதிகளில் கதைப்போக்காகச் சிவபுராணப் பிரசங்கம் நிகழ்த்

தப்புகின்றது. இம்மாறுதலுக்குக் காரணம் சைவப்பற்று நானுக்குநான் குறைதலும், பரிபாலிப்பார் இன்மையுமேயாம். நமது சமயசாத்திரங்களுள் பலகாரணங்களால் இறந்தவை போக எஞ்சியிருப்பவை சில. அச்சிலவற்றுள்ளும் அச்சிடப் பட்டு இப்போது வெளிவந்துலவுவன மிகச்சில. அச்சிடப் பட்டு இப்போது கிடைத்தற்கரியனவாய் இருப்பவற்றை மீட்டும் அச்சிட்டுக் காப்பாற்றுவதில் அவை சில ஆண்டுகளுக்குள் இறந்துபோவது நிச்சயம். நமது ஆன்றோர் நமக்காகத் தேடி வைத்துச் சென்ற அரும்பெரும் நிதிக்குவைகளை நாம் காப்பாற்றுவதில் நாம் அவர்களுக்குத் திங்கு செய்தவர்களாவேம் என்பது ஒருதலை. எத்தனை புராணங்கள் பிரபந்தங்கள் நமது ஆன்றோர்களால் பாடப்பட்டன? அவற்றுள் இப்போது பெயரளவில் தேட்கப்படுவன எத்தனை? உதாரணமாக, விநாயகப்பெருமான், பண்டிதர்முதல் பாமரர் ஈறாக வழிபடற்குரிய மூர்த்தி. இவரைக்குறித்த தமிழ்ப்புராணம் ஒன்றே. அது கவிசிரேட்டரான திருவாவடுதுறை ஆதினத்தைச் சேர்ந்த கச்சியப்பமுனிவரால் பாடப்பட்டதாகும். அப்புராணம் இற்றைக்கு முப்பது வருடங்களுக்கு முன்னர் ஓர் பிரபுவால் அச்சிடப்பட்டது. பிரதிகள் இப்போது கிடைப்பதருமை. இவ்வரிய புராணத்தை மீட்டும் அச்சிட்டு வெளியிடவேண்டிய அவசியம் இல்லையா? அச்சிடாதொழியின் நூல் இறப்பது திண்ணமல்லவா? இப்புராணத்தை அச்சிடவேண்டியது அவசியமென்பதை வற்புறுத்தி யான் இங்குள்ள சில சைவாபிமானிகளிடத்திற் கூறியுமிருக்கின்றேன். அச்சிட்டால் விலைப் படாதென்று சரக்குப்போக்குச் சொல்லி விலகினார் சிலர். எவரும் நூல் கற்று இன்புறத்தக்கதென்பதை மறுத்திலர். பழைய வேதாரணியபுராணம், உத்தரகோசமங்கைப் புராணம் முதலியன பலவருடங்களுக்கு முன்னர் அச்சிடப்பட்டனவாம். பலவருடங்களாக இப்புராணப் பிரதிகளைப் பெற யான் முயற்சி செய்தும் கைகூடவில்லை. பிரபலக்ஷேத்திரங்களின் தமிழ்ப் புராணங்கள் சேமிக்கப்படவில்லை என்றால் நமது சமயாபிமானமும் பாஷாபிமானமும் இருந்தபடி யென்னேயோ?—வட்கம்! வெட்கம்!!

சைவசமயசாத்திரங்களிற் பிரசித்திபெற்றது சிவஞான சித்தியார். “பார்விரித்த நூலெல்லாம் பார்த்தறியச் சித்தியிலே ஓர் விருத்தப் பாதி போதும்” என்பது பழைய வாக்கு. இவ் வரிய சரத்திரத்துக்கு ஆறு உரைகளுள். இவ்வாறிரையும் சேர்த்து ஓர் புத்தகமாக இற்றைக்கு 50 வருடங்களுக்குமுன் பதிப்பிக்கப்பட்டது. அப்புத்தகம் இப்போது அகப்படுவது கடினம்.

அப்பதிக்கிதர், அரதத்தாசாரியர், சிவாக்கிரயோகியர், ஞானப்பிரகாசர் முதலியோர் சைவசம்பந்தமாகப் பல நூல்க ளும் வியாக்கியானங்களும் செய்துள்ளனர். இவற்றுள் பல தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டில. மொழிபெயர்க்கப்பட்டு அச்சில் வந்தவைதானும் இப்போது கிடைப்பதருமை. பெளஷ் கராகமம், காமிகாகமம், சிவாக்கிரயோகியர் சிவஞானபோத பாடியம், அகோரசிவாசாரியர் பத்ததிகள் முதலியனவடமொழி யிலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்படவில்லை. இத்தகைய குறைபாடுகளையும் பிறவற்றையும் நீக்கக் கருதியே போலும் யாழ்ப்பாணத்து அச்சவேலி சிவஸ்ரீ ச. குமாரசுவாமிக்குருக் கள் அவர்கள் சைவசாஸ்திர பரிபாலனம் என்னும் மாதப் பத்திரிகையொன்றை ஆரம்பித்துள்ளனர். குருக்களையாவை யான் ஒன்பது வருடங்களாக அறிவேன். அவரைப் போல் சைவபரிபாலனத்தில் ஊக்கமுள்ளவர்கள் நான்குபேரிருந்தால் பல அருந்தொண்டை ஆற்றலாமென்பது எனது துணிபு. அவர்கள் சைவத்துக்காகச் செய்துள்ள காரியங்கள் பல. வித் யாசாலை ஒன்று வைத்து நடாத்துதல், கோயிற்பூசை, உற்ச வாதி தீக்ஷாகாரியம் ஒழுங்குபெறச் செய்தல், உலகோபாகார மாகச் சிவபூசைவிளக்கம், மகோற்சவசந்திரிகை, விராயகபரத் துவம், சைவப்பிரகாசிகை, சிராத்ததீபிகை, சைவாறுட்டான அகவல் உரை, சிவபூசாவிதி முதலியவற்றை அச்சிட்டுதவல் முதலியன. இப்பெரியாரை நேரே சந்திக்கும் பாக்கியத்தைச் சில மாதங்களுக்குமுன்னரே பெற்றேன். தமது தேகநிலையைப் பொருட்படுத்தாது இந்தியாவிற்கு வந்திருந்தபொழுது இப் பத்திரிகை விஷயமாகப் பலருடன் ஆலோசித்தனர். இவரைப் போல் ஏனைய குருக்கள்மார்களும் கல்வி அறிவு ஒழுக்கங்களிற் சிறந்து விளங்கினால் நமது சமயம் ஒங்கிவளருமே. ஒவ்வொரு

சைவனும் இப்பெரியார் தொடங்கிய இப்பத்திரிகையை ஆதரித்து அவர்களை ஊக்கப்படுத்தினால் அதுவே பெருஞ் சிவபுண்ணியமாகும். திருவருள் துணைபுரிவதாக.

புகழ்மீன் தொழுமீன் பூப்புணைமீன்  
புயங்கன் தாளே புந்திவைத்திட்டு  
இகழ்மீன் எல்லா வல்லலையும்  
இனியோ ரிடைபூ றடையாமே  
திகழுஞ் சீரார் சிவபுரத்துச்  
சென்று சிவன்தாள் வணங்கிராம்  
நிகழுமடியார் முன்சென்று  
நெஞ்ச முருகி நிற்போமே.

திருமயிலை:  
15-10-39.

சே. வெ. ஜம்புலிங்கம்பிள்ளை

## சிறுவர் பகுதி

### உக்கிரபாண்டியர்

உக்கிரபாண்டியர் என்பவர் மதுரையிலிருந்து அரசாட்சி செய்தார். அக்காலத்தில் கிரகநிலை பிழைத்தமையால் சேரநாடு, சோழநாடு, பாண்டிநாடு என்னும் மூன்று நாடுகளிலும் மழை பெய்யவில்லை. தமிழ்நாடுகள் மூன்றும் பஞ்சத்தினால் வருத்தமுற்றன. அதுகண்ட தமிழரசர் மூவரும் அகத்திய முனிவரை அடைந்து, தங்கள் நாட்டிலே மழையில்லாமையைச் சொன்னார்கள். அகத்திய முனிவர் அம்மூவரையும் நோக்கி, “அரசர்களே! கிரகநிலை பிழைத்தமையினால் பன்னிரண்டு வருஷம் மழை பெய்யாது. மழை பெய்விப்பவனாகிய இந்திரனிடத்தே சென்று கேளுங்கள்” என்றார். அரசர்கள் “நாம் இந்திரனிடத்தே செல்வது எப்படி?” என்றார்கள். அகத்திய முனிவர் “நீங்கள் சோமவாரவிரதத்தை நோற்று, சிவபெருமானுடைய திருவருள் பெற்று, ஆகாயவழிக்கொண்டு செல்லக் கடவீர்கள்” என்று உபதேசித்தார்.

தமிழரசர்கள் மதுரையை அடைந்து, பொற்றா  
மரைத் திர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து, சோமசுந்தரக்  
கடவுளை வழிபட்டு, சோமவாரவிரதம் அனுட்டித்தார்கள்.  
அந்த விரதப் பேற்றினாலே ஆகாய மாரக்கமாகச் சென்  
றார்கள். இந்திரன் அதனை அறிந்து அம் மூவரும் இருக்கும்  
பொருட்டு தனது ஆசனத்திற் பதிந்ததாய் மூன்று சிங்கா  
சனம் யோடுவித்தான். அரசர் மூவரும் தேவருலகத்தை  
அடைந்து இந்திரன் பக்கத்திற் சென்றார்கள். அவர்களுள்  
சேரனும் சோழனும் இந்திரன் காட்டிய ஆசனங்களில் இருந்  
தார்கள். உக்கிரபாண்டியர் இந்திரனுடைய சிங்காசனத்தில்  
ஏறி ஒருசேர வீற்றிருந்தார். இந்திரன் அவர்மேல் அழக்காறு  
அடைந்தான். மற்றைய அரசரிருவரையும் பார்த்து, “நீங்கள்  
வந்த காரணம் என்ன?” என்று வினவினான். அவர்கள் “எங்  
கன்நாட்டிலே மழையின்மையால் வந்தோம்” என்றார்கள்.  
இந்திரன் அவர்கள் நாடுகளில் மாத்திரம் மழை பெய்யும்  
வண்ணம் வரங்கொடுத்து அனுப்பினான். உக்கிரபாண்டியர்  
தன் ஆசனத்திலே வீற்றிருத்தலையும் மழை வேண்டாததையும்  
இந்திரன் பார்த்தான். அவருக்கு உயர்வாகிய உபசாரம்  
செய்பவன் போல, அளவில்லாதவர் வருத்தத்தோடு தாங்கும்  
ஒரு ஆரத்தை அவருக்குக் கொடுத்தான். அவர் அதனை வரங்  
கிப் பூமாலைபோலக் கழுத்திலே தரித்துக்கொண்டார். இந்தி  
ரன் அதிசயம் கொண்டு, “அரசனே! இத்தினம் முதல்  
உன்னை உலகம் ஆரந்தாங்கு பாண்டியன் என்று மதிக்கக்கட  
வது” என்றான். உக்கிரபாண்டியர் அதனைச் சிறிதும் மதி  
யாது மதுரையை அடைந்தார்.

இந்திரனுடைய கட்டளையினாலே சேரநாட்டிலும் சோழ  
நாட்டிலும் மழை பெய்தது. பாண்டிநாட்டில் மாத்திரம் மழை  
பெய்யாதிருந்தது. ஒருநாள் பாண்டியர் பொதியமலையிற்  
சென்று வேட்டையாடினார். அப்பொழுது புட்கலாவர்த்தம்  
முதலியமேகங்கள் மலையில்விழுந்து மேய்ந்தன. பாண்டியர்  
அவைகளை (அம்மேகங்களின் அதிதேவர்களைப்) பிடித்துச்  
சிறையில் வைத்தார். இந்திரன் கோபங்கொண்டு பாண்டிய  
ரோடு யுத்தஞ்செய்யும் பொருட்டு மதுரையை வளைந்தான்.  
அதனைத் தூதுவரால் அறிந்த பாண்டியர் நால்வகைச் சேனை

கள் சூழ யானேமேல் ஏறிக்கொண்டு சென்றார். பாண்டியருடைய சேனைகள் தேவசேனைகளைக் கொன்றார்கள். இந்திரனும் பாண்டியரும் எதிர்த்துச் சமர்செய்தார்கள். இந்திரன் குலச்சூயுதத்தைச் செலுத்தினான். பாண்டியர் தமது கையிலிருந்த சக்கரத்தைச் சுழற்றி வீசினார். அது குலசத்தை விலக்கி இந்திரனுடைய மகுடத்தைத் தள்ளி அழித்தது. உடனே இந்திரன் பயந்து ஓட்டெடுத்தான்.

போர்செய்வதற்குப் பயந்துபோன இந்திரன் “தங்கள் நாடுகளுக்கு மழைதருவேன் ; மேகங்களைத் தருக, என்று உக்கிரபாண்டியருக்கு ஓலை விடுத்தான். ஓலைகொண்டுசென்ற தூதுவர் பாண்டியனுடைய திருவடிகளை வணங்கி ஓலையை நீட்டினார்கள். அங்கே உள்ள ஒருவர் வாங்கி வாசித்துக் காட்டினார். பாண்டியர் அதுகேட்டு, இந்திரனுடைய வார்த்தையை நம்பாது, மேகங்களைச்சிறை நீக்கி விடுத்தற்கு உடன்படாதவராயினார். அப்பொழுது இந்திரனுடைய சிநேகிதனாகிய ஒரு வேளாளன், “நான் பிணை” யென்று வணங்கி நின்றான். தன்பம் வரினும் உயிர் நீங்கவரினும் உண்மையைக் காத்துக் குற்றம் நீங்குமாறு நடக்கும் வேளாளமரபிற் பிறந்த அவனுடைய சொல்லை வேதம் போல் நம்பி உக்கிரபாண்டியர் மேகங்களைச் சிறைநீக்கி விடுத்தார். இந்திரனுடைய ஏவலினாலே மழை பெய்து பாண்டிநாடு செழித்தோங்கியது.

## உடுவில் ஞானவைரவ சுவாமி கோவிலும்

### புராண படனமும்

சிவநாயர்களே !

ஆலயங்களிலும் மடம் முதலாகிய சுத்த ஸ்தானங்களிலும் புராணங்களைப் படித்துப் பொருள் சொல்வது சிறந்த புண்ணியமாகும். யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சில மடாலயங்கள் புராண படனத்திற்கென்றே தோற்றுவிக்கப்பட்டதாகச் சாசனங்களாலும் கர்ணபரம்பரையாலும் அறிகின்றோம். ஆலயங்களும் மடாலயங்களும் காப்புக் கட்டிப் படிப்பதற்கு ஏற்றவையாகும். இவ்விடங்களில் கந்தபுராணம், பெரியபுராணம், திருவிளையாடற்புராணம், உபதேசகாண்டம், காசி காண்டம் முதலிய தமிழ்ப்புராணங்கள் படித்துப் பொருள் சொல்வர். புராணம் படிப்பவரும் பொருள் சொல்பவரும் காலத்திற்கும்

குணத்திற்கும் ஏற்ற இராகத்தில் படித்துப் பொருள் சொல்லல் வேண்டும். பொருள் சொல்பவர் இலக்கண வழுவின்றிக் கேட்பவர் எளிதில் உணரும்படியும் சொல்லல்வேண்டும். சிவபுராணம் படிக்கும் சபையிலே உயர்ந்த ஆசனத்தில் இருத்தல், வெற்றிலைபாக்குண்ணல், பிறவார்த்தை பேசுதல், குதர்க்கம் பேசுதல், பொருமையினுற் பிறிது பொருள் கற்பித்தல் முதலியன செய்யத்தகாத குற்றங்களாம். சிவபுராண புடனவிதி ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஆறுமுகநாவலர் அவர்களால் சைவ உலகினர்க்குப் பயன்படென்று வெளிப்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றது. இவ்விதிகளைப் புராண ஆரம்பதினங்களில் சபையார்கள் கேட்கும் படி வாசித்து விளங்கச் செய்யவேண்டும். சைவபுராண படனம் செய்தல், வேதாதமப் பொருள்களைச் சிறுநூல்களாகத் செய்து உலகிற்கு உதவுதல், சைவசாத்திரக் கருத்துகளுக்கு விரோதமாகக் காண்பவர்களைச் சாஸ்திர நீதியாகக் கண்டித்து நல்லறிவுச்சுடர் டுகாளுத்துதல் சைவப்பத்திரிகைகளை ஆதரித்தல், படிப்பித்தல், சைவப்பிரசங்கஞ் செய்தல் முதலியன சைவசாஸ்திர பரிபாலனச் செயல்களாகும். இக்காலத்தில் புராணம் படித்தல் அருகி வருவது மிக வருந்தத்தக்கதாம்.

புராணம் படிப்பவர் கவனிக்கவேண்டியன :

1. அர்ச்சகர்களும் ஆலய அதிகாரிகளும் உபயகர்த்தாக்களும் புராணம் படிக்கும் மணித்தியாலங்களை வரையறுக்க வேண்டும். 2. புராண படன நேரம், ஆரம்பதினம், முடிவுதினம் இவைகளைத் தொடங்கும் புராணத்தின் செய்யுட்டொகைக்குத் தக்கவாறு ஒழுங்கு செய்தல் வேண்டும். 3. குறித்த மணித்தியாலங்களும் புராணப் பெயரும் அடங்கிய நேரகுசிகையும் நாழிகைவட்டமும் புராணமண்டபத்தில் வைத்துத் தாமே அதன்படி நடந்து ஊரவர்கட்கு முன்மாதிரி காட்டவேண்டும். 4. புராண ஆரம்பதினம் முடிவுதினம் முதலிய காலங்களில் புராணத் திருமுறைக்கு விசேஷபூசையும் மகேசபூசையும் செய்தல் வேண்டும்.

மேற்கூறிய விதிகளைத் தழுவி உடுவில் ஞானவைரவசவாமி கோவிலில் பிரமாதிலு ஐப்பசி ௫௨ விஜயதசமியில் திருவிளையாடற்புராணம் ஆரம்பிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முடிவுப்படிப்பு கார்த்திகை ௧௮-ம் திகதியாகும்.

இங்ஙனம்

ஐ. முத்துச்சாமிக் குருக்கள்,

உடுவில்.

## மதிப்புரை

சிவசம்புப்புலவர் பிரபந்தத்திரட்டு (முதற்பாகம்)

இது ஆரியதிராவிடபண்டிர் திரு. செவ்வந்திராத தேசிகரால் திரட்டப்பெற்று, ஈழகேசரி திரு. நா. பொன்னையா பிள்ளையால் வெளியிடப்பட்டது. விலை ரூபா ஒன்று.

இப்பிரபந்தத்திரட்டில் இராமநாதபுரம் பாற்கரசேதுபதி கல்லாடக் கலித்துறை, பாற்கரசேதுபதி நான்மணிமாலை, பாண்டித்திறைத் தேவர் நான்மணிமாலை, மயில்வாகனவம்ச வைபவம், வல்வைக் கந்த சாமி பிரபாவப்பாமாலை, பருத்தித்துறைக் கலித்துறை, வல்வைக் கலித்துறை, அணைக்குடி இராமசாமிப்பிள்ளை, சித்தங்கேணி வைத்தியலிங்கபிள்ளை, கரவைச் சிற்றம்பலமுதலியார், நவிண்டிற் சதாசிவக் குருக்கள் முதலியோர் மீது பாடிய தனிச்செய்யுட்கள் அடங்கியுள்ளன. இவற்றைத் திரட்டியுதவிய தேசிகர் அவர்களுக்குத் தமிழகத்தார் என்றும் நன்றி பாராட்டும் கடப்பாடுடையர். புலவர் அவர்கள் சுப்ரமணியசுவாமி மீது மிகுந்த பத்தியுடையவர் என்பதும், இலக்கிய இலக்கண நூல்களையும் வேறு பல நூல்களையும் தகுந்த மாணவர்களுக்குப் போதித்தலிலேயே தமது காலம் முழுவதையும் போக்கியவர் என்பதும், சொல்லும் பொருளும் தொடைகளும் சிறப்புற வைத்துக் கவியமைப்பதில் வல்லவர் என்பதும் தமிழலகு நன்கு அறிந்தனவே. இவர் இயற்றிய ஏனைய நூல்களும் உரைகளும் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்படின் மிகப் பிரயோசனப்படும்.

## ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சரித்திரம்

இது நமது சமயாசாரியமூர்த்திகள் நால்வருள் ஒருவராகிய, மாணிக்கவாசகசுவாமிகளது சரித்திரமுணர்த்தும் வடமொழிப்புராணம். இது ஞானதிஷ்டாகண்டம், அச்வலிச்சுரகண்டம், பிஷ்டமிருத்பரணகண்டம், சிவவேந்திரயாத்ராகண்டம், சிதம்பரகண்டம், சிவசாயுஜ்யகண்டம் என்னும் கண்டங்களை யுடையது. ஒவ்வொரு கண்டத்திலும் பல அத்தியாயங்கள் உள்ளன. இது மாணிக்கவாசக சுவாமிகளது மகிமையெல்லாம் அங்கைகெல்லிக்கனிபோல் எடுத்து விரித்துரைக்கும் திவ்ய நூல். இது நேமத்தான்பட்டி ஸ்ரீ மு. பெ. ப. சு. பழநியப்பச்செட்டியார் பொருளுதவி கொண்டு, இராமச்சந்திர புரம் ஸ்ரீ உ. மு. உ. உலகப்பச் செட்டியாரால் பதிப்பிக்கப்பட்டது. சிவசரிதைகளையும், சிவனடியார் சரிதைகளையும் பிரசங்கித்தலிலும், பிரகடனஞ்செய்தலிலும் சிறந்த புண்ணியம் வேறில்லை.

பத்திராதிபர்.



## சாஸ்திரோபதேசக் கிரமம்

பிடியத னுருவுமை கொளமிகு கரியது  
வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்  
கீடிகண பதிவர வருளினன் மிகுகொடை  
வடிவின்ர் பயில்வலி வலமுறை யிறையே

சதாசிவராற் கலக்குவிக்கப்பட்ட வின்துவிலிருந்து  
சைவகாயத்திரிசத்தி தோன்றியது. அச்சத்தியால் அதித்  
டிக்கப்பட்ட சைவசந்தானமானது வித்தியேசுராதிகிரமமாக  
நாட்டப்பட்டது. வின்து கலங்கியபோது அநந்தாதி வித்தியே  
சுகர் எண்மர் தோன்றினர். அவருள் தலைவராகிய அநந்தே  
சுரரால் மாயை கலங்கியபோது பிரகிருதி தத்துவத்திலுள்ள  
கைலாசத்தில் வீற்றிருந்தருளும் ஸ்ரீகண்டஉருத்திரர் தோன்றி  
னர். அந்த ஸ்ரீகண்டரால் விட்டுணு தோன்றினர். விட்டுணு  
வால் பிரமாவும், பிரமாவால் இந்திரன் முதலிய தேவர்களும்  
பிறருந் தோன்றினர். திரும்ப அந்த ஸ்ரீகண்டரால் துருவாச  
முனிவர் தோன்றினர். பின்பும் அந்த ஸ்ரீகண்டரது சங்கற்ப  
ரூப சிருட்டியால் கௌசிகர் முதலிய சிவப்பிராமணர்  
தோன்றினர்.

அதிபரமப்தராகிய சதாசிவமூர்த்தி சாதாக்கிய தத்  
துவத்தில் எழுந்தருளியிருந்து ஆன்மாக்கள் அறம் பொருள்  
இன்பம் வீடு என்னும் உறுதிப்பொருள் நான்கையும் விரும்பி  
அடையும் பொருட்டு இருபத்தெட்டு ஆகமங்களைக் குருபரம்  
பரைக் கிரமமாக வெளிப்படுத்தியருளினார். அந்தக் குருபரம்  
பரைக் கிரமம் மகௌகக் கிரமமென்றும், பிரதிசங்கி  
தாக் கிரமமென்றும் இருவகைப்படும். சிவாகமங்களை முதலில்  
வித்தியேசுரரின் தலைவராகிய அநந்ததேவருக்கு உபதேசித்  
தருளினார். அது மகௌகக் கிரமமெனவும் அநந்தேசுராதி  
சம்பந்தம் எனவும் சொல்லப்படும். அநந்தரால் ஸ்ரீகண்டருக்  
கும், ஸ்ரீகண்டரால் தேவர்களுக்கும், தேவர்களால் முனிவர்  
கட்கும், முனிவர்களால் மனுடருக்கும், மனுடரால் மனுடருக்

கும் உபதேசிக்கப்படும். இங்ஙனம் உபதேசிக்கப்படுங்கால் உளவாகிய சம்பந்தமும் ஆறுவிதமாம். சதாசிவருக்கும் அநந்தேசுரருக்குமுள்ள ஆகமசம்பந்தம் பரசம்பந்தம் எனவும், அநந்தேசுரருக்கும் ஸ்ரீகண்டருக்குமுள்ள சம்பந்தம் மகாசிம்பந்தம் எனவும், ஸ்ரீகண்டருக்கும் தேவர்களுக்குமுள்ள சம்பந்தம் அந்தராள சம்பந்தம் எனவும், தேவர்களுக்கும் முனிவர்களுக்குமுள்ள சம்பந்தம் திவ்வியசம்பந்தமெனவும், முனிவர்க்கும் மனுடர்க்குமுள்ள சம்பந்தம் திவ்வியா திவ்வியம் எனவும், மனுடருக்கும் மனுடருக்குமுள்ள சம்பந்தம் அதிவ்ய சம்பந்தம் எனவும் பூர்வாசாரியர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

இனி, காமிகம் முதலிய இருபத்தெட்டாகமங்களும் சிவபேதம் ருத்திரபேதம் என இருதிற்படும். அநந்தேசுரருக்கு உபதேசமானபின் இருபத்தெட்டாகமங்களுள்ளும் காமிகம் முதலிய பத்தாகமங்களையும் விஞ்ஞானகலநூள் பிரணவர் முதலிய பத்துச் சிவன்களுக்கும் உபதேசித் தருளினார். ஆகையால் அப்பத்தும் சிவபேதம் எனப்படும். சிவபேதம் பத்தையும் கேட்டவர் ஒருவரிடத்தொருவராக ஒவ்வோராகமத்துக்கும் மும்மூன்றுபேராய் அணுசதாசிவருட்டலைவராகிய பிரணவர்முதல் முப்பதின்மராவர். இது பிரதிசங்கிதாக்கிரமம் எனவும் பிரணவாதி சம்பந்தமெனவும் சொல்லப்படும்.

#### சிவபேதம் பத்தும் கேட்டவர்

1. காமிகம் கேட்டவர்... பிரணவர், திரிகலர், ஹார்.
2. யோகஜம் ,, ... சுதர்க்கியர், பஸ்மர், விபு.
3. சிந்தியம் ,, ... சுதீப்தர், கோபதி, அம்பிகை.
4. காரணம் ,, ... காரணர், சர்வருத்திரர், பிரஜாபதி.
5. அசிதம் ,, ... சுசிவர், சிவர், அச்சுதர்.
6. தீப்தம் ,, ... ஈசர், திரிமூர்த்தி, உதாசனர்.
7. குக்குமம் ,, ... குக்குமர், வைச்சிரவணர்.  
பிரபஞ்சனர்
8. சகச்சிரம் ,, ... காலர், பீமர், தருமர்.
9. அம்சமான் ,, ... அம்பு, உக்கிரர், ரவி.
10. சுப்பிரபேதம் ,, ... தெசேசர், விக்கினேசர், சசி.

சிவபேதங்களுக்குச் சம்பந்தம் ஆறுவிதமாம். அவை  
வீருமாறு:—சதாசிவருக்கும் பிரணவருக்குமுள்ள சம்பந்தம்  
பரமெனவும், பிரணவருக்கும் திரிகலருக்குமுள்ள சம்பந்தம்  
மாகானெனவும், திரிகலருக்கும் அரருக்குமுள்ள சம்பந்தம்  
அந்தராளம் எனவும், அரருக்கும் தேவருக்கும் உள்ள சம்பந்  
தம் திவ்வியமெனவும், தேவர்களுக்கும் இருடிகளுக்குமுள்ள  
சம்பந்தம் திவ்வியாதிவ்வியம் எனவும், இருடிகளுக்கும் மனு  
டருக்குமுள்ள சம்பந்தம் அதிவ்யம் எனவும் சொல்லப்படும்.

சிவபேதம் பத்தனுள் யோகசம் முதலிய ஒன்பது ஆக  
மங்களைச் சொன்னவர் கேட்டவர்களுடைய சம்பந்தத்தையும்  
சதாசிவருக்கும் சுதாக்கியருக்குமுள்ள சம்பந்தம் பரம்  
சுதாக்கியருக்கும் பஸ்மருக்குமுள்ள சம்பந்தம் மகாசம்பந்தம்;  
பஸ்மருக்கும் விபுலுக்குமுள்ள சம்பந்தம் அந்தராளம் என்பது  
முதலாக அறியத்தக்கது.

ஈசுரத்துவத்திலிருக்கும் அநாதிருத்திரர் முதலிய பதி  
னெண்மர்களையும் அறிஞர்களாக்கி அச் சதாசிவநாயனரால்  
அவர்களுக்கு உபதேசிக்கப்பட்ட விஜயம் முதலிய பதினெட்  
டாகமங்களும் உருத்திரபேதமெனப்படும்.

உருத்திரபேதம் பதினெட்டையும் கேட்டவர் ஒரு  
வரிடத்தொருவராக ஒவ்வோராகமத்துக்கு இவ்விரண்டு பே  
ராய் அநாதிருத்திரர் முதல் முப்பத்தறுவராவார்.

உருத்திரபேதம் பதினெட்டும் கேட்டவர்

1. விஜயம் ... அநாதிருத்திரர், பரமேசர்.
2. நிச்வாசம் ... தசாரணர், பார்வதி.
3. சுவாயம்புவம் ... நிதனேசர், பத்மபூ.
4. ஆக்கினேயம் ... வியோமர், உதாசனர்.
5. வீரம் ... தேசர், பிரசாபதி.
6. ரௌரவம் ... பிரமேசர், நந்திகேசர்.
7. மகுடம் ... சிவர், மகதேவர்.
8. விமலம் ... சர்வாத்மர், வீரபத்திரர்.
9. சந்திரஞானம் ... அநந்தர், பிரகஸ்பதி.
10. முகவிம்பம் ... பிரசாந்தர், ததிசி.

11. புரோஹீதம் ... சூலி, கவசர்.
12. இலளிதம் ... ஜலயேசர், இலளிதர்.
13. சித்தம் ... வீந்து, சண்டேசர்.
14. சந்தானம் ... சிவநிஷ்டர், அசம்பாதர்.
15. சருவோக்தம் ... சோமதேவர், நிருசிங்கர்.
16. பாரமேசுரம் ... சீதேவி, உசனர்.
17. கிரணம் ... தேவவிபு, சம்வர்த்தர்.
18. வாதுனம் ... சிவர், மகாகாளர்.

உருத்திரபேதங்களுக்குச் சம்பந்தமும் ஐந்துவிதமாகும். அவை வருமாறு:—சதாசிவருக்கும் அநாதிருத்திரருக்குமுள்ள சம்பந்தம் பரம் எனவும், அநாதிருத்திரருக்கும் பரமேசுருக்குமுள்ள சம்பந்தம் மகான் எனவும், பரமேசுருக்கும் தேவருக்குமுள்ள சம்பந்தம் திவ்வியம் எனவும், தேவர்களுக்கும் இருடிகளுக்குமுள்ள சம்பந்தம் திவ்வியாதிவ்வியம் எனவும், இருடிகளுக்கும் மனுடருக்குமுள்ள சம்பந்தம் அதிவ்யம் எனவும் சொல்லப்படும்.

#### சைவசமயநெறி

இருபது மெட்டுமே மூலமூப பேதம்

இருதூறு மேழுமென வெண்.

அறுபத் தறுவர் பிரணவ ராதி

அறிவுறக்கேட் டாராக மம்.

ஸ்ரீகண்டரிடத்திலே திகைத் து அடைந்து ஆகமோபதேசம் பெற்றவராகிய துருவாச்சமுனிவர் கோதாவரி ஆற்றங்கரையிலே மந்தரகாளிபுரத்திலே, மந்தரகாளிவாசராகிய சிவபெருமானுடைய சந்நிதியிலே கதம்பவிருட்ச சமீபத்திலே ஆமர்த்தக மடமென்னும் பெயரையுடைய தபச்சாலையைத் தாபித்து வசித்தார். கௌசிகர், காசியபர், அகத்தியர், பாரத்துவாசர், கௌதமர் என்னும் சிவப்பிராமணமுனிவர் ஐவரும் அந்த ஆமர்த்தகமடத்தில் வசித்தார்கள். அவர்கள் தக்ஷிணமூர்த்திருப ஸ்ரீகண்டரை உபாசித்து ஆகமோபதேசம் பெற்றார்கள்.

சத்தியோஜாத முகத்தினின்றும் காமிதம், யோகசம், சிந்தியம், காரணம், அசிதம் என்னும் ஐந்தாகமங்களும் கௌசிக இருடியின் பொருட்டுத் தோன்றின. இவற்றின்

படியே இவருக்குத் தீக்ஷை செய்யப்பட்டது. வாமதேவ முகத்தினின்றும் தீப்தம், சூக்குமம், சகச்சிரம், அம்சமான, சுப்பிரபேதம் என்னும் ஐந்தாகமங்களும் காசிபரிஷியின் பொருட்டுத் தோன்றின. இவற்றின்படியே இவருக்குத் தீக்ஷை செய்யப்பட்டது. அகோர முகத்தினின்றும் விசயம், நிச்சவாசம், சுவாயம்புவம், ஆக்கினேயம், வீரம் என்னும் ஐந்தாகமங்களும் பாரத்துவாச இருடியின் பொருட்டுத் தோன்றின. இவற்றின் படியே இவருக்குத் தீக்ஷை செய்யப்பட்டது. தத்புருஷ முகத்தினின்றும் ரௌரவம், மகுடம், விமலம், சந்திரஞானம், முகவிம்பம் என்னும் ஐந்தாகமங்களும் கௌதம இருடியின் பொருட்டுத் தோன்றின. இவற்றின்படியே இவருக்குத் தீக்ஷை செய்யப்பட்டது. ஈசானமுகத்தினின்றும் புரோற்கீதம், இலளிதம், சித்தம், சந்தானம், சர்வோக்தம், பாரமேசுவரம், கிரணம், வாதாளம் என்னும் எட்டாகமங்களும் அகத்திய இருடியின் பொருட்டுத் தோன்றின. இவற்றின்படியே இவருக்குத் தீக்ஷை செய்யப்பட்டது.

அவர்களுடைய சீடர்களாகிய சனற்குமாரர், சனகர், சனாதனர், சனந்தர என்பவர்களும் அவ்வாறே ஸ்ரீகண்டரை உபாசித்து ஆகமோபதேசம் பெற்றனர். இவர்கள் பொருட்டு ஆமர்த்தகமடத்தினின்று இரணபத்திரம், கோளகி, புஷ்பகிரி என்னும் மூன்று மடங்கள் செய்யப்பட்டன.

ஆமர்த்தக முதலிய இந்நான்குமடங்களும் மந்தரகாளீசரைச் சூழ்ந்து இருந்தன. அவ்விடத்திற்குள் சிவாசாரியர்கள் விசேஷமாக இருந்தார்கள். இவற்றுள் ஆமர்த்தக மடத்துக்கு அதிபர் சனற்குமாரர். இவரது சந்தானத்துள்ளவர்கள் இம் மடாதிபதிகளாய் இருந்தார்கள். புஷ்பகிரி மடத்துக்கு அதிபர் சனகர். இவரது சந்தானத்துள்ளவர்கள் இம்மடாதிபதிகளாக இருந்தார்கள். கோளகி மடத்துக்கு அதிபர் சனாதனர். இவர் சந்தானத்துள்ளவர்கள் இம்மடாதிபதிகளாக இருந்தார்கள். இரணபத்திர மடத்துக்கு அதிபர் சனந்தனர். இவர் சந்தானத்துள்ளவர்கள் இம்மடாதிபதிகளாய் இருந்தார்கள்.

இனி, சிவசிருட்டியாலே தோன்றிய கௌசிகர் காசியபர் முதலானவரும், கேவலப்பிரமசிருட்டியாலே தோன்றிய

கௌசிகர், காசியபர் முதலிய சாமானியப் பிராமணரும் பெயரால் ஒப்பாராயினும் பொருண்மையால் வேறுவேறாவர்.\* இங்கே கூறப்பட்ட கௌசிகர், காசியபர் முதலியோர் சிவசிருட்டியினாலே தோன்றியவராய்ச் சிவபெருமானது ஐந்து முகங்களிலே தீக்ஷிதரான ஆதிசைவர்களே.

ஆமர்த்தகமட சம்பிரதாயத்துத் தோன்றிய கௌசிகர் முதலிய முனிவர்கள் முதலாம் மனுவாகிய சுவாயம்பு மனுவின் எல்லைவரையும் இருந்தார்கள். இரண்டாம் மனுவின் காலத்தில் பிராசாபத்தியமுனி முதலியோர் அம்மடங்களின் சம்பிரதாய நாயகர்களாய் இருந்தார்கள். மற்றைய மனுக்கள் காலத்தினும் அச்சந்ததியார் இருந்தனர். இக்கலியுகத்தின் ஆரம்பத்திலே அந்த ஆதிசைவப் பிராமண காசிபாதி கோத்திர பாரம்பரியத்திலே வியாபகசம்பு முதலியோர் சம்பிரதாய பதிகளாய் இருந்தார்கள்.

ஒரு காலத்திலே இராஜேந்திர சோழன் என்னும் அரசன் வடக்கே சென்று கங்காஸ்நானம் செய்து திரும்பினான். அப்பொழுது அங்குள்ள ஆதிசைவர்களைத் தரிசித்து உபசரித்து அழைத்துவந்து தென்னாட்டிலும் காஞ்சிபுரத்திலும் பிறவிடங்களிலும் இருத்தினான். பிரமசிருட்டர்களாகிய நான்கு வருணத்தவர்களும் பிறரும் அந்த ஆதிசைவப் பிராமணரிடத்திலே தீக்ஷிதப்பெற்று ஆகமோபதேசம் பெற்றுச் சைவர்களாயினர்.

## சைவசமய சாஸ்திரங்கள்

(முற்றோடர்)

இப்பதினான்கு நூல்களின் பெயரும் அவற்றை இயற்றிய யருளிய அருளாளர்களின் பெயரும் வருமாறு :—

திருவுந்தியார்	.... உய்யவந்ததேவநாயனார்
திருக்களிற்றுப்படியார்	.... திருக்கடவூர்உய்யவந்ததேவநாயனார்
சிவஞானபோதம்	.... மெய்கண்டதேவர்
சிவஞானசித்தியார்	} அருணந்திசிவாசாரியர்
இருபாலிருபஃது	
உண்மைவிளக்கம்	.... மனவாசகங்கடந்தார்
சிவப்பிரகாசம்	.... உமாபதிசிவாசாரியர்
திருவருட்பயன்	.... ”
வினாவெண்பா	.... ”
போற்றிப்பொருடை	.... ”
கொடிக்கவி	.... ”
கேஞ்சுவிதோது	.... ”
உண்மைநெறிவிளக்கம்	.... ”
சங்கற்பநிராகரணம்	.... ”

இச் சாஸ்திரங்களுக்கு அச்சில் வந்தனவும் வாராதனவுமாகிய உரைகள் பல. சிவஞானபோதத்துக்குத் திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதினத்து மாதவச்சிவஞான யோகிகளால் ஒரு சிற்றுரையும், சிவஞானபோதமாபாடியம் எனப் பெயரிய ஒரு பேருரையும் செய்தருளப்பட்டன. இப் பேருரை இச் சிவஞானபோதத்துக்கும் இதன் முதல் நூலாகிய வடமொழிச் சிவஞானபோதத்துக்கும் வழிநூல் சார்புநூல்களாகிய ஏனைச் சித்தாந்தசாத்திரங்களுக்குமுள்ள பொருளொருமையை இனிது விளக்கி இதற்குச் சிறந்த ஓர் அணிகலனாயுள்ளது. வடமொழிச் சிவஞானபோதத்துக்கு ஓர் இலகு வியாக்கியானமும் பாஷ்யமும் ஸ்ரீ சிவாக்கிரயோகிகளாற் செய்தருளப்பட்டன. சிவஞானசித்தியார்சுபக்கத்துக்கு முன்னுளில் உரை

இயற்றினோர் மறைஞானதேசிகர், சிவாக்கிரயோகிகள், ஞானப் பிரகாசமுனிவர், நிரம்பவழியுதேசிகர், சிவஞானயோகிகள், சுப்பிரமணியதேசிகர் என்னும் அறுவர். பரபக்கத்துக்கு உரை இயற்றினோர் தத்துவப்பிரகாசர் முதலாயினோர்.

பதினெனு சித்தாந்தசாஸ்திரங்களையும் முதலாலாகக் கொண்டு அவற்றுட் கூறப்பட்ட நுண்ணிய உண்மைகளை விரித்துணர்த்துவான் றேன்றிய சைவநூல்கள் திருவாவடுதுறை ஆதினத்துப் பண்டாரசாத்திரங்களும், தருமபுர ஆதினத்துப் பண்டாரசாத்திரங்களும் பிறவுமாம். குமரகுருபரசுவாமிகள் பிரபந்தம், சிவஞானயோகிகள் பிரபந்தம், தாயுமானவர்பாடல் முதலியனவும் சித்தாந்த நுண்பொருள் விளக்கும் தமிழ் நூல்களாம்.

சிவபெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளிய வேதசிவாகமங்களும், திருமுறைகளும், சித்தாந்தசாஸ்திரங்களும் இவற்றுக்கு மாறுபடாத ஏனைய நூல்களும் வைதிகசைவசமயிகளுக்குரிய பிரமாண சாஸ்திரங்களென்று சொல்லப்படும். விதிவிலக்குக்களை வரன்முறை செய்வதே பிரமாணமென்பபடுவது. பிரமாணம் தைவீகப் பிரமாணம் எனவும், அரசியற் பிரமாணம் எனவும், சனசமூகப் பிரமாணம் எனவும் மூவகைப்படும். வேதாகமங்களே தைவீகப் பிரமாணம், அரசியற் பிரமாணத்தை மீறினோர் தண்டிக்கப்படுதல் போலத் தைவீகப் பிரமாணத்தை மீறினோருந் தண்டிக்கப்படுவர்.

இனி, நம்மனோர் சமயசாஸ்திரங்களையும் தருக்கம் முதலிய கலைநூல்களையும் பிரீதியோடு கல்லாமையினாலும், பிறருக்குக் கற்பித்தலும், எல்லாரும் அறிந்துய்யப் பிரசங்கித்தலும் செய்யாமையாலும் நமது புராதன வைதிக சைவசமயம் இக்காலத்தில் வரவரக் குன்றுகின்றது. அங்ஙனம் நமது சமயவிளக்கம் குன்றாமல் நாம் அத்தியாவசியகம் செயற்பாலனவாகும் சமயஸ்தாபன கருமங்கள் சைவசமயசாஸ்திரங்களை நன்றாகக் கற்றல், கற்பித்தல், பிரசங்கித்தல், சமயஸ்தாபன கிரந்தங்கள் பரசமயகண்டன கிரந்தங்களை இக்காலத்துக் கேற்பச் செய்தல், பழைய வைதிக சைவசமய ஸ்தாபன சாஸ்திரங்களும் பிறவும் இறந்து போகாமற் பாதுகாத்தல் முதலியனவேயாம்.



## பரவித்தியா

[சேலம் ஸ்ரீ ஸ்வர்ணம்மிகா சைவசித்தாந்தசபை  
 (சீவசுப்பிரமணியக் குருக்கள் அவர்கள் எழுதியது)]

வத்யூதூபாசகம் ஜூதாம் காலிகாழிவரம் ஹவெக் !  
 வெஹூதூபவரம் ஜூதாம் வஸுவாஸாநூதூபாசகம் ॥

வேதம் முதலியன பசுபாசங்களை விளக்குவன. அவை அபர  
 வித்தை எனப்படும். பதிலகூணத்தை விளக்குவது ஆகமம்  
 (காமிகம் முதலியன). இதுவே பரவித்தையாகும் எனக்  
 காமிகாகமம் கூறுகின்றது.

வாயு ஸம்ஹிதை

ஸிவாமரோக்தம் யக்ஜூதாம் தத்யூ ஜூதமூலாதே !  
 சிவாகமத்தில் கூறப்பட்டதுவே ஞானம் எனவும்,

பரிவ்ராஜ உபநிஷத்

ஸவஹூமஜேயஸிவஃ !

எல்லா ஆகம வடிவினர் சிவபெருமான் எனவும்,

திருவாசகம்

ஆகம மாவின் றண்ணிப்பான் ருள்வாழ்க.  
 ஆகமவடிவாய் நின்று அருள்செய்பவனது திருவடிவாழ்க  
 எனவும்,

மகுடாகமம்

வெஹூதூபாசகம் ஜூதாம் விஹூதாம் வரஃ ஸாஹஸ்ரம் !

வேதாந்தப் பொருளாக விளங்குவதும், மிக மேலானதும்,  
 மங்களத்தைச் செய்வதும் (ஆகம) வித்தாந்தமே எனவும்  
 நவிலுகின்றன.

புறச்சமய நெறினின்ற மகச்சமயம் புக்கும்

புகன்மிருதி வழியுழன்றும் புகலுமாச் சிரம

வறத்துறைக ளவையடைந்து மருந்தவங்கள் புரிந்து

மருங்கலைகள் பலதெரிந்து மாரணங்கள் படித்தும்

சிறப்புடைய புராணங்க ளுணர்ந்தும் வேதச்

சிரப்பொருளை மிகத்தெளிந்துஞ் சென்றற் சைவத்

திறத்தடைவ ரிதிற்சரியை கிரியா யோகஞ்

செலுத்தியபின் ஞானத்தாற் சிவனடியைச் சேர்வர்,

உலோகாயதம் முதலிய புறச்சமயங்களிலே சென்று சென்று அந்தந்த சாஸ்திரங்களிற் சொன்னபடி அதுட்டித் தும், தருமாதியான சதுர்வித புருஷார்த்தங்களையும் சொல்லும் வைதிகத்திலே பொருந்தி ருஷிகளாற் செய்யப்பட்ட ஸ்மிருதியுத்தாறுஷ்டான மார்க்கத்திலே நின்று வருந்தியும், மேலுமந்த ஸ்மிருதிலேயே சொல்லும் பிரமசரியாதி ஆச்சிரமங்களை அடைந்து அந்தந்த ஆச்சிரமங்களுக்கேற்ற தருமங்களை யதுஷ்டித்தும், வேதாந்தங்களாகிய வியாகரணத்தி கலை ஞானங்களை யுணர்ந்தும், வேதாத்தியயனத்தைக் குறைவறப் பண்ணியும், மகாபுராணங்களையுமறிந்தும், உபநிஷத் வித்தையை அப்பியவரித்தும் தேர்ச்சியுற்றால், அந்தப் புண்ணிய பலத்தினாலே பின்பு சிவாகமம் பயின்று, சரியை கிரியை யோகவழி பற்றி, பின்பே சிவஞானம் பெறலாகும் என அருணந்திசிவாசாரியர் சிவஞானசித்தியாரிற் கூறியருளினார்.

சிவபிரான் தமது ஊர்த்துவுமுகத்தினின்று சிவாகமங்களை அருளிச்செய்தனர். இது சமஸ்தமான சாஸ்திரக் கருத்துக்களையும் தன்னுளடக்கியுள்ளது. யாகம், தபஸ், தானம், தீர்த்தாடனம் இவைகளாற் பெறத்தகும் பயனைக் காட்டிலும் கோடிமடங்கு அதிகம்பயனைத் தரவல்லது சிவலிங்கார்ச்சனையேயாகும் எனக் காரணாகமம் முறையிடுகின்றது. இதனால்,

**ஸவஹு: வரிவஹுணஹு ஸிவோ ஜெய ஸ்ரிவாமஸே !**

ஸர்வஞ்ஞரும், எங்கும் நிறைந்தவருமாகிய சிவன் சிவாகமத்தால் அறியத்தக்கவர் எனச் சிவபுராணம் அறிவிக்கிறது. ஆதலால், எல்லா நூல்களைக் காட்டிலும் சிவாகமமே மேலான தெனப்படுகிறது. வேதத்துள் இந்திரன் முதலிய பல தேவர்களையும் யாகம் முதலிய பல கன்மங்களையும் கூறி, சிவோபாசனை சிறந்தது என விரித்துரைக்கப்பெற்றுள்ளது. ஆகமம் சிவனே பரம்பொருள் எனவும், சிவோபாசனையே சிறந்தது எனவும் சிவஞானமே பேரின்பம் எனவும் நிச்சயித்துக் கூறியதால் சிவாகமமே பரவித்தை எனப் பல சுருதிப் பிரமாணங்களும் உத்கோஷிக்கின்றன. ஆகமத்தில் சரியை முதலியன சிவஞானத்தை உணர்த்துவனவாயுள்ளன. சிவயாகம் ஞான

ஸ்வரூபம். ஆகமாந்தமே சித்தாந்தம் என்பது நிச்சயிக்கப் பட்டது. “தானான வேதாந்தம் தானென்னும் சித்தாந்தம்” எனத் திருமூலநாயனார் அருளியிருக்கிறார்.

சிவதிகை முதலிய கிரியை யோகங்களினாலும், சீவபோதத்தை நீக்கி, சிவபோதம் உண்டாக்கப்படுதலை “சீவபோதம் நீங்கிச் சிவனவ னாமே” என்பதனால் திருமூலர் விரித்துரைத் திருக்கின்றார். பஞ்சசுத்திக் கிரமத்தால் சரியை முதலிய நான்கு உபாச்சனையும் ஆதட்டிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாழ்வான் ஏனைய ஆச்சிரமிக்கும்மேலானவன் எனப்படுவது போல், சற்புத்திரமார்க்கத்துள்ளவன் (சிவலிங்காச்சனை புரிபவன்) சரியா யோக ஞான மார்க்கிகளைக் காட்டிலும் சிறந்தவனாவான். சிவலிங்காச்சனையாகிய கிரியாமார்க்கமே சிறந்தது. இதனை,

வவ்வுயுஜு தவொ டாந தீதுஷெஸெஷு யக் ஹமஃ |  
தக் ஹமஃ கொடி மூணிதம் பரிவநிம்மாஅநா ஹமஃ ||

என்னும் காரணாகம கிரந்தம் வலியுறுத்துகிறது.

வஹாக்ஷரஜவொ ஹஸஸூராம் இம்மாஅநா த்யம் |  
கடாவிஷிந த தூஜஜ்ஞம் யயா ஸகி லாஜாஅரெக் ||

பஞ்சாக்ஷரஜபம், விபூதிதாரணம், சிவலிங்கபூஜை இம்மூன்றையும் எக்காலத்திலும் விடக்கூடாது; சக்திக்குத் தக்க படி யதுட்டித்தல்வேண்டும் எனக் கூர்மபூரணம் முறையிடுகின்றது.

பரிவநிம்மாணிலூராக்ஷரக் கஜூ : வஹாக்ஷரஸ்யா |  
ஹல்திரெவளஷயம் வாஹாம் த்ரிவியம் உகிகாரணஜ ||

ரஸமணியானது சிவலிங்கம்; மந்திரம் பஞ்சாக்ஷரமே; மருந்து விபூதியே எனச் சூதமுனிவரும் அருளினார்.

மேலே சொல்லிய விபூதி, பஞ்சாக்ஷரம், சிவலிங்கம் ஆகிய இம் மூன்றும் ஆகமங்களிலேயே சிறப்புறக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இம்மூன்றைத் தவிர மோக்ஷமார்க்கம் வேறின்மையால் சிவஞானத்தைத் தரும் சிவாகமமே பரவித்தை என்பதில் ஐயமில்லை.

உபந்யாசகன் தனது முடிவுரையில் தனது சொற்பொழிவின் சாரமாகிய கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைப்பது போல், சகல வேதவேதாங்க தர்ம இதிகாச புராணங்களைத் திருவாய்மலர்ந்திருளிய சிவபெருமான் முடிந்த முடிவாகிய (சிந்தாந்தமாகிய) ஆகமத்தை அருளிச்செய்தனர். ஆகமநூல்களை அநுபவத்திற் கொண்டு விளக்குவது சிவாலயமே. இதனுள் சரியா கிரியா யோக ஞான உபாஸனைகள் புரிவதற்குப் பற்பல உயரிய சாதனங்கள் நிறைந்திருக்கின்றன. இதனாலே சிவாலயத்தைச் சிவனெனவே வழிபடுக என ஞானசாஸ்திரங்கள் அறிவுறுத்துகின்றன.

ஆகவே, “சிவனே டொக்குந் தெய்வம் தேடினுமில்லை” என்றவாறு சிவனே பரம்பொருள் எனவும், சிவாகமமே பரவித்தை எனவும் அறிந்து, ஆகம விதிமுறை நின்று, அண்ணலார் அடியார்தமை அடைந்து, அடிப்பணிந்து, ஆனந்த நன்னிலை அடைவோமாக.

## ஸ்ரீகுண்டல விசுண்டலர்

(புராணகதைப் பகுதி)

[வண்ணன் : ஆசிரியர்]

பிரம்மஸ்ரீ க. வை. ஆத்மநாத சர்மா அவர்கள் எழுதியது.]

கிருதயுகத்தில் நிடதநாட்டிலே ஏமகுண்டலன் எனப் பெயர்பெற்ற வணிகன் ஒருவன் இருந்தான். அவன் தனது குலத்தொழிலாகிய பயிர்ச்செய்கை, பசுக்காதல், வியாபாரம் என்பவற்றை நன்கு போற்றிவந்தான். அவற்றால் எட்டுக்கோடி பொன் வரையில் தேடிக்கொண்டான். அவன் ஒருநாள் பின்வருமாறு சிந்திப்பானாயினான்: “யான் தேடிய பொருள்களும், அவற்றால் நான் அனுபவிக்கும் இன்பமும் விரைவில் அழிவனவேயாம். சிவபெருமான் ஒருவரே அழிவற்றவர். அவருடைய திருவடியைத் தரிசித்தவர்கள் பிறவித் துன்பம் நீங்கப்பெறுவர். அதனால் அவரைக் காணும் வழியாது? சிவபெருமானை அடைவதற்குச் சிறந்தவழி தான

தருமஞ் செய்தலேயென்று சைவ சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. ஆகவே, எனது பொருள்களில் ஆறில் ஒரு பங்கைக்கொண்டு தான தருமஞ் செய்வேன்” என்றிவ்வாறு நிச்சயஞ்செய்து கொண்டு சிவபெருமானுக்கும் விஷ்ணுவுக்கும் தனித்தனி யாக ஒவ்வோர் ஆலயம் அமைத்தான். ஆல் அரசு மா வேம்பு நாகை முதலிய மரங்களை வைத்து நல்ல சோலை களை ஆக்கினான். பூசைக்குரிய பூமரங்களை வளர்த்தான். பல தண்ணீர்ப்பந்தர்களை நிறுவினான். ஏழைகளுக்கு அன்ன மிடுதல், திருக்கோவில்கள், பிராமணர் முதலாயினருக்குப் பார்பசுக்களைக் கொடுத்தல், அநாதைகள் வசிப்பதற்கான குடியிருப்புக்களைக் கொடுத்தல், சுவர்ணதானஞ் செய்தல் என்பவற்றைக்கிரமமாக நடத்திவந்தான். தேவபூசையும், அதிபூசையும் முடித்தன்றி அவன் ஒருநாளும் உணவுகொள்வ தில்லை.

நற்குண நற்செயல் வாய்ந்த அந்த வணிகனுக்கு ஸ்ரீகுண்டலன் விசுண்டலன் என இரு பிள்ளைகள் பிறந் தார்கள். அவர்கள் கிரமமாக வளர்ந்து தகுந்த பருவம் எய்தினர். தந்தையானவன் குடும்பபாரத்தைத் தனயரிடம் ஒப்புவித்தான். ஏமகுண்டலன் இடைவிடாத சிவத்தியா னத்தினால் உலக இச்சையை ஒருவினான். அநாயாசமாக உடலை விட்டான். எம்பெருமானுடைய திருவடிநீழலில் பேரானந்தப் பெருவாழ்வடைந்தான். பிதாவுக்குச் செய்ய வேண்டிய தீக்கடன் நீர்க்கடன்களைப் பிள்ளைகள் கிரமமாகச் செய்து நிறைவேற்றினர்.

இளவணிகர் இருவரும் சிரமமில்லாமலே பெருஞ் செல்வத்துக்கு அதிபதிகளானார்கள். நடுச்சமுத்திரத்திலே திசையறியாது ஒழுகின்ற ஒருகப்பலைப்போல அந்தவாலிபர் இருவரும் பெருஞ்செல்வத்தின் மத்தியில் இருந்து கொண்டு செய்வதின்தென அறியாராயினர். தாம் செல்வவந்தர் என்ற இறுமாப்பு மெல்ல அவர்களிடம் வந்து சேர்ந்தது. தம்மைப் பெற்றவன் காட்டிவைத்த அறநெறியை அறவே மறந்தனர். மனஞ்சென்ற வழியெல்லாம் நடக்கத் தலைப் பட்டனர். தியவர் கூட்டுறவு உண்டாயிற்று. மதுபானம்,

மாமிசபோசனம், விலைமாதர்முயக்கம் என்பன அவர்களின் பொருட்செலவுக்கு வாயில்களாயின. திருமடந்தையும் அவர்களை விட்டு நீங்கினன். மிக்க ஏழைகளாயினர். ஊண் உடைக்கே வகையின்றித் திகைத்தனர். அதனால் திருட்டுத் தொழிலை மேற்கொண்டனர். அரசதண்டனைக்கு அஞ்சி வனவாசிகளாயினர். அவ்வாறு வேடரைப்போல வசித்து வருங் காலத்திலே, வினைவயத்தால் ஒருவன் வேங்கைப்புலிக்கு இரையானான். மற்றவன் அவந்திண்டி யிறந்தான். யமதூதர்கள் இருவருடைய உயிர்களையும் யமதருமன் முன்னிலைபிற் சேர்த்தனர். சித்திரகுப்தனை யமதருமராசா உசாவிக்கொண்டு, பூநீருண்டலனை இரௌரவரகத்துக்கும், விசுண்டலனைச் சுவர்க்கத்துக்கும் அனுப்பினான்.

அப்பொழுது விசுண்டலன் யமதருமராசாவைப்பார்த்து “பிரபுவே! ஒரு குலத்திலேயே பிறந்து, ஒரேதொழிலைச் செய்து ஒருநாளிலேயே இறக்க, அண்ணன் நரகத்துக்கும் அடியேன் சுவர்க்கத்துக்கும் செல்லும் காரணம் யாதெனக் கூறியருளவேண்டும்” என்றான். அதற்கு யமன், “அப்பா, விசுண்டலா! தாய் தந்தை மகன் தமையன் தம்பி முதலிய தொடர்பு, ஒரு மரத்தில் வந்து இருக்கும் பறவைகளின் கூட்டுறவுபோன்றது என்பதை அறிந்துகொள். அவரவர் செய்த வினைப்பயனை அவரவரே அனுபவித்தல் வேண்டும். ஆதலால், உனது முற்பிறவி வரலாற்றைக் கூறுவன் கேள். யமுநாதிக் கரையிலே அரிமித்திரன் என்ற பெயருடைய ஓர் அந்தணன் ஓர் ஆச்சிரமத்தை அமைத்து அதில் வசித்துவந்தான். அவனுக்குச் சுவமித்திரன் என்னும் பெயருடைய ஒரு புத்திரன் இருந்தான். அவன் உனக்கு நண்பனாயிருந்தான். அது காரணமாக நீ ஒரு சமயம் இரண்டுமாத காலம் வரையில் அந்த ஆச்சிரமத்தில் வசிக்க நேர்ந்தது. அப்போது அந்த அறுபதுநாளும் தவறாமல் யமுநாதியில் நீராடினாய். அப்புண்ணியமே உனக்கு நல்ல கதியை அளித்தது. முதலாம் மாதத்து ஸ்நானத்தினால் நீ அதுகாறுஞ் செய்த பாபமெல்லாம் அழிந்தன. இரண்டாம் மாதத்து ஸ்நானபலனால் உனக்குச் சுவர்க்கலோக வாழ்வு சித்தித்தது” என்றான். அவ்வரலாற்றைக் கேட்டு வியப்

படைந்தான் விசுண்டலன். “ஐயா, எந்தச் செயலால் நரகம் சம்பவிக்கும்? எதனைச் செய்வதால் நற்கதி கிடைக்கும்? என்பதை அடியேனுக்கு வகைப்படுத்திக் கூறியருளவேண்டும்” என்று பின்னும் இரந்து கேட்டான்.

. தருமராசா கூறுவார்:—‘மனமொழி மெய்களால் ஒரு வருக்குத் துன்பஞ்செய்தலாகாது. கொலையைவிடக் கொடிய பாதகமில்லை. தம்முடைய உடலை வளர்ப்பதற்காக ஊனைப் பெற விரும்பிப் பிற உயிரைக் கொலை செய்பவர் கால சூத்திரமென்னும் நரகத்தையடையவர். அவர்களுக்கு நாயின் இறைச்சி உணவாகக் கொடுக்கப்படும். இரத்தமும் சீழும் பாணமாகக் கொடுக்கப்படும். அவர் பின்னும் அங்கவினராய்ப் பிறப்பர். ஐம்புலன்களை அடக்குதல், அக்கினியில் ஆகுதி செய்தல், கடவுட்பூசை அடியார்பூசை செய்தல், உறுப்பிழந்த வர்களுக்கு உதவிபுரிதல், சேற்றில் அகப்பட்ட பசுவைக் கரையேற்றல், புலரிக்காலையிற் புனலாடல், உண்மையுரைத்தல், எல்லாரோடும் எப்போதும் அமைதியாகவும் முகமலர் வோடும் பேசுதல் என்பன புண்ணியங்களாகும். அதிகாலையிற் குளித்தலின்றி உணவு கொள்ளுதல் மலத்தை உண்பதை ஒக்கும். பிரத ஸ்நானத்தினால் தீயகனாக் காண்டல் என்னுந் துன்பம் நீங்கும். எள்ளைத் தானஞ் செய்பவருக்கு நரகத் துன்பமில்லை. பிறர் வெறுப்பனவற்றையே பேசுபவர் மீளா நரகத்துக்காளாவர். கங்கையிற் புனல் மூழ்குதலுக்குச் சமமான புண்ணியம் வேறில்லை. ஒவ்வொருநாளும் பதினாறுமுறை பிராணயாமஞ் செய்துவரின் பிரமகத்தி. முதலாய பாவங்கள் நீங்கும். பிறர்பொருளைத் துரும்பாகவும் பிறர்மனைவியரைத் தாய்மாராகவும் நினைத்து நடப்பவனுக்கு ஒரு கேடும் வாராது. கோபத்தை அறிவென்னு முரனால் அடக்கி வெற்றிகொண்ட வன் இம்மையிலேயே சுவர்க்க இன்பம் பெறுவான். தாய் தந்தையருக்குத் தொண்டு செய்தலைவிடச் சிறந்த செயல் பிறிதொன்றில்லை. சிவபெருமானைச் சாதாக்கியவடிவாகிய சிவலிங்க வடிவமைத்துப் பூசித்தலும், சாளக்கிராமத்தில் விஷ்ணுவை ஆவாகித்து வழிபடுதலும், சிவனடியாரை மெய் யன்போடு பூசித்தலும் சிறந்த புண்ணியங்களாகும். சிவபத்தன் விஷ்ணுவை இகழ்ந்தாலும் வைஷ்ணவன் சிவபெருமானை

நிந்தித்தாலும் இருவரும் தவறாது நாகம் புகுவர். ஏகாதசி தினத்தில் உபவாசமிருப்பவர் நற்புத்திரரைப் பெறுவர். பாதாட்சை, குடை என்பவற்றைத் தானஞ் செய்பவருக்கு யமபயம் இராது. தானஞ் செய்யாத நாள் சூனிய தினமாகும். ஆதலால், நாடோறும் இயன்றதைப் பிறருக்குக் கொடுத்துவரல்வேண்டும். ஒரு புண்ணியச்செயலை நியதி யாகச் செய்ய மனங்கொண்டுவிட்டால் அது பல புண்ணியத் தை வருவிக்கும்.

நீ இதற்குமுன் கொண்ட எட்டாவது பிறவியில் செய்த ஒரு புண்ணியத்தின் பயனாகச் செல்வம் படைத்த வணிகனாகப் பிறந்தாய். யமுனை நதியில் நீராடினாய். நீ அப்பிறவியிற் செய்த புண்ணியம் யாதெனச் சொல்லுவேம், கேள் :—மது வனம் என்ற காட்டிலே சாகுனி என்னும் பெயருடைய பெரிய தவத்தர் ஒருவர் இருந்தார். அவருக்கு ஒன்பது பிள்ளைகள் பிறந்தார்கள். அவருள் நால்வர் துறவிகளாய் ஊர்கள் தோறும் திரிந்தனர். ஒருநாள் நீ அவர்களை அழைத்து உணவுகொடுத்தாய். அந்தச் சிறந்த புண்ணியமே உன்னை நல்வழிப்படுத்திற்று” என்றான் தென்புலத்தலைவன்.

அவ்வரலாறுகளைக் கேட்டுப் பெருமகிழ்ச்சிகொண்ட விசுண்டலன் தனது தமையன் நற்கதி பெறுவதற்கான வழியொன்று சொல்லுமாறு பின்னுங் கேட்டான். “ஒரு உண்மையான துறவிக்கு ஒருவேளை அன்னமிடுவதால் ஒருவன் பிறப்பு முதல் மரணம் வரையும் செய்த பாவம் முழுவதும் நீங்கும். ஆதலால், அந்தப் புண்ணியத்தை உன் சதோத்ச னுக்குத் தத்தஞ் செய்” என்றான் யமதருமன். உடனே விசுண்டலன் அவ்வாறு செய்தான். அதனால் இருவரும் சுவர்க்கலோக வாழ்வு பெற்றனர்.



## சமய சுயாதீனம்

[சண்டிருப்பாய் ஸ்ரீமத். க. சோமசுந்தரம் அவர்கள் (B. A.) எழுதியது]

ஐரோப்பா முதலிய புறநாடுகளில் சீர்திருத்தமற்ற பழைய காலங்களில் ஒரு சமயத்தைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்கள் தங்களுக்கு அரசாட்சியில் அதிகாரம் வந்து விட்டால், மற்றைச் சமயத்தவர்கள் எல்லோரையும் சிறைப்படுத்தியும், அக்கினிக் கிறையாக்கியும் இன்னோன்ன வேறுபல கொடிய முறைகளினாலும் தண்டித்து வருத்தி வந்தார்கள். இது காரணமாக எத்தனையோ பெரியோர் தங்கள் சமயப் பற்றினால் உயிர் துறக்க வேண்டி வந்தது. எமது நாடாகிய இலங்காபுரியிலும் பறங்கிக் காரர், ஒல்லாந்தர் ஆண்ட காலங்களில் கிறிஸ்தவர்களல்லாத சமயத்தவர்கள் பட்ட துயரம் விவரித்தெழுதும் தரத்ததன்று.

இந்தியாவிலோ எத்தனையோ சமயங்களிருந்த போதிலும் (சிலபுறனடைகளுண்டு) எல்லோரும் ஒற்றுமையாகவே வாழ்ந்து வந்தார்கள். அரசாட்சியர் ஒருபோதும் பலவந்தமாகச் சமய மாற்றம் செய்யவில்லை. இந்தியா புறச்சமயிகளைத் துன்புறுத்தாததினால்தான் பார்சியரும் சீரியன் கிறிஸ்தவர்களும் இந்தியாவில் வந்து குடியேறினார்கள். மகமதியர் ஆண்டகாலத்தும் அவர்கள் இந்தியருக்குச் சமயசுயாதீனம் கொடுத்து வந்தார்கள். அங்கிலேயரும் இதுவரையும் சமய விஷயத்தில் நடுவு நிலைமையையே கையாடிவந்தார்கள். விக்டோரியா இராணி இந்தியாவைக் கையேற்றபொழுது எல்லாச்சமயத்தவரையும் பாதுகாப்பேனென்று உறுதி செய்துகொண்டார். சமய விஷயத்தில் தலையிடாத காரணத்தினால்தான் அவர்களுடைய அரசு நீண்டகாலத்திற்கு நிலைபெற்றது.

இப்பொழுது இந்தியாவில் என்ன நடைபெறுகின்றது? அங்கிலேயருடைய அரசாட்சிதான் நடக்கின்றது. அவர்கள் காந்திசமயத்தவர்களாகிய இந்திய மகாநாட்டார் பொறுப்பில் சில மகாணங்களை விட்டார்கள். இவர்கள் தாங்கள் முன்கைக் கொண்டனவும் தங்கள் முன்னோர் கைக்கொண்டனவுமாகிய சைவ வைஷ்ணவ சமயங்களை நிர்மூலமாக அழிப்பதற்குக் கங்கணங்கட்டி நிற்கின்றனர். இவர்கள் செய்யும் கொடுமைபொறுத்

தற்கரிது. பழைய சமணர் உயிர்களை வருத்துவது பாவமென்றும், நடக்கும்பொழுது ஏறும்பு முதலிய சிறு பிராணிகள் காலில் பட்டு இறந்துவிடுமென்று, துடைப்பங்கொண்டு வழியைக் கூட்டிச் செல்வார்கள். இப்படியானவர்கள் திருஞானசம்பந்தரிருந்த திருமடத்துக்கு அவரைக் கொல்லும் நோக்கமாக நெருப்பு வைத்தார்கள். இவர்களைப்போன்று காந்திசமயத்தவர்களும் அஹிம்சா அஹிம்சா என்று சொல்லிக் கொண்டு தங்களுக்கு மாறான சமயத்தவர்களாகிய சைவ வைஷ்ணவ மதத்தினர், தங்கள் உயிரிலும் மேலாக மதிக்கும் சமயத்திற்கு நெருப்பு வைக்கிறார்கள். சரீரத்தில் ஊறு செய்வதுதானா இம்சை? மனதிற்குத் துன்பம் செய்வது அதிலும் பெரிய இம்சை யல்லவா? இவர்கள் அரசாட்சியில் சிறு அதிகாரம் பெற்று ஐந்து வருடமும் செல்லவில்லையே. இவர்களுக்கு முழுவதிகாரமும் வந்துவிட்டால் யாதுதான் செய்வாரோ நாமறியோம். இவர்கள் தங்கள் அதிகாரத்தை இடங்கண்டவர்களாகிய சைவவைஷ்ணவர்களின்றான் செலுத்திப் பழகுகிறார்கள். முன்னிருந்த சில அரசர்கள் கொடுங்கோன்மையினால் இராச்சியத்தைப் பறிகொடுத்தாரென்பதை மறந்துவிட்டார்கள் போலும்.

“அல்லற்பட்டாற்றா தழுதகண் னீரன்றே  
செல்வத்தைத் தேய்க்கும் படை”

“அரசன் அன்றறுப்பான்; தெய்வம் நின்றறுக்கும்.”

கொடுமை ஒருபோதும் நிலையாது. இவர்கள் செய்யும் கொடுமைகள் :—

(1) சைவவைஷ்ணவ சமயங்களுக்கு முழுமாறானகோள்கைகளுடையவராயிருந்தும் அச்சமயங்களினின்றும் விலகாதிருத்தல். ஒருவன் தான் கைக்கொண்டுவந்த சமயத்தில் தனக்கு நம்பிக்கை கெடுமாயின் அவன் அது தனி நின்றும் விலகிகொள்வதே மேன்மை. சைவாகமங்களில் நம்பிக்கையுடையவர்கள் சைவர்கள். வைஷ்ணவ ஆகமங்களில் நம்பிக்கையுடையவர்கள் வைஷ்ணவர்கள். காந்திசமயத்தவர்கள் இரண்டிலும் நம்பிக்கையில்லாதவர்கள். கிறிஸ்தவ மகமதிய சமயங்களில் இவ்விதமானவர்கள் இருப்பார்களாயின் அவர்கள் அச்சமயங்களினின்றும் விலக்கப்படுவார்கள். அதன்பின் அவர்கள் தாங்கள் அச்சமயத்திற் சேர்ந்தவர்க ளென்று சொல்ல முடியாது. மாட்டின் லுத்தர் கத்தோலிக்க சமயத்துக்கு மாறான கொள்கை கொண்டதினால் அவர் அச்சமயத்தினின்றும் விலக்கப்பட்டார். அவரதனின்றும் விலகி

புறட்டெஸ்றன் மதத்தை உண்டாக்கினார். இம்மதத்தவர்கள் தாங்கள் தான் கத்தோலிக்கரென்று சொல்ல முடியாது. முடிவ தாயிருந்தாலும் பெருந்தன்மை உடையவராகையினால் அப் படிப் பாசாங்கு செய்யார்கள். இந்தியாவிலும் புத்தர் முதலி யோர் தாங்களாகவே இந்துசமயத்தினின்றும் விலகிவிட்டார் கள். இந்தியாவிலுள்ள எச்சமயத்திற்கும் பாப்பாண்டவரைப் போல் அதிகாரமுடையவர்கள் ஒருவருமில்லை. நூல்களே அதி காரமுடையன. அந்தந்த நூலுக்கு மாறான கொள்கையுடைய வர்கள் தாமாகவே அவ்வச் சமயங்களினின்றும் விலகிக்கொள் வது வழக்கம். அப்படி விலகுவதினால் உள்ளிருந்து சம யத்துக்கு இடர் செய்யமாட்டார்கள். ஒரு ஜேர்மனியன் இங் கிலாந்திலிருந்துகொண்டு தான் அங்கிலேயனென்று பாசாங்கு பண்ணினால் அஷன் பாசாங்கில்லாதிருக்கும் ஜேர்மனியரிலும் பார்க்க அங்கிலேயருக்குப் அதிகதீங்கு செய்யமுடியும். காந்தி சமயத்தினருடைய கொள்கைகள் கிறிஸ்தவ மகமதியருடைய கொள்கைகளிலும் பார்க்கச்சைவ வைஷ்ணவர்களுக்கு முழு மாறானவை. இவர்களிவ்வளவு மாறானவர்களென்பதை உலக மறியாது. பத்திரிகைகளெல்லாம் இவர்கள் சமயத்துக்குச்சார் பானவை. அதிகாரமும் இவர்களுக்கிருக்கின்றது. அரசாட்சி முறையில் தீரர்களா யுள்ளவர்களெல்லோரும் இச்சமயத்தி னரே. இக்காரணங்களினாலும், உண்மையை மறைத்துத் தாங் களும் இச்சமயங்களுக்குச் சேர்ந்தவர்களென்று நடித்தலி னாலும், இவர்களைச் சமயத்தினின்றும் விலகச் செய்வதற்கு இச் சமயிகளுக்கு அதிகாரமின்மையாலும், இவர்கள் செய்யும் கொடுமைகளைப் பிறரறியார். அங்கிலேய அரசாட்சியாரும் நன்கறியார். அறிந்திருந்தால் பிரித்தானிய நீதிக்கும் பங்கம் வர விடுவார்களா? பசுத்தோல் போர்த்தபுலி எக்காலத்தும் பசுவென மதிக்கப்பட மாட்டாது. இவர்கள் எச்சமயத்தின ரென்பது வெளிப்படாமற் போகாது. ஓ! காந்தி சமயத்தவர் களே! நீங்கள் உண்மையான மேன்மக்களாயின், வஞ்சக மில்லாத கரிசனங்களாயின், உங்கள் பாசாங்கை ஒழித்து உண்மையை வெளிப்படுத்திப் பிறரை ஏமாற்றாதிருங்கள்.

(2) சைவ வைஷ்ணவக் கோயில்களை அபகரித்தல். சைவ வைஷ்ணவக் கோயில்களெல்லாம் சைவ வைஷ்ணவர்களால் அவர்களுடைய ஆகமங்களிற் சொல்லப்பட்ட விதிக்கிணங்கக் கட்டப்பட்டன. அவை யெப்படி நடத்தப்பட வேண்டு மென்பதும் அவ்வாகமங்களிலே விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பொருளுதவி செய்து கட்டுவித்தவர்களும் அவை யெப்போ தும் நடைபெறுவற்காக முதல் கட்டினவர்களும் சைவ

வைஷ்ணவர்களே ; காந்திசமயத்தினரல்லர். ஆகையால், இக்கோயில்களெல்லாம் சைவ வைஷ்ணவ சமயத்தினருக்கே யுரியன. எல்லோரும் காந்திசமயத்தினராய் மாறிவிட்டாலும் எஞ்சி ஒரு சைவனிருப்பின் அவனுக்கே சைவக் கோயில்க ளெல்லா முரியன, ஒரு வைஷ்ணவனிருப்பின் அவ் னுக்கே வைஷ்ணவக் கோயில்களெல்லா முரியன. ஒரு ஊரி லுள்ள கத்தோலிக்கக் கோயில், அவ்வூரிலுள்ள கிறிஸ்தவர்க் ளெல்லோரும் புறட்டெஸ்றன் மதத்தினராய் மாறிவிட்டாலும் ஒரு கத்தோலிக்கவைது அவ்விடத்திலிருந்தால் அக்கேரயில் அவனுக்கே யுரியது ; கூடின தொகையினராகிய புறட்டெஸ் றன் மதத்தினருக்குப் போகாது. குறைந்த தொகையின ருடைய கோயில் கூடின தொகையினருக்குப் போகவேண்டு மென்பது அநியாயம். அது தங்களுக்கில்லாத பொருளை வலாற்காரமாய் அபகரித்தலாகும். இப்படி யபகரித்தல் பெரும் பாதகமல்லவா? கட்டி முதலிட்டவர்களுடைய விருப்பத்துக்கு மாறாக நடத்துதல் நம்பிக்கைத் துரோசு மல்லவா? தர்மசாதனங்களைக் கொடையாளியி னுடைய விருப்பத்தின்படி நடாத்துவது அரசாட்சியின் கடமையல்ல வா? கோயில்களைத் தங்கள் அதிகாரத்தினால் வலாற் காரமாய் அபகரிக்கின்ற காந்திசமயத்தினரா நீதியுடைய வர்கள்? இச் செய்கை எவராலும் வெறுக்கப் படத்தக்கதே. ஆரியசமாசத்தவர்கள் பிரமசமாசத்தவர்கள் தங்களுக்கென வேறு கோயில் கட்டவில்லையா? அவர்களைப் போல் இவர்களும் செய்யலாமே. அப்படிச் செய்வதற்கு விதி வேண்டுமாயின், தங்கள் தலைவரை ஒரு ஆகமம் சிருட்டித்துத் தரும்படி கேட்கலாமே. வேண்டுமாயின்; அதைப் பொதுசன விருப்பத்தின்படி ஐந்து வருஷத்துக்கொருமுறை மாற்றியுங் கொள்ளலாமே !

(3) பொதுசன விருப்பந்தான் சமய உண்மைகளென நாட்டேல். சமய உண்மை பொதுசன விருப்பத்தினால் அறியப்படவேண்டுமென்னும் கொள்கையை நாமொருபோ தும் கேட்டதில்லை. உலகத்தில் எத்தனையோ சமயங்களிருக் கின்றன. அவைகளுக்கெல்லாம் ஆதாரம் கடவுளால் அல்லது ஞானிகளால் ஏற்படுத்தப்பட்ட நூல்களே. அரசாங்க விஷயத் திற்றான் பொதுசன விருப்பத்தின்படி அரசாட்சி நடத்தப் படவேண்டுமென்ற கொள்கை சிலகாலமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டு வருகிறது. அதுவும் சரியல்லவென்று இக்காலத்துள்ள சீர்திருந் திய சிலசாதியார் அதைக் கைக்கொள்ளாது விடுகிறார்கள். சமய விஷயத்தில் இக்கொள்கையைக் காந்திசமயத்த

வரைவிடவேறொரு சமயத்தாரும் ஒத்துக்கொள்ளமாட்டார்கள். பூத பௌதிக சாஸ்திரத்திற்குநூலும் அதிகமேலான விஷயங்களை உலகத்தில் சிலரினும் சிலரே அறியுமாற்றலுடைய வர்களென்று சொல்லப்படுகிறது. உதாரணமாக, ஈன்ஸ்ஸரின் கண்டுபிடித்த சில விஷயங்களை உலகத்தில் இரண்டு மூன்று சாஸ்திரிகளினுல்தான் விளங்கமுடியுமாம். பூத பௌதிக சாஸ்திரத்திலும் அதிகதுட்பமான சமய விஷயங்களைப் பொது சனங்கள் அறிவார்களென்பது எவ்வளவு மடமை. இது தங்கள் காரியத்தை நிறைவேற்றுவதற்கான ஒரு கள்ளத் தந்திரமே.

(4) சட்டமேற்படுத்துதல். இந்தியாவை இந்தியவரசர் ஆண்டகாலங்களிலும், அதன் பின்னர் மகமதியர், ஆங்கிலேயர் காலங்களிலும் சைவ வைஷ்ணவ சமயங்களைப் பாதுகாக்கும் நோக்கமாகச் சட்டங்க ளேற்படுத்தப்பட்டன. அச்சட்டங்கள் சனங்களுக்கிடையில் எத்தனையோ புரட்சிகள் வந்தபோதிலும் இச்சமயங்களைப் பாதுகாத்தே வந்தன. இச்சட்டங்கள் புறச் சமயத்தவர்களொருவரையும் ஹிம்சைப்படுத்தவில்லை. அப்படி ஹிம்சைப்படுத்தாமாயின் புறச்சமயத்தவர்களாகிய மகமதியர் கிறிஸ்தவர்கள் ஒப்புக்கொள்ளுவார்களா? சைவ வைஷ்ணவ சமயங்களிலிருப்பவர்கள் அச்சமயங்களிற்குள் இருக்க வேண்டுமென்று ஒரு சட்டமும் ஏற்படுத்தவில்லையே. சமயக் கொள்கைகளிலேதாவது தங்களுக்குத் துன்பம் செய்வதென்று எவர் நினைத்தாலும் அவர் அச்சமயத்தினின்றும் விலகிக் கொள்ளலாம். அப்படிச் செய்யும்பொழுது யார்தாம் தடை சொல்லுவார்? இச்சட்டங்கள் ஒருவருடைய சுயாதீனத்துக்கும் தடையாயிருக்கவில்லையே. பழைய சட்டங்களை நிற்பாட்டிப் புதிய சட்டங்களை ஏற்படுத்தியது பலவந்தமாகத் தங்களுடைய சமயத்தைப் பரப்பும் நோக்கமே. இச்சட்டங்களினால் சைவ வைஷ்ணவ சமயங்களிரண்டும் அழிந்துபோமென்பதே. சிறுதொகையினராகிய சைவ வைஷ்ணவர்களுக்குச் சுயாதீனம் கொடாது, அவர்களுக்கிருந்த சுயாதீனத்தையும் அழித்தவர்கள் ஆங்கிலேயரிடம் அரசாங்க சுயாதீனம் வேண்டுமென்று கேட்பதெப்படி? தங்களுக்குக் கீழுள்ளவர்களுக்குச் சுயாதீனம் கொடுத்தல்லவோ தங்களுக்கு மேலுள்ளவர்களிடம் சுயாதீனம் கேட்கவேண்டும்?

மேலே காட்டப்பட்ட நியாயங்களினால் இவர்கள் செய்வது அநியாயமென்பது வெளிப்படை. சைவ வைஷ்ணவ சமயத்தவர்களே! நீங்கள் ஒன்றுக்கும் பயப்படவேண்டாம். உண்மை அழியாது. திருமூலர் வாக்குப் பிழைக்காது.

# சைவாலய தருமகருத்தர்

[உத்தரமேரூர்

தமிழ்ப்பண்டிதர் ஸ்ரீமான் ஆ. ஈசுரமூர்த்திப்பிள்ளை அவர்கள் எழுதியது]

பரதகண்டமெங்குஞ் சைவாலயங்கள் பல. அவற்றைப் பரிபாலிப்பவர் தருமகருத்தர். அவரை நியமிப்பவர் சர்க்கார். தருமகருத்தராய் வருவேர் பலதரத்தினராவர்:—சிலர் பணக்காரர், சிலர் வக்கீல்கள், சிலர் சர்க்கார் உத்தியோகத்திலிருந்து பென்ஷன் பெற்று விலகியவர்; சிலர் கோயில்களுக்கே சொந்தக்காரர். அத்தரங்களுள் ஒன்றாவது ஆலயபரிபாலனத்துக்கு யோக்கியமானதன்று. அதற்கு யோக்கியமான தரங்கள் வேறு. சிலவருமாறு :-

1. தருமகருத்தராய் வருவேர் வைதிகசைவசமயத்தைச் சார்ந்தவராயிருக்கவேண்டும். அவர் அச்சமயப் பெற்றோர்க்குப் பிறந்தவராயிருப்பது மட்டிற் போதாது. தம்மனவினுள் சைவசீலாபிமானமுடையராயிருத்தல் வேண்டும். அப்பொருட்டுக் குறைந்தபகலும் அவர் சமய விசேஷ தீக்ஷைகளைப்பாவது கோடல் அவசியம்.

2. தாம் தருமகருத்தராயிருக்குங் கோயிலிற் பூசை முதலியன எந்த ஆகமரீதியாய் நடந்து வருகின்றனவோ, அந்த ஆகமத்தையாவது தருமகருத்தராய் வந்த பிறகேனும் சில மாதங்களுக்குள் கூடியவரை அவர் படித்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

3. கோயில்களிற் பல விழாக்கள் நடக்கும். அவற்றின் செலவுகளும் அதிகமாகும். அவர் அச் செலவுப்பணத்தில் ஒரு பகுதியை எடுத்து அவ்விழாக்களின் தாற்பரியத்தைச் சிவாகமப் பிரமாணங்களுடனாவது, அதனைத் தழுவிய, சாத்திரப் பிரமாணங்களுடனாவது துண்டுப் பிரசுரங்களாய் அச்சிட்டு அவ்விழாச் காலங்களில் பக்தகோடிகளுக்கு வழங்கவேண்டும். அப்பணியை ஆண்டுதோறும் செய்தல் அவசியம். நாடோடிகள் எழுதிவைத்த புத்தகங்களையும், அசைவப் புத்தகங்களையும் பிரமாணமாகக் கொண்டு, எந்த விழாவையும் வியாக்கியானஞ் செய்தல் அவர்களுக்குச் சிறிதும் அடாது.

4. கோயில்களில் ஒரு விழா நடைபெறவேண்டுமாயின் அது நடைபெறுவதற்கு ஆகமாதி சைவசாத்திர விதி உண்டாவென்று அவர் ஆராயவேண்டும். அவ்விதி பில்லாவிட்டாலும் அச்சாத்திரங்களுக்கு ஸ்ரீராமதில்லாமலாவது அஃதிருக்கிறதா

வென்று தெரிதல் அவசியம். அது அவ்விதிக்கியைந்தோ விரோதியாமலோ இருந்தால் அதை நடத்திவைத்தல் அவர்க்குத் தகுந்தும். இன்றேல், அதை அவர் விலக்கவேண்டும். கோயில் நித்தியக் கிரியைகள் விஷயத்திலும் அவர் செய்யத்தக்கது அதுவே.

5. ஆசுமாத சைவசாத்திரங்களை யொட்டி நடைபெறுங் கிரியையாதிகளுக்கு வெளியிடங்களிலிருந்து தடைகள் வருமாயின், அச்சைவசாத்திர பலத்தைக்கொண்டு அவர் அத்தடைகளைக் களைதல் வேண்டும்.

6. அவர் கோயில்களிலுள்ள சிவலிங்கமூர்த்தி, நடராஜமூர்த்தி, தக்ஷிணமூர்த்தி, பார்வதிதேவியார் முதலிய மூர்த்திகளின் தாற்பரியங்களையும், திருக்கலியாணம், பள்ளியறை புகல், தூபதீப நிவேதன முதலிய கிரியைகளின் அர்த்தவைபவங்களையும் நன்குணர்ந்து, அவற்றின்மாட்டுப் பயமும் பக்தியும் ஒருங்கு கொள்ளவேண்டும்.

7. அவர் ஆதிசைவரிடங் கௌரவபுத்தி யுடையராயும், அவ்வாதிசைவர் கோயில்களில் மந்திரம் கிரியையாதிகளை லோபயின்றி ஆகமோக்தமாகச் செய்துவருகிறார்களாவென்று பார்த்துக்கொள்ளக்கூடியவராயும் இருத்தல்வேண்டும்.

8. அவர் கோயிலிலுள்ள கீழுத்தியோகஸ்தருக்கெல்லாம் முன்மாதிரியாய் இருத்தல் வேண்டும். கோயிற்சொத்து எல்லார்க்கும் பொது. அதைத் திருடுவதனால் நஷ்டப்படுவார் யாருமில்லையென்ற தைரியம் அவ்வுத்தியோகஸ்தருக்கு வராத படி அவர் பலவகையாலுந் தடுக்கவேண்டும்.

9. பரமசிவனே பரம்பொருளென்ற உண்மையை அவர் சலியாமற் கடைப்பிடிக்கவேண்டும். அப்பரத்துவப் பிரசங்கமே கோயிலிலுள்ள வெற்றிடங்களில் வைதிக சைவசித்தாந்த சிலர் பலரால் நடைபெறுமாறும் அவர் செய்யவேண்டும்.

10. தமிழர் ஆரியர் சண்டை, தமிழ் வடமொழிச் சண்டை, பாப்பனர் அல்லாதார் சண்டை, காங்கிரஸ் ஜஸ்டிஸ் சண்டை முதலிய லௌகிகச் சண்டைகளில் தாம் பிரவேசித்து, ஏதாவது ஒரு கட்சியிற் சேர்ந்துகொண்டு, அக்கட்சிப் பார்வையில் சைவ சமயத்துக்கு வியாக்கியானம்பண்ணிக் கோயில் வழிபாட்டு முறை முதலியவற்றைப் பாழ்படுத்தப் பார்ப்பது சுத்த அயோக்கியத்தனம் என்பதை அவர் உணரவேண்டும்.

11. கோயிலில் நடக்கும் கிரியைகளை மாமூலென்றும் பழக்கவழக்கமென்றும் அவர் சொல்லிப் பழக்கக்கூடாது. கோயில் ஒரு பெரிய சமயநிலையம். அது ஆகமமாகிய சாத்திரத்துக்குக் கட்டுப்பட்டது. ஆகமங்களின்றேல் ஆலயங்களில்லை. கோயிலுட் பழமையை விலக்குவதாயிருந்தாலும் புதுமையைப் புகுத்துவதாயிருந்தாலும் ஆகமத்தின் அனுமதி பெற்றே அவர் அவற்றைச் செய்யவேண்டும். கோயிலுக்கும் ஆகமத்துக்குமுள்ள தொடர்பை மாமூல், பழக்க வழக்கமென்ற சொற்களால் அறுக்கப்பார்க்கும் ஆகமவிரோதிகளுக்கு அவர் இடங்கொடுத்தல் கூடாது.

12. அவர் வைதிகசைவ சமூகத்தினரிடம் நம்பிக்கையும் பெருமதிப்பும் பெற்றவராய், அதிகார வர்த்தகத்தினரிடம் செல்வாக்குள்ளவராய், பரிசுத்தராய் இருத்தல்வேண்டும்.

13. ஆலயநிந்தகரும் அந்நிய சமயிகளும் ஆலயத்துள் வெளியெல்லைபிறறானும் பிரவேசியாதிருக்கும்படி அவர் தடை செய்யவேண்டும்.

14. கோயிலில் நித்திய நைமித்திகாதினாளுக்குச் செலவானது போக மிச்சப்பணமிருக்குமானால், அவர் அதில் ஒரு பகுதியைச் சேமித்தும், இன்னொரு பகுதியை வைதிகசைவ சமயாபிவிருத்திக்கான வழியிற் செலவிட்டும் வரவேண்டும். மாயாவாதம் முதலிய அந்நிய சமயாபிவிருத்திக்குக் கோயிற் பணத்தில் இடமியும் அவர் கொடுத்தல் கூடாது.

15. சைவசமயங் கலக்கவில்லையானால் தமிழ் வடமொழிகளைத் தானும் கோயிற் பணத்தில் அவர் வளர்த்தல் கூடாது.

16. பெண்டைக் கொடுத்தாலும் பேருலகில் நிந்தையில்லை, தொன்றுதொட்டு வந்தசைவந் தோற்கில்நிந்தை—பெண்டைவிறும், பெற்றான் சிவ கதியைப் பேரரிச் சந்திரனு, முற்றான் பழியிற் திரன் என்பது ஒரு பழம்பாட்டு. அவர் அப்பாட்டை மனதிலிருத்த வேண்டும். தம்மை நியமித்த அதிகாரிகளையும் தாம் விரும்பும் அரசியற் கட்சிக்காரர்களையும் திருப்திசெய்வித்தற் பொருட்டோ, தமது இலாபத்தின் பொருட்டோ, ஆகம விரோதமான காரியங்களை ஆலயத்துட் புகுத்துவதிலும் அவர் தம் பெண்டைக் கொடுக்கலாம். அப் பெண்டைக் கொடுத்தாயினுஞ் செய்யத்தக்கது ஆலயபரிபாலன மொன்றே. ஆலயபரிபாலனமாவது ஆலயத்தை ஆகமவழி நடைபெறுவித்தலாம். அஃதறிந்து தம் பௌருஷத்தைக் கடைசிவரை அவர் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.



## சாஸ்திரோபதேசக் கிரமம்

பிடியத னுருவுமை கொளயிடு கரியது  
வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்  
கீடிகண பதிவர வருளினன் மிகுகொடை  
வடிவின் பயில்வலி வலமுறை யிறையே.

ஞானமீர்தப் பதிப்பாசிரியராகிய சேற்றார் ஸ்ரீசுப்பிர  
மணியக் கவிராயர் அந்நூலாசிரியர் வரலாறு கூறுமிடத்தில்  
தருமபுர ஆதின முதல்வராகிய ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த தேசிக  
சுவாமிகள் அருளிய முத்திரிச்சயத்துக்கு வெள்ளியம்பலத் தம்  
விரான் இயற்றிய பேருரையிற் சைவசந்தானத்தை விளக்  
கியதை எடுத்துக்காட்டினர். அப்பேருரைகாரர் திருமந்திரத்  
திலே

நந்தி யருள்பெற்ற நாதரை நாடிடி  
னந்திக ணல்வர் சிவயோக மாமுனி  
மன்று தொழுத பதஞ்சலி வியாக்கிர  
ரென்றிவ ரென்னோ டெண்மரு மாமே

என்று குறித்த எட்டுச் சந்தானங்கள் விரிந்தவாற்றினை  
விளக்கியுள்ளார்.

இவருள் நந்திகள் நால்வரானார் சனகர், சனற்குமாரர்,  
சனந்தனர், சனாதனர் என்பவராம். திருமூலதேவருக்குச்  
சதாசிவமுனிகளென்றும் பெயருண்டு.

இவர்கள் சந்தானம் விரிந்தவாறு:—

ஆதியிற் சனகராற் சம்புசந்தானமும், மலையமான் சந்  
தானமும் என இரண்டாய்ப் பின் பலவாயின.

சனற்குமாரரால் விஞ்ஞானதேவர் சந்தானமும், மெய்  
கண்டதேவர் சந்தானமும் என இரண்டாய்ப் பின் பலவாயின.

சனந்தனரால் சிவமண்ணியதேவர் சந்தானமும், பரம  
தேவர் சந்தானமும், சிவானந்தபோதர் சந்தானமும் என  
மூன்றாய்ப் பின் பலவாயின.

சுனாதனரார் பிரமதேவர் சந்தானமும், சிங்கநாததேவர் சந்தானமும் என இரண்டாய்ப் பின் பலவாயின.

சிவயோகமாமுனிவரால் வாமதேவர் சந்தான மொன்றாய்ப் பின் பலவாயின.

பதஞ்சலிமுனிவரால் நிறைந்தநாயனார் சந்தான மொன்றாய்ப் பின் பலவாயின.

வியாக்கிரபாதமுனிவரால் சத்தியோஜாததேவர் சந்தான மொன்றாய்ப் பின் பலவாயின.

திருமூலதேவரார் பிரமதேவர், இந்திரதேவர், விஷ்ணுதேவர், உருத்திரதேவர், கந்துருமகாவிருடிகள், காலாக்கினியுருத்திரர், கஞ்சனார் மலையமான் என எழுவகைச் சந்தானமாய்ப் பின் பலவாயின. இன்னும் விரிக்கிற பெருகும். இவர்கள் யாவரும் ஞானசித்தார்த குரவர்கள். இவர்கள் வரலாற்றின் விரிவைச் சந்தானவரலாற்றினுள் சந்தானவகவலானுங்கண்டு உணர்க.

இனி, ஆகமங்களுக்குக் கிரந்த சங்கியையும், அவற்றின் வழித்தோன்றிய உபாகமத்தொகையும் கூறுவாம்:—

1. காமிகத்துக்குக் கிரந்தசங்கியை பரார்த்தம். இதன் வழித்தோன்றிய உபாகமம் மூன்று. 2. யோகஜத்துக்குக் கிரந்தசங்கியை இலக்ஷம். இதன் வழித்தோன்றிய உபாகமம் ஐந்து. 3. சிந்தியத்துக்குக் கிரந்தசங்கியை இலக்ஷம். இதன் வழித்தோன்றிய உபாகமம் ஆறு. 4. காரணத்துக்குக் கோடி. இதன் வழித்தோன்றிய உபபேதம் ஏழு. 5. அசிதத்துக்கு நியுதம். அதன் உபபேதம் நான்கு. 6. தீப்த்தத்துக்கு நியுதம். இதன் உபபேதம் ஒன்பது. 7. குக்குமத்துக்குப் பதுமம். இதன் உபபேதம் ஒன்று. 8. சகஸ்ரத்துக்குச் சங்கம். உபபேதம் பத்து. 9. அம்சமானுக்கு ஐந்துலக்ஷம் கிரந்தசங்கியை. உபபேதம் பன்னிரண்டு. 10. சுப்பிரபேதத்துக்கு மூன்று கோடி. உபபேதம் ஒன்று. 11. விஜயத்துக்கு மூன்றுகோடி. உபபேதம் எட்டு. 12. நிச்சவாசத்துக்கு கோடி. உபபேதம் எட்டு. 13. சவாயம்புவத்துக்கு ஒன்றரைக்கோடி. உபபேதம் மூன்று. 14. ஆக்கினேயத்துக்கு முப்பதினாயிரம். உபபேதம்

ஒன்று. 15. வீரத்துக்கு நியுதம். உபபேதம் பதினமூன்று. 16. ரௌரவத்துக்கு எட்டற்புதம். உபபேதம் ஆறு. 17. மகுடத்துக்கு இலகூம். உபபேதம் இரண்டு. 18. விமலத்துக்கு மூன்றிலகூம். உபபேதம் பதினாறு. 19. சந்தானம் மூன்றுகோடி. உபபேதம் பதினான்கு. 20. முகவிம்பத்துக்கு இலகூம். உபாகமம் பதினைந்து. 21. புரோற்கீதத்துக்கு மூன்று இலகூம். உபாகமம் பதினாறு. 22. இலளிதத்துக்கு எண்ணியிரம். உபபேதம் மூன்று. 23. சித்தத்துக்கு ஒன்றரைக் கோடி. உபபேதம் நான்கு. 24. சந்தானத்துக்கு ஆறாயிரம். உபபேதம் ஏழு. 25. சர்வோக்தத்துக்கு இரண்டிலகூம். உபபேதம் ஐந்து. 26. பாரமேசுரத்துக்குப் பன்னிரண்டிலகூம். உபபேதம் ஏழு. 27. கிரணத்துக்கு ஐந்துகோடி. உபபேதம் ஒன்று. 28. வாதுளத்துக்கு இலகூம். உபபேதம் பன்னிரண்டு.

இப்படிப் பலகோடி கிரந்தங்களாய் விரிந்த இருபத்தெட்டாகமங்களையும் பரமசிவனிடம் பெற்ற அநந்ததேவர் அவற்றை ஸ்ரீகண்டருத்திரருக்கு அருளிச்செய்தார். அவற்றை ஸ்ரீகண்டருத்திரர் கணங்கட்கும் தேவர்க்கும் முனிவர்க்கும் அளித்தப் பொருட்டு முதற்கண் நந்திபெருமானுக்கு அருளிச்செய்தார். அங்ஙனம் ஆகமங்களையெல்லாம் கேட்ட நந்தி பெருமான் ஸ்ரீகண்டமுதல்வரை வணங்கி நின்று, “சிவாகமந்தோறும் சரியை முதலிய நார்பாதப் பொருளும் சிறுபான்மை வேறுவேறுகக் கூறப்பட்டன. அவற்றுள் உண்மையாவது இதுவென்று அருளிச்செய்யவேண்டும்” என இரந்து விண்ணப்பஞ்செய்தார். ஸ்ரீகண்டமுதல்வர் கருணைகூர்ந்து, “கற்பந்தோறும் படைப்பு வேறுபாடும் கருத்து வேறுபாடும் பற்றி அவற்றிற்கு இயையச் சரியை முதலிய மூன்று பாதங்களும் ஆகமங்களில் வெவ்வேறுகக் கூறப்பட்டன. ஆகலான் அவற்றுள் எவ்வாகமத்தின்வழி யார் தீகூடிபெற்றார், அவ்வாகமத்தின்வழி அவர் ஒழுகற்பாலர். இனி, ஞானபாதமாவது பொருட்டன்மை உணர்த்துவதாகலான் அது பலதிறப்படுதல் பொருந்தாமையின், அவையெல்லாம் தூலாருந்ததிமுறைபற்றிக் கூறப்பட்டனவன்றி, மாறுகோளல்ல வென்பது வகுத்துணர்த்துதற் பொருட்டு, இரௌரவாகமத்துட் பன்னிருசூத்திரத்தார் கூறப்பட்டது சிவஞானபோதம் என்ப

தோர் படலம். அது கேட்டோர்க்கு எல்லாவாகமப் பொருள் களும் மாறுகோளின்றி இனிது விளங்கும்” எனக் கூறி, அச் சிவஞானபோதத்தை நந்திபெருமானுக்கு உபதேசித்தரு ளினார். அதனைத் திருநந்திதேவர் சனற்குமாரமகாமுனி வருக்கு அருளிச்செய்ய, அவர் சத்தியஞானதரிசனிகளுக்கு அருளிச்செய்ய, அவர் பரஞ்சோதிமகாமுனிவருக்கு அருளிச் செய்தார். பரஞ்சோதிமுனிவர் திருக்கைலாசமலையினின்று நீங்கித் தமிழ் நாட்டிற்கு எழுந்தருளிவந்து, திருப்பெண்ணை கடத்திலே வேளாள குலத்திலே\* ஸாம்ஸித்தராய்த் திருவ வதாரஞ்செய்து, திருவெண்ணையநல்லூரில் நன்மாமனார் வீட் டில் எழுந்தருளியிருந்த இரண்டு பிராயத்தையுடைய சுவேதவனப் பெருமானுக்குச் சிவதீக்ஷைசெய்து, மெய்கண்டதேவர் என் னுந் திருநாமத்தைக் கொடுத்து, அச்சிவஞானபோதத்தை உபதேசித்தருளினார்.

மெய்கண்டதேவர் அச்சிவஞானபோதத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து வார்த்திகம் என்னும் பொழிப்புரைசெய்து தம்முடைய மாணக்கர்கள் நாற்பத்தொன்பதின்மர்களுக்கும் உபதேசித்தருளினார். அம்மாணக்கர்களுள்ளே தலைமாணக்க ரும், திருத்துறையூரிலே திருவவதாரஞ்செய்தருளிய ஆதி சைவரும், சகலாகமபண்டிதர் என்னும் காரணப்பெயரை யுடையவருமாகிய அருணந்திசிவாசாரியர் சிவஞானசித்தியார், இருபாவிருபது என்னும் சைவசித்தாந்த சாத்திரங்களைச் செய்து, அவைகளையும் சிவஞானபோதத்தையும் திருப்பெண் னைகடத்திலே பிராமணகுலத்திலே திருவவதாரஞ்செய்த மறைஞானசம்பந்த சிவாசாரியருக்கு உபதேசித்தருளினார். மறைஞானசம்பந்த சிவாசாரியர் தில்லைவாழ்ந்தணராகிய உமா பதி சிவாசாரியருக்கு உபதேசித்தருளினார். உமாபதிசிவா சாரியர் கொற்றவன்குடியில் எழுந்தருளியிருந்துகொண்டு வட மொழியில் பௌஷ்டகாகமத்துக்கு வியாக்கியானத்தையும், தமிழிலே சிவப்பிரகாசம் முதலிய எட்டுச் சித்தாந்த சாத்திரங் களையும், கோயிப்புராணம் திருத்தொண்டர்புராணசாரம்

\* ஸாம்ஸித்தராவார் முற்பிறப்பிலே சரியை கிரியை யோகங் களைச் செய்து, நிரூபலாந்தக்கரணாகி, மீளப் பிறக்கும்பொழுதே அந்த ஞானத்தோடு பிறந்து சிவபாவனைபண்ணுவோர்.

முதலிய நூல்களையும் செய்து, அருணமச்சிவாய தேசிகர் முதலிய மாணுக்கர்களுக்கு உபதேசித்தருளினார். உமாபதிசிவாசாரியரிடத்திலே அதுக்கிரகம் பெற்ற அருணமச்சிவாய தேசிகர் திருவாவடுதறையில் சித்தர் சிவப்பிரகாச தேசிகர் பஞ்சாக்ஷர தேசிகர் எனப்படும் நமச்சிவாயமூர்த்திகளுக்கு உபதேசித்தருளினார். இந்தப் பஞ்சாக்ஷரதேசிகசுவாமிகளே திருவாவடுதறையாதினத்துப் பிரதம ஞானசாரிய சுவாமிகள், தருமபுர ஆதின நிலையத்தை ஆதிக்கண் நிறுவியருளிய ஞானசாரியர், கமலை ஞானப்பிரகாசதேசிகரிடம் ஞானோபதேசம் பெற்ற ஞானசம்பந்ததேசிக சுவாமிகளாவர். திருவாவடுதறை, தருமபுரம் முதலிய சைவமடாலயங்கள் திருக்கைலாச பரம்பரை என்று சொல்லப்படுவது அவற்றின் முதல்வர் ஸ்ரீகண்டபரமசிவனார் என்னும் காரணம் பற்றியேயாம்.

வாமதேவமுனிவர் ஸ்ரீகண்டபரமசிவனிடத்தில் உபதேசம்பெற்ற ஸ்கந்தபரமாசாரியர் சந்நிதியை அடைந்து, “சுவாமி! அடியேனுக்குச் சுத்தாதத்துவிதநிலைபின் உண்மையையும் பிரணவார்த்தத்தையும் உபதேசித்தருளவேண்டும்” என்று விண்ணப்பஞ் செய்தனர். கந்தமூர்த்தி கருணாகூர்ந்து, சர்வ ஞானோத்தரத்தையும், பிரணவ பஞ்சாக்ஷரங்களின் உண்மையையும், மற்றும் கந்தகாலோத்தரம் முதலிய சிவாகமங்களை யும் உபதேசித்து, ஆசாரியத்தலைமையுங் கொடுத்தருளினார். வாமதேவமுனிவர் நீலகண்ட சிவாசாரியருக்கும், அவர் விசுவேசர சிவாசாரியருக்கும், அவர் சதாசிவ சிவாசாரியருக்கும், அவர் சிவமாரக்கப்பிரகாசதேசிகருக்கும், அவர் சிவாக்கிரயோகிகள் என்னும் சிவக்கொழுந்து தேசிகருக்கும், உபதேசித்தனர். சிவக்கொழுந்து சிவாசாரியர் சூரியனார்கோயில் தெற்குவிதியிலே ஆதினஸ்தாபனம் செய்து, தம்மைச் சரணடைந்தோருக்கு உபதேசம் செய்துகொண்டிருந்தனர். இவர் மாணுக்கர் வடமொழிச் சிவஞானபோதத்துக்குப் பாடியமும், சிவ ஞானசித்தியாருக்கு உரையும், வேறு பல கிரந்தங்களும் செய்தருளிய அதிவருணச்சிரம சிவாக்கிரயோகிகள். இருமொழியையும் வைதிகசைவத்தையும் பரிபாலிக்கும் நிலையங்களாகிய திருவாவடுதறையாதினம், தருமபுரம், சூரியனார்கோயில் என்னும் மூன்று ஆதினங்களுமே யன்றித் திருவண்ணாமலை

ஆதினம். முதலிய சைவநிலையங்களும் விளக்கமுற்றிருக்கின்றன.

சதாசிவமூர்த்தி நான்கு வேதங்களையும் அநந்தேசுரருக்கு உபதேசித்து, அவர் வழியானே பிரமாவுக்கு உபதேசித்தருளினார். பிரமாவால் தேவர்களுக்கும், தேவர்களால் இருடிகளுக்கும், இருடிகளால் மனிதர்களுக்கும் உபதேசிக்கப்பட்டன.

ஆதிகற்பத் துவாபரயுகத்திலே ஆன்மாக்கள் செய்த தீவினையினாலேயே வேதங்களெல்லாம் அடிதலை தடுமாறின. அதனாலே தேவர்களும் முனிவர்களும் மனிதர்களும் மதிமயங்கி, மெய்யுணர்வு சிறிதும்இல்லாதவர்களாகி, வேதநெறியை விடுத்து, பல புறச்சமயங்களைக் கற்பித்துக்கொண்டு, அவற்றின் வழி ஒழுகுவாராயினர். விஷ்ணுவும் பிரமாவும் அது கண்டிரங்கிச் சிவபெருமானுடைய திருவருளாலன்றி இம்மயக்கம் நீங்காதென்று துணிந்தார்கள். அவர்கள் இந்திரன் முதலிய தேவர்களோடும் திருக்கைலாசமலையை அடைந்தார்கள். சென்றவர்களைத் திருநந்திதேவர் சிவபெருமானுடைய ஆஞ்ஞைப்படி திருச்சந்திரிதியிற் கொண்டுபோய் விட்டார். அவர்கள் நமஸ்கரித்துப் பூசித்து நின்றார்கள். விட்டுணு வணங்கிரின்று “உலகத்துள்ள ஆன்மாக்கள் மெய்ந்நூலாகிய வேதத்தின் உண்மைப் பொருளாயுள்ளவர் தேவரீரே என்பதைச் சிறிதுமுணராத மயங்கி, உலோகாயதம், ஆருகதம், பெளத்தம், மீமாஞ்சை முதலிய சமயங்களின் வழி ஒழுகுகின்றார்கள். ஆகையால், அவர்கள் இம்மயக்கத்தினின்று நீங்குமாறு சிறிது திருவருள் செய்தல் வேண்டும்” என்று விண்ணப்பஞ்செய்தார். வேண்டுவார் வேண்டுவதே யீயும் பரமகருணாநிதியாகிய சிவபெருமான் விட்டுணுவை நோக்கி, “நீ உன்கலைகளுள் ஒன்று கொண்டு பூமியின்கண்ணே வியாதன் என்னும் பெயருடைய இருடியாய்ப் பிறந்து வேதங்களெல்லாவற்றையும் ஒதாதுணர்ந்து, அவற்றை நான்காக வகுத்து, நன்மாணக்கர்கட்கு உபதேசிக்கக் கடவாய்” என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். விட்டுணு அதற்கிசைந்து சிவபெருமானை வணங்கி விடைபெற்றுக்கொண்டு, தம்முடைய கலைகளுள் ஒரு கலை கொண்டு, பூமியிலே பராசர முனிவருக்குப் புத்திரராகத் திருவவதாரம் செய்தருளினார். சிவபெருமானுடைய திருவருளால் வேதங்களை ஒதாதுணர்ந்து

அவற்றை நான்காக வகுத்து, உலகத்தார் உய்யும் வண்ணம் நிறுவியருளினார்.

வியாசமுனிவர் இருக்குவேதத்தைப் பைலமுனிவருக்கு உபதேசிக்க, அவர் வழியால் இந்திரபிரமீதி முதலியோருக்கு உபதேசிக்கப்பட்டது. அது இருபத்தொரு சாகைகளையுடையது. யசர்வேதத்தை வைசம்பாயனமுனிவருக்கு உபதேசிக்க, அவர் வழியாக யாக்கியவற்கியர் முதலியோருக்கு உபதேசிக்கப்பட்டது. இது நூற்றொன்பது சாகைகளையுடையது. சாம வேதத்தைச் சைமினிமுனிவருக்கு உபதேசிக்க, அவர் வழியாக இரணியநாபர் முதலியவர்களுக்கு உபதேசிக்கப்பட்டது. அது ஆயிரம் சாகைகளையுடையது. அதர்வணவேதத்தைச் சுமந்து முனிவருக்கு உபதேசிக்க, அவர் வழியாகக் கபந்தர் முதலாயினோருக்கு உபதேசிக்கப்பட்டது. இது ஐம்பது சாகைகளையுடையது.

வேதத்தை ஓதியுணர்ந்தும் மெய்ப்பொருட்டுணிவு பிறவாதவருக்கும், வேதத்திற்கு அருகரல்லாதவருக்கும் பயன்படும் பொருட்டுச் சிவபெருமான் முன்னே பதினெண் புராணங்களைத் திருநந்திதேவருக்கு உபதேசித்தருளினார். திருநந்திதேவர் அவைகளைச் சனற்குமாரமுனிவருக்கு உபதேசித்தருளினார். சனற்குமாரமுனிவர் வியாசமுனிவருக்கு உபதேசித்தருளினார். வியாசர் சூதமுனிவருக்கு உபதேசித்தருளினார். சூதமுனிவர் நைமிசாரணியமுனிவர்கட்கு உபதேசித்தருளினார். வியாச முனிவருடைய அருளால் வேதங்களும் புராணங்களும் உலகிற் பரந்தன.

சைவப்பெருமக்கட்கெல்லாம் இம்மை மறுமை மோகங்கட்குச் சாதனமாய் என்றமழியாத பொக்கிஷங்களாகிய வேதசிவாகம புராணங்களின் உபதேசக் கிரமம் ஒருவாறு சுருக்கிக் கூறப்பட்டது.



## மார்கழி மாதம்

**மார்கழிமாதம்:**— மார்க்கசீர்ஷத்தினின்றும் வந்தது. இது சாந்த்ரமானப் பெயர். சந்திரன் மிருகசீர்ஷ நகூத்திரத்தில் கலைகள் பூர்த்திசெய்து பெளர்ணமியாவதால் வந்த பெயர்.

**தநுர்மாதம்:**—இது ஸௌரமானப் பெயர். இது சூரியன் தநுர் ராசியில் பிரவேசிப்பதால் வந்த பெயர். மானம் எஃபது அளவை.

**சாந்த்ரமானம்:**—சந்திரன் அளவால் அறிவது சாந்திரமானம்.

**ஸௌரமானம்:**—சூரியன் அளவால் அறிவது ஸௌரமானம்.

இவையிரண்டும் ஜ்யோதிர்பாவ முணர்ந்தவர்களால் வைக்கப்பட்ட பெயர்.

இதில் (க) தநுர்மாஸ முழுமையும் உதயத்தில் தெய்வத்தை வழிபடுதல். (உ) தநுர்மாஸத்தில் திருவாதிரை நகூத்திரத்தில் சிவத்தை வழிபடுதல். (ஈ) தநுர்மாஸ பெளர்ணமியில் (டோளோதஸவம்) அதாவது சிவத்திற்கு ஊஞ்சல் போடுதல்.

வைஷ்ணவர்கள், தநுர்மாஸ வளர்பிறை ஏகாதசி திதியில் விஷ்ணுவை வழிபடுகிறார்கள்.

**தைமுதல் ஆனிவரை:**—உத்தராயணம். இது சூரியன் உத்தரமாகிய வடக்குத்திக்குில் ஓதுங்குவது. இது தேவர்கட்குப் பகற்காலம்.

**ஆடிமுதல் மார்கழிவரை:**—தக்ஷிணாயணம். இது சூரியன் தக்ஷிணமாகிய தெற்குத்திக்குில் ஓதுங்குவது. இது தேவர்கட்கு இராக்காலம்.

ஆதலால், இராக்காலத்திற்கு முடிவாகிய மார்கழிமாத விடியற்காலத்தில் மானுடர்கள் காத்திருந்து “தேவதா ப்ரார்த்தனை” உதவியால் ஸகலகாரியமும் இடையூறின்றி முடிவெய்தப் பிரார்த்தித்து வருகிறார்கள்.

### மாணிக்கவாசகர் புறப்பாடு

இந்த வழக்கம் நடந்தேறிவருவதை திருவண்ணாமலை லுள்ள பெண்குழந்தைகள் கொண்டாட, அதனை அவ்விடத்திற்குப் போயிருந்த மாணிக்கவாசகர் கண்ணுற்று, இதை எத்தேசத்திலும் பரவிக் கொண்டாட “திருவேம்பாவை” என்னும் ௨0 பாட்டிற் பாடினார்.



அதுமுதல், தமிழ் வழங்கும் நாடுகளில் மாணிக்கவாசக கீரப் புறப்பாடு செய்வித்துச் சைவரால் அந்தத் திருவெம்பாவையை (மார்கழிமாத வளர்பிறையில்) திருவாதிரை வருவ தற்குமுன் ஒதுவித்து, மார்கழித் திருவாதிரை நகூத்திரத்தில் சபாநாயகராகத் தெய்வங்களைப் புறப்பாடு செய்விக்கிறார்கள்.

• திருவெம்பாவை என்பதை திரு—எம்—பாவை எனப் பிரித்து, தெய்வத்தை வழிபடும் எமது பெண்குழந்தைகள் எனப் பொருள் கொள்க.

இது “வைகறைத்துயிலெழு” என்பதை நாடி, குழந்தைகள் விடியற்காலமெழுந்து தமது முதலாகிய கடவுளை வழிபட, ஒருவரையொருவர் எழுப்பி, நித்திய கருமங்களை முடிக்க நீராடப் போவதாகும்.

இதனை மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம், திருவெம்பாவையில்,

பாட்டு

கருத்து

- க. போதா ரமனியின் மேனின்தும் புரண்டு
- உ. இப்போதா ரமனிக்கே நேசமும் வைத்தனையோ
- ங. முன்வந் தெதிர் எழுந்து....உன் கடைதிறவாய்
- ச. இன்னம்புலர்தின்றே.....துயின்று அவமேகாலத்  
தைப் போக்காதே
- ரு. படிநீ கடைதிறவாய்....ஒலமிடினு முனராய்
- சு. இன்னம் புலர்தின்றே
- ஏ. என்னே துயிலின் பரிசு
- அ. கோழி சிலம்ப....சுதென்ன வறக்கமோ
- க. இன்னவகையே யெமக்கெங்கோ னல்குதி
- க0. வேதமுதல்.....ஏதவனைப்பாடும் பரிசு (என்று தெய்வம் பரவுதற்கும்)
- கக. மொய்யார் தடம்பொய்கை
- கஉ. பூத்திகமும் பொய்கை குடைந்து
- கங். பொங்குமடுவிற்புகப்பாய்ந்து
- கச. சீதப் புனலாடி
- கரு. ஏருருவப் பூம்புனல் பாய்ந்து
- கசு. பொழியாய் மழை
- கஎ. பங்கயப் பூம்புனல் பாய்ந்து
- கஆ. கண்ணிரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத், தண்ணிரொளி  
மழுங்கித் தாரகைக டாமகல....இப்பூம்புனல் பாய்ந்  
தாடேலோ
- கக. இங்கிப்பரிசே யெமக் கெங்கோ னல்குதி
- உ0. மார்கழிநீராடு.

என்று உதயம் நீராடுவதற்குக் கூறியிருப்பதை யாவரும் உணர்வதன் பொருட்டு, மார்கழிமாதம் விடியற்காலத்தில் மாணிக்கவாசகரைப் புறப்பாடுசெய்வித்துத் திருவெம்பாவை ஒதிவருகிறார்கள்.

இது மாணிக்கவாசகரால் உலகத்தில் வெளிப்பட்டு தென்று அறிவுறுத்தும்பொருட்டு அவரைப் புறப்பாடுசெய்யப் படுகிறது.

இது ஊரில் வசிப்பவர் யாவரும் உணர்ந்து நடப்பதன் பொருட்டு, நாத்சந்தி, தெருக்கள்தோறும் சொல்லப்படுகிறது.

இனி, திருப்பள்ளியெழுச்சியாவது, ஆறுகாலம் பூஜை நியமித்திருக்கும் கோயில்களில் உதயம் திருவனந்தல் எழுப்புல தற்குக் கடவுளுக்குச் சொல்லப்படுவது.

அது திருவாசகத்தில் முதற்பாட்டில் “புலர்ந்தது,”

இரண்டாம்பாட்டில் “அருண னிந்திரன்றிசை யனுகி னன்” என்பவை முதலியன.

அக்காலத்தில் (டோளம்) ஊஞ்சலாட்டி, திருப்பள்ளி யெழுச்சி சொல்வது. இதை இராத்திரிப் பள்ளியறையில் சுவா மியை வைக்கும்போது (டோளம்) ஊஞ்சலாட்டி, ஊஞ்சல் பாட்டுச் சொல்லி, உதயம் திருவனந்தலிலெழுப்பத் திருப் பள்ளி யெழுச்சி சொல்வது.

இதை (டோளோத்ஸ்வம்) ஊஞ்சல் உத்ஸவமாக நடத்தப் படுகிறது.

இன்னும் சிலவிடங்களில் அரைக்கட்டி, அரைக்கட்டு உத் ஸவம் நடத்தப்படுகிறது.

நாச்சியார் நீராட்டல் முதலியன :—

வைணவர்களும் இக்கருத்தைக்கொண்டு திருப்பாவை, திருப்பள்ளியெழுச்சி சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

திருவாய்மொழி முதலாயிரத்தில் நாச்சியார் திருப்பாவை

பாட்டு

கருத்து

க. மார்கழித்திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளில் நீராடப் போதுவீர்

க. புள்ளாஞ்சிலம்பினகாண் புள்ளரையன் கோயிலில் வெள்ளை விளிசங்கின் பேரரவங்கேட்டியோ பிள்ளா யெழுந்திராய்

எ. வாச நறுங்குழ லாய்ச்சியர் மத்தினால் ஓசைப்படுத்த  
தயிராவங் கேட்டியோ

அ. கீழ்வானம் வெள்ளென்று...பாவா யெழுந்திராய்

க0. கும்பகர்ணனும் தோற்று முனக்கே பெருந்திறுந்  
தந்தானே

கஉ. இனித்தா நெழுந்திரா யீதென்ன. பேருறக்கம்

கங. வெள்ளியெழுந்து வியாழ மிறங்கிற்று, புள்ளுஞ்  
சிலம்பினகாண் போதரிக் கண்ணினாய், குள்ளக்  
குளிரக் குடைந்து நீராடாதே, பள்ளிக்கிடத்தியோ

கச. நங்கா யெழுந்திராய்

கரு. இன்ன முறங்குதியோ

கக. துயிலனைபாடுவான் என்பது முதலியனவும்

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருப்பள்ளியெழுச்சி

க. கதிரவன் குணதிசைச் சிகரம்வந்தணைந்தான்; கனை  
யிருளகன்றது என்பது முதலாகவும் சிந்தித்துத் தெளிக.

மேற்கூறிய நியாய அளவைகளால், மாணிக்கவாசகர்  
புறப்பாடு திருவெம்பாவை, ஊரிலுள்ளவர்கட்குத் தெரிவிக்க  
விடியற்காலத்திற் செய்வதும், திருப்பள்ளியெழுச்சி கோயி  
லில் விடியற்காலம் பள்ளியறையில் சொல்லவேண்டு மென்  
பதும் உபசார நியாயம்; அவ்விடியற்காலம் கடந்து செய்வது  
அபசார அந்யாயம்.

வைணவர்களும் நாச்சியார் நீராட்டு முதலிய விடியற்கா  
லம் செய்யவேண்டுவது சாஸ்திர நியாயம்; விடியற்காலம்  
கடந்து செய்வது அசாஸ்திர அந்யாயம்.

இதைக் கோயில் அதிகாரிகளும், கோயிற் பக்திப் பரத்தை  
யுடையவர்களும், சந்தேகவிபரீதம் நீங்கிச் சாஸ்திர அவிரோத  
மாய காலத்தில் உபசாரஞ் செய்யவேண்டுமென வெளியிடப்  
பட்டது.

இன்னும் சந்தேகமுள்ளவற்றை “கேள்விமுயல்” என்ற  
படி கேட்டும் சிந்தித்தும் தெளிக.

இது ஸ்ரீலக்ஷ்மி கொ. ஷண்முகசுந்தர முதலியார் அவர்களால்  
சோபகிருதுணு கார்த்திகைச் சுவ வெளியிடப்பட்ட பத்திரத்தி  
லிருந்து எடுக்கப்பட்டது.

## தனுர்மாஸ உஷக்கால பூஜாவிளக்கம்

[சேலம் சிவசூரி கி. சிவசுப்ரம்மணியக் குருக்கள் எழுதியது.]

சிவபெருமானுக்குச் செய்யப்படும் பூஜைகள் நித்தியம், நைமித்தியம், காமியம் என மூவகைப்படும். அவற்றுள் நைமித்தியபூஜையாகிய தனுர்மாஸபூஜை மிகச் சிறந்ததாகும். ஏனெனில், மனிதர்களுக்கு 365 நாட்கள் கொண்ட ஒரு வருஷம் தேவர்களுக்கு ஓர் நாள் ஆகும். தைமஸ் முதல் பகற்காலம் எனவும், ஆடிமஸ் முதல் இராத்திரிக்காலம் எனவும் வழங்கப்படுகின்றன. மாதம் ஒன்றிற்கு 5 நாழிகையாக 12 மாதங்களுக்கும், 60 நாழிகையாகிறது. ஆகவே ஒரு வருஷம் தேவர்களுக்கு ஓர் நாள்.

காரணை

வடிகா வஹுகம் லோஸம் சுஸ்ப்நா ஷஷ்டி ஸம்வத்யா ।

உகராபூஜாந்து ஷாணாஸம் ஷெவராநாநு திவாஸ்யாத: ॥

குகாபூஜாந்து ஷாணாஸம் ஷெவராபூரிதிஸ்யாத: ॥

சிவபெருமானை அர்ச்சித்தற்குரிய முக்கிய காலங்கள் உஷக்காலம், பிராதக்காலம், மத்தியான்னம், சாயான்னம், அர்த்தயாமம் என ஐந்தாம்.

மார்கழிமாதம் உஷக்காலம், தைமாதம் பிராதக்காலம், சித்திரைமாதம் உச்சிக்காலம், ஆடிமாதம் சாயங்காலம், ஜப்பசிமாதம் அர்த்தயாமம் எனவும் ஆகமங்கள் கூறுகின்றன.

காரணை

உகராபூஜாந்து ஷாணாஸம் ஷெவராபூரிதிஸ்யாத: ॥

குகாபூஜாந்து ஷாணாஸம் ஷெவராபூரிதிஸ்யாத: ॥

வாசுதேவ காலம் வசுதேவ காலம் வசுதேவ காலம் ॥

வாசுதேவ காலம் வசுதேவ காலம் வசுதேவ காலம் ॥

வாசுதேவ காலம் வசுதேவ காலம் வசுதேவ காலம் ॥

வாசுதேவ காலம் வசுதேவ காலம் வசுதேவ காலம் ॥

ஆகவே, மார்கழிமாதம் 30 நாட்களிலும் உஷக்காலத்திலும், தைமாதம் 30 நாட்களிலும் பிராதக்காலத்திலும், சித்திரைமாதம் 30 நாட்களிலும் உச்சிக்காலத்திலும், ஆடிமாதம் 30 நாட்களிலும் சாயங்காலத்திலும், ஜப்பசிமாதம் 30 நாட்களிலும் அர்த்தயாமத்திலும் சிவபிரானை விசேஷமாகப் பூசிப்பது மிக உத்தமம்.

விடியற்காலம் ஸத்வகாலம் எனவும், பகல் ரஜோகாலம் எனவும், இரவு தமோகாலம் எனவும் மூன்றாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதனாலேயே,

## தனுர்மாஸ உஷக்கால பூஜாவிளக்கம் 117

“வைகறைத் துயிலெழு” என ஓளவையாரும்,

“எழுக வருண நெழுமுன் கழிகையைந்திற்  
 ரெழு க சிவன்றூளைத் துதித்து”

எனச் சைவசம்யநெறி யாசிரியரும் உரைத்தருளினர்.

\* இராத்திரியின் முடிவில் 3½ நாழிகை பிராம்மீமுகூர்த்தம் எனப் படிம். அறிஞர்கள் ஷை பிராம்மீமுகூர்த்தத்தில் (ரித்திரைவிட் டெழுந்து, சிவபெருமானைச் சிந்திக்கவேண்டும்.

தபஸ், தியானம், யோகம், ஸமாதி முதலியவைகளுக்குப் பிராம்மீ காலமே மிகச் சிறந்தது. முதல்நாள் மனம் பலவழிகளிலும் பற்றி அலைந்து களைப்புற்று இரவில் ரித்திரையில் ஒடுங்குகிறது. அவ்வாறு ரித்திரையில் ஒடுங்கிய மனம் விரிந்து மறுபடியும் அலைவதற்கு முன்பு ரித்திரைவிட்டெழுந்ததும் ரஜோதமோ குணங்களில் பிரவேசிக்க வொட்டாமல் தடுத்து, சத்வகுணத்தால் இறைவனை வழிபடச்செய்தல் அவசியம். மனம் விரிந்து அலைந்துகொண்டிருக்கும் பகற்காலத்திலோ இராத்திரியிலோ அதனை (மனதை)த் திருப்புதல் மிகக் கடினமாகும். நமது பெரியோர்கள் “காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்”, “இடம் பொருள் காலம் ஆகிய மூன்றும் ஒன்றுபடவேண்டும்” எனக் கூறுவர். மனம் விரிவதற்கு முன்னமே “இளமையிற் கல்” இளமையிலே வித்தைகளை அப்பியசிக்க வேண்டும் என்பர்.

வேதம், ஸங்கீதம், யோகவித்தை முதலிய பல கலை ஆராய்ச்சிகளை யும் விடியற்காலத்திலேயே அப்பியாசம் செய்கின்றனர். ஸத்வகாலமாகிய விடியற்காலையில், ஸத்வவேந்திரமாகிய சிவாலயத்தில், ஸத்வப் பொருளாகிய இறைவனை, ஸத்வகுணத்திற் ரேய்ந்த மனத்தால், ஸத்வ திரவியம் ஸத்வபுஷ்பம் முதலியவைகளைக் கொண்டு, ஸத்வ பூஜை செய்தலே உத்தமோத்தமமான பலனைத் தரும்.

ஸுஸுப்தேஷே

ஸந்திவாஹிவடிசா ராக்ரோதேது ஹிமேஹிமே ।

ஸுரஹ்ஹுஹிதஹாவதீதம் ஸ்வொஹே ஸ்விதிக்ஷுதே ।

ஸுரஹ்ஹுஹிதேஹிவாஹுஹிதேஸா ஹிதேயசு ஸிவபூ ॥

“மனத்தகத்தான் தலைமேலான் வாக்கினுள்ளா”னாகிய மனே மயா தீதமனானை மார்கழிமாதம் 3½ நாட்களிலும் விடியற்காலத்தில் சிவாகமவிதிப்படி யருச்சிப்பவர்கள் இம்மை மறுமைப் பயன்களை யடைவர். மார்கழிமாதம் விடியற்காலத்தில் ஒருவேளையிற் செய்யும் பூஜையானது, ஆயிரம் நாட்களில் செய்த சிவபூஜைக்குச் சமானமாகும். ஆயிரம் வருஷம் பூஜித்த பலன் ஒருநாள் பூஜையால் கிடைக்கும்.

காரணெ

ஸஹஸ்ர ஶிநவஜிஜாஜெகி ஸஹகெக்து ஸாயிஸா !

ஸஹஸ்ர வஷடகீ வஜிஜா ஶிநவகெக்த ஹஹ்தெ ||

விண்டு முதலிய பல உலகங்களிலும் உள்ளவர்கள் வணங்கும் பொருட்டித் தமது திருவடிச்சிலம்பைத் தந்தருளும் சிற்றம்பலத்து ஈசனார்க்கு நாமெல்லோரும் அன்பர்களல்லவா ?

“கண்ணைத்துயின்றவமே காலத்தைப் போக்காதே” “கோழி சிலம்பச் சிலம்பும் குருகெங்கும்” “வெண்சங்கு எங்கும் இயம்பும்” “ஈதென்ன உறக்கமோ வாய்திற” “ஊழிமுதல்வனும் நின்ற ஒரு வனை ஏழை பக்கானையே பாடு” என்று வற்புறுத்தி எழுப்பிக் கூறுகின்றார் மணிவாசகனார்.

அன்பர்களே ! பெறுதற்கரிய மானுடப்பிறவியைப் பெற்றுக் காலத்தை அவமே போக்காதீர்கள். மணிவாசகனார் மனமுருகிச் சொல்லும் அழகிய வாசகங்களைக் கேட்ட பின்னும் தூங்கலாமோ ? மார்கழிமாஸம் விடியற்காலம் வரப்போகிறது. விடியற்காலத்தில் எழுந்திருங்கள். இச் சரீரமும் பொருளும் என்றும் நிலையுரு. நாம் நித்தியமாய் வாழவேண்டுமானால், “நிலபெறுமாறு எண்ணுகியேல் ! நெஞ்சே ! நீ வா. நித்தமும் எம்பெருமானுடைய கோயில் புகுந்து, புலர்வதன்முன் அலகிட்டு, மெழுகும் இட்டு, பூமாலை புனைந்து ஏத்திப் புகழ்ந்து பாடி, தலையிறை (எட்டி உறுப்பும் நிலந்தோயக் கும்பிட்டு, கூத்துமாடி, சங்கரா ! ஜய ! ஜய ! போற்றி ! போற்றி, என்றும், அலைபுனல் சேர் செஞ்சடையெம் ஆதி ! என்றும், ஆருரா ! என்றும் நெஞ்சமுருகிக் கதறிப் போற்று” என்று வாகைப்பெருந்தகையாரும் அருள்சுரந்தவாறு, வரப்போகும் மார்கழிமாதத்தில் சைவ சமயிகள் யாவரும் (உதயத்திற்குமுன்) விடியற்காலம் நான்கு மணிக்கு எழுந்து (சமயதிசைப்பெற்றவர்கள்) ஸ்நானஞ்செய்து, விபூதிருத் திராக்கம் தரித்து, விதிப்படி பஞ்சாங்கரத்தை இயன்ற உரு ஜபித்து, சிவாலயதரிசனஞ்செய்து, தன்னால் இயன்றவளவு அலகிடுதல், மெழுகிடுதல், புஷ்பம் தொடுத்தல், தூபதீபம் வைத்தல், சக்திக்கேற்றவாறு பூஜாதிரவியங்களைச் சேகரித்துத் தருதல் முதலிய சிவபுண்ணியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

விசேஷதிசைப்பெற்றவர்கள் விதிப்படி ஆன்மார்த்தபூஜையைச் செய்து சிவதரிசனஞ் செய்யவேண்டும்.

நிர்வாணதிசை யடைந்த உத்தமர்கள் சிவயோகத்தமர்ந்து பூஜை செய்யவேண்டும்.

பரார்த்தபூஜை செய்தற்குரிய ஆதிசைவர்கள் விதிப்படி சிவாலயங்களில் பூசித்தல்வேண்டும்.

## தனுர்மாஸ உஷக்கால பூஜாவிளக்கம் 119

### உஷக்கால நிர்ணயம்

1. மார்கழிஸ் 29 தினம் நிறைந்ததாக, கார்த்திகைஸ் 30உ இராத்திரி தனுர்மாதப்பிறப்பும், மார்கழிஸ் 29உ இராத்திரியே மகர ஸங்கிரமணமும் ஏற்பட்டால்,

கார்த்திகைஸ் 30உ உதயாத்தூர்வம் சேர்த்து 30 நாட்கள் பூஜிக்க.

காரணெ

ஊகொநத்ரீஸ்கிலிவலெ சுயம்பரஹொவிஸெஷத: !

வாலிவடூரெலெ விஸிக்ஷாஅ ஜிநலெகம் ஸிவாஅஅநம் ||

2. மார்கழிஸ் 29 தினம் நிறைந்ததாக, கார்த்திகைஸ் 30உ இராத்திரி மார்கழிப்பிறப்பும், தைஸ் 1உ உதயாத்தபரம் மகரஸங்கிர மணமும் ஏற்பட்டால்,

மார்கழிஸ் 1உ உதயாத்தூர்வந்தொடங்கி, மார்கழிஸ் 29உ இராத்திரி அதாவது, தைஸ் 1உ உதயாத்தூர்வம் சேர்த்து 30 நாட்கள் பூஜிக்க.

காரணெ

அரவஹ்ராஸெ ஸவிதரி வுதஜூஷெஅ ஸிவாஅஅநம்

ரவிஸம் சுரணம் ராசுராவவரெ ஸஹ்வாலிஜயெகி !

ஊகொநத்ரீஸ்கி ராசுரவிஸிக்ஷா ஜிநலெவஅ !

த்ரீஸ்கிலிநம் வுகுவிஅத வாலிஜயெகி ஸாடகொதூ: !

3. மார்கழிஸ் 29 தினம் நிறைந்ததாக, மார்கழி 1உ உதயாத்தபரம் தனுர்மாதப்பிறப்பும், தைஸ் 1உ உதயாத்தபரம் மகரஸங்கிர மணமும் ஏற்பட்டால்,

மார்கழிஸ் 1உ உதயாத்தூர்வம் தொடங்கி, மார்கழிஸ் 29உ இராத்திரி அதாவது, தைஸ் 1உ உதயாத்தூர்வமும் சேர்த்து 30 நாட்கள் பூஜிக்க.

காரணெ

ஊகொநத்ரீஸ்கிராசுரவிஸிக்ஷா ஜிநலெவஅ !

த்ரீஸ்கிலிநம் வுகுவிஅத வாலிஜயெகி ஸாடகொதூ: ||

4. மார்கழிஸ் 29 தினம் நிறைந்ததாக, கார்த்திகைஸ் 30உ உதயாத்தபரம் (பகலில்) தனுர்மாதப்பிறப்பும், மார்கழிஸ் 29உ இராத்திரி மகரஸங்கிரமணமும் ஏற்பட்டால்,

கார்த்திகைஸ் 30உ உதயாத்தூர்வம் தொடங்கி, 30 நாட்கள் பூஜிக்க.



காரணெ

புராத: கருவெவ லஜீராதெ வுஷொஷெ ஸங்குஷெ யதி |  
வலஜா கருவெ ஸகாருவா உஷ: கருவாவே வலஜமடி ||

5. மார்கழி 30 தினம் நிறைந்திருக்க, மார்கழி 1உ உதயா த்பரம் தனுர்மாதப்பிறப்பும் ஏற்பட்டால்,

மார்கழி 1உ உதயா த்பூர்வம் தொடங்கி, 30 நாட்கள் பூஜிக்க.

காரணெ

புராத: கருவெவ லஜீராதெ வுஷொஷெ ஸங்குஷெ யதி |  
வலஜாகாருவெ ஸகாருவா உஷ: கருவாவே வலஜமடி ||

6. மார்கழி 30 தினம் நிறைந்திருக்க, கார்த்திகை 30உ இராத்திரி தனுர்மாதப்பிறப்பு ஏற்பட்டால்,

மார்கழி 1உ உதயா த்பூர்வம் தொடங்கி, 30 நாட்கள் பூஜிக்க. இது மிகவும் உத்தமமானது.

காரணெ

ராசுள நெவ உஷெ ஹாதள உதூல வரிகீதிதம் |

7. மார்கழி 31 தினம் நிறைந்திருக்க, மார்கழி 1உ உதயா த்பரமோ, இராத்திரியோ தனுர்மாதப்பிறப்பு ஏற்பட்டால் ஷே தேதியை விடுத்து,

மார்கழி 2உ உதயா த்பூர்வம் முதல் 30 நாட்களும் பூஜிக்க.

காரண: ஸகீராத்ரா கீவரகாருவெ ஐயவாஸ்யமணம் உதூ

இராத்திரி 25 நாழிகை முதல் 30 நாழிகை வரை உத்தம உஷக் காலம் எனவும்,

இராத்திரி 27 நாழிகை முதல் 30 நாழிகை வரை கூடிய உஷக் காலம் அதமம் எனவும் ஏற்படுகிறது.

காரணெ

வவ்விஸ்துஷ: கருவெவ தூதூ விவ்யதெ |

வவ்விஸ்துஷ: கருவெவ தூதூ விவ்யதெ ||

மேற்கூறியவாறு 25 நாழிகைக்குப் பிறகு கோயில் திறக்கப்பட்டு திருப்பள்ளி யெழுச்சி நடத்துதல் முறையாகும். அவ்வாறின்றி இரவு 11 மணி அல்லது 2 மணிக்கு ஆலயங்களைத் திறந்து 3 மணிக்கு முன்போ, (4 மணிக்கு) 25 நாழிகைக்கு முன்போ சிலர் தனுர்மாத பூஜை செய்கிறார்கள். அது மிகவும் பாபச்செயலேயாம். உபசார மின்றி அது அபசாரமாகவே முடியும். தருமபரிபாலகர்கள் இதனைச் சரிவர உணர்ந்து விதிப்படி நடத்துவிப்பாராக.



## தனுர்மாவ உஷக்கால பூஜாவிளக்கம் 121

அர்த்தராத்திரிக்குப் பின் விடியற்காலத்திலேயே ஜலம் சேகரித்தல் நலமாகும்.

காரணம்: —சூரியராகு சிவரெகாரெ ஜலம் மூ ஹணாதிதூ

• முதல்நாள் பகலிலேயே புஷ்பங்களை எடுத்து வைத்துக்கொள்ளுக. நீலோத்பலம், தாமரை, துளசி, பில்வபத்ரம் இவை உரியன. ஒரு நாள் முன்னதாக எடுத்தலால், புஷ்பங்கட்குத் தோஷமில்லை. அனேகனால்த் தனுர்மாத (உஷக்கால) பூஜை நடத்தலாம். வெள்ளை நிறமுள்ள ஸூத்விக புஷ்பங்கள் மிகச் சிறந்தவை.

காரணம்

வாஷ்யஸம் மூ ஹணா விவ வாலிவெஷுஸாஹ உயுதிதே ।

நீரெருசுவருண கரேம துளலீ வியூவதுகம் ।

வனகாமெரலிதவஷ்டிரணி நஷோஷம் தெஷுஸாவலியெயசீ ।

வெண்தாமரை

வில்வபுஷ்பம்

புன்னாகம் (புன்னை)

மகிழம்புஷ்பம்

மல்லிகை

வெள்ளெருக்கு

நந்தியாவர்த்தம்

முல்லை

ஸ்ரீயாவர்த்தம்

தும்பை

வெள்ளைமந்தாரை

காசாம்பு

மருதாணிப்புஷ்பம்

வெள்ளலோத்தி

ஜாதிப்புஷ்பம்

ஆகிய இவைகள் ஸூத்விக புஷ்பங்களாகும்.

வெண்டாமரை, நாகபுஷ்பம், நந்தியாவர்த்தம், மல்லிகை, வெள்ளெருக்கு, வில்வபுஷ்பம், நாயுருவி, அலரிப்புஷ்பம் ஆகிய எட்டுப் புஷ்பங்களுமே அஷ்டபுஷ்பத்திற்குரியன.

பயறன்னம் (பாசிப்பருப்பு அன்னம்), நெய்யுடன் இஞ்சியும் சேர்ந்ததுமாகத் தயிருடன் நிவேதிக்கத்தக்கது. தயிரன்னம் (லவணம், சுக்கு சேர்த்தது) நெய், (ஏலரிசி சேர்த்தது) எலுமிச்சம்பழம், வள்ளிக்கிழங்கு, பால், தயிர், நெய், வெல்லம், அதிரசம் முதலியவைகளும் நிவேதித்தற்குரியன. மேற்கூறிய பதார்த்தங்கள் எல்லாம் ஸத்வத்பொருள்கள் என்பது ஈண்டுக் கவனிக்கத்தக்கதாம். யோகாப்பியாசிகுள் பாசிப்பருப்பன்னம் உட்கொள்வது மரபு.

காரணம்

ஸூதாஹம் வரதஸம் யுக்தாஸ்ய ஸ்ராமீமநெயஷுதம் ।

உயெய்ஷாஹம் வியுஸம்யுக்தம் வஸிபுரம் நாமரெணது ॥

சூஜ்யரெகஸம்யுக்தம் ஜஹீரமநுஸாரகம் ।

ஸ்ராமியெஹம் விபெஷண நுதரகநு வபெஷயம் ।

சுஹீரம் உயி வரதநெனது மௌவநெநு வணகாநு ॥

காரணெ

வ ஹாதெ வலுவஃதூய மதுநெவெ வஹநாயிகா !  
 உறுஉருத் வுரீஷாநு க்ருக்ஷா பரளதம் யயொகுவக !  
 டுனாபராயகம் க்ருக்ஷா ஹஸஸூரகம் வியீயதெ !  
 ஶாநஸம் உனூஉஅரயஃ உனூநாநுஷாநகம் விநா !  
 உபவாரம் ஜவெவெவ வஹாக்ஷா உஹொஅதெ !  
 யளதவெவாநரீயது சூஅஜே வியிநா ஸுயஃ !  
 சூத்பரூபிவிநாநெவ ஹிக்ஷா உ உருபரூபிஷ !  
 அனயடூரம் விநாநெவ அராவாஜாம் நகாரயெக !  
 ஹிக்ஷாநுஜூஹமுரூணா ஸ்ரீராவகம் நகாரயெக !  
 ஹிக்ஷா ஹொமஜ்யஜகம் அனெபரயஜகம் விநா !  
 ஸயூம் விநாக்ருபாநொபு ஹிக்ஷா ஸெஷம் ஸொஅரெக !  
 உஹெபராடி வெராணாம் வரிவாராஅடகம் விநா !  
 மஜாநந வுஷஸூந டுக்ஷிணா கஃரு ரவி !  
 வடகொ ஶாதா பரணஸெ வஜஃதூ ஸூமஃஉஹொஷலீ  
 ஸவநம் காரயெக தத்ரு சுஅடூபிக்ஷா விபெஷதஃ !  
 மீம்பரூபிம் ததஃ க்ருக்ஷா சூஸநம் உலிஃஉலிமுக !  
 சுஷவாஜம் ஸஜேஜஅஜே சுஹிஷெகம் ஸொஅரெக !  
 யளதவெவெண ஸவெஷதே மத்பாநெஷராமகூதம் !  
 நெநவெஷதம் வுராக்ருக்ஷா திஃதூருத வரிபெராயநடி :  
 யலவஹஜீவபெவொக கவடூர ரா ச்ரீ கம்அரெக !  
 ஹஸஃஉவடூணம் த்ருஹ வஜகம் தாருஸூநக !  
 வாஜீரே அஹேவஜேஹ டூவயெக தக ஸீவ்யது !  
 டேவஜாருயம் ததொ மக்ஷா வலஜாகஃ ஸொஅரெக !  
 வஸம் க்ருக்ஷா விபெஷெண ஸவாணஜாம் மதி ஶேவ்யா !

ஆசாரியர் 25 நாழிகைக்குமுன் எழுந்து, நித்தியமான அவசியகரு  
 மங்களை முடித்து, தந்தசுத்தி ஸ்நானஞ்செய்து, விபூதி தரித்து, (மந்  
 திரானுஷ்டானம் புரியாமல்) மனதால் மந்திரங்களை யுச்சரித்துப் பஞ்  
 சாஷ்வரத்தைப் பத்து உரு ஜபித்து, வெண்மையான வஸ்திரோத்தரீ  
 யத்துடன் ஆசமனஞ் செய்க. ஆத்மசுத்தி, மந்திரசுத்தி, அந்தர்யாகம்,  
 துவாரபூஜை, ஸப்தகுருபூஜை, விக்னேஸ்வரபூஜை, ஸ்திராசன அர்ச்  
 சனையையும் யோகாங்கபூஜையையும் செய்யக்கூடாது. ஹோமம், பலி  
 சிவாலயத்திற்கு அங்கமாயிருக்கும் நடராஜர் முதலிய மகேசுவரஸூர்த்தி  
 கள், பரிவாரங்களுக்கும், கணபதி, வருஷபம், தக்ஷிணமூர்த்தி, ஸ்கந்  
 தர் ஸக்ஷ்மி, சூர்யன், பைரவர், சப்தகன்னிகை, சண்டேசர் இவர்  
 களுக்கும் உஷக்காலத்தில் பூஜை செய்யக்கூடாது.

## தனுர்மாஸ உஷக்கால பூஜாவிளக்கம் 123

ஸநானம், பஞ்சகவ்யம், பஞ்சாமிருதம் இவைகளை முறைப்படி நியாயரித்துக் கர்ப்பக்கிருகத்திற்குள் மெதுவாகப் பிரவேசித்த கிரமாலிய விஸர்ச்சனமும் லிங்கசுத்தியும் செய்து, பின் ஆஸனமூர்த்தி மூலத்தால் அர்ச்சித்து, அஷ்டபுஷ்பம் சமர்ப்பித்து, அபிஷேகித்து, வஸ்திரபுஷ்பம் முதலியன சாத்தி, நைவேத்தியம், தூபதீபம், கர்ப்பூர ஆராதிரிகம், பஸ்மம், கண்ணாடி, ருடை, விசிறி முதலிய உபசாரங்களை புஞ் செய்து, பாத்திய ஆசமன அர்க்கியமும் கொடுத்துத் தேவியாலயத்திற்குச் சென்று தேவியையும் பூஜிக்கவும். (தினந்தோறும் நடாத்தும் உஷக் காலபூஜைக்கும் இவ்விதியே உரியதாகிறது.) இவ்விதம் தனுர்மாத உஷக்காலபூஜையைச் செய்பவர்கள் மேலான அஷ்டைச்வரிய சாமராஜ்ய புண்ணியபலங்களையும் மனோபீஷ்டங்களையும் சிவசாயுஜ்யத்தையும் அடைவார்கள்.

யசி அரபிஉதோதம்மா: வாயுவெமாஸுநம்மே:

வதினெஹுஷதநா நாயு: சரிவவகுஜாவிநயெ:மஹு ||

எவனுடைய வீட்டுவாசலில் மதம்பொருந்திய யானைகளும் வாயுவேகத்தையுடைய குதிரைகளும் சந்திரன் போன்று குளிரந்த முகராலிந்தங்களையுடைய பெண்மணிகளும் இருப்பார்களோ? அவ்விதமேன்மை சிவபூஜைசெய்தமையாலேயே கிடைத்ததாகுமென அப்பயதிக்காதும் அருளியுள்ளார். யாக்கை நிலைத்திருக்கும்போதே விரைவில் ஸமஸ்தமான யாகம், தபஸ், தானம், தீர்த்தாடனங்கள் கோடி கோடியாகச் செய்வதாற் கிடைக்கும் பயனைத் தரத்தக்க சிவபூஜையைச் சிவாகமவிதிப்படி செய்தும் செய்வித்தும் பேரானந்த நன்னிலை பெற்று உய்வோமாக.

குறிப்பு:—ஸ்ரீமத் அப்பயதிக்காதர் அவர்கள் இயற்றிய சுலோகத்தில், சரிவவகுஜாவிநயெ:மஹு என்பதனை சரிவவகுஜாவிநயெ:மஹு எனக்கொண்டு (வாடிஹுஷோ வெவஜ்யெஷு: வாதத்தில் நமுவியன் வைத்தியசிரேஷ்டன்" என்பது போல) சிவபூஜையை விதிப்படி செய்யப்படாமையால் மேலே கூறிய போகங்களை யனுப்பலிப்பவர் என்றும், 'சிவசிவ வென்னச் சிவகதி தாமே' எனத்திருமூலர் அருளியவண்ணம் விதிப்படி சிவபூஜையைச் செய்தோர் பேரானந்தக்கடலுள் முழுகிச் சிவசாயுஜ்யம் பெறுவர் எனத் தேவகோட்டைச் சிவாகமசங்க அத்தியக்ஷர் ஸ்ரீமான் அள. பழ. சுப. சுப்பிரமணிய செட்டியார் அவர்கள் உரைசொன்னது ஈண்டு கீனைவிற்கு வந்து அவரது உரை மெச்சத்தக்கதாயிற்று.

## பொற்றாமரைக்கரையிற் கற்றூர் பலர் பேச்சு (ஸ்திரீகள் பகுதி)

“இராகு”

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி:—தீக்ஷிதரே! நம்மன் காலத்திலேயே என்னென்ன கோலங்கள் பார்த்தீர்களா? இப்படிக்கெல்லாம் விபரித சம்பவம் நேருமென்று நாம் 40 வருஷத்துக்கு முந்தி ஸ்வப்னேபி ரினைத்திருப்போமா?

தீக்ஷிதர்:—என்னங்காணும் பிரமாதம்? கலி முதிரமுதிர இன்னும் இதுபோல் எவ்வளவோ ஆகப்போகிறது. இதை நினைப்பதென்ன? பார்ப்பதென்ன? நமது சாஸ்திரங்கள் தாம் இன்னும் எவ்வளவோ இதற்குமெல்லாம் சம்பவிக்குமென்று கூறுகின்றனவே! இதில் என்ன அதிசயம்.

சாஸ்திரி:—என்ன? இவ்வளவு மோசமாகவா? கலி ச லக்ஷத்து ௩௨00 வருஷத்துக்கு இன்னும் ௩0௪௧ ஓசு சரியாக முடியவில்லையே.

தீக்ஷிதர்:— என்னங்காணுமென்ன? பிரமாதப்படுத்துறீரே, இப்ப என்ன கெட்டுவிட்டது?

சாஸ்திரி:—நாகரீகமாம்! நாகரீகம்! முதலில் நம் பெண்டுகளைப் பாருமே. பதிவிரதா ஸ்திரீகளுக்குப் பகுப்பு முக்கியமென்று யாரும் சொல்லுகிறார்கள். அது நாசிக்கு நேராக எவ்வளவு தூரம் சிரசில் நீண்டு சென்றதோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு ஆபுசு மங்கலிடம் நீடிக்குமென்று சொல்வார்கள். அதிலே குங்குமமிட்டுக்கொள்ளுவது முண்டு. இப்போ யாரும்! நேத்திரத்துக்கு நேராக ஆரம்பித்து, “வாய்வயாதாக்கனையாந்தம்” என்று ஒடுகிறது.

இராமநாத சாஸ்திரி:—அது பெண்டுகளின் கதி (நடை) இவ்வளவு நேரானதென்று தெரிவிக்கிறது! (சிரிப்பு)

வீராசாமி கெனபாடிகள்:—பெண்டுகளுக்கு மஞ்சள் முக்கியமல்லவா? ஒருவர் பதார்த்தகுணபோதினீன்னோ என்னமோ சரியா ரூபகமில்லே பேர் வைத்து ஒரு தமிழ்தூல் எழுதியிருக்கார். அதில் மஞ்சளைப்பற்றி எவ்வளவிற்குக்கிறதென்கிறீர். ஆயிசு வளருமாம்; தொத்து வியாதி அணுகாதாம்; சர்மரோகங்கள் தொலைந்து போகுமாம்; இரணரோகம் குணப்படுமாம்; தொத்துவியாதிகளுக்கு மூலமான விஷக்கிருமிகளெல்லாம் மஞ்சள் வாடையினால் அழிந்து போகிறதாம். இன்னும் எவ்வளவோ. இதை எல்லாந் தெரிந்துதானே நம் முன்னோர்கள் சுமங்கலிகளுக்கு மஞ்சள் ஸ்நானம் கட்டாயமென்று விதித்திருந்தார்கள். அது அடியோடு துலந்துபோய் விட்டதே!

இராமகிருஷ்ண கெனபாடிகள்:—இப்போ நம்மாத்துப் பொம்ம ண்டிக ளாராய்ச்சியில் முகம் மஞ்சள் பூசிக் குளித்தால் கிழட்டு மூஞ்சிப் பட்டுவிடுமாம். என்ன கேட்கலாம்!

இராமநாத சாஸ்திரி :—மஞ்சட்பூச்சு கிழட்டுமுஞ்சி யாக்கிவிடும். மஞ்சள் பூசாதுபோனால் கிழவியாகாமலே (பாலியத்திலேயே தொலைந்து போகலாம்! அது உண்மையானே கூட்டத்தில் பிலே தல்ல சமாதானம்!)

நடேசையர் :—அது சரி. நமது வைத்தியசாஸ்திரப்படிக்கோ ஆராய்சியிலோ மஞ்சள் அவ்வளவு செளக்கியத்திற்கு வேறுதவென்றால் அதைச் சுமங்கலிகளுக்கு மட்டும் விதிப்பானேன்? விதவைகள், ஆடவர்கள் இவர்களுள்ளாம் செளக்கியமாக இருக்கக்கூடாதா?

பிச்சுவையர் :—இதா வார்த்தை? அவர்களுக்கு இதுபோல் வேறே ஏதாவதொன்று வைத்திருப்பார்கள். சுமங்கலிகள், விதவைகள், ஆடவர்கள் என்கிற பேதம் வேண்டாமா?

காங்கிரஸ் வைத்தா :—அடே சனியனே! இந்தப் பேதம் தானே உங்களைக் கெடுத்து நாட்டை இந்த நிலையில் வைத்திருக்கிறது. இது தானே வேண்டாமென்கிறார் மகாத்மா.

சுப்பண்ணா :—அடே! உன் காங்கிரசை இங்கே கொண்டுவந்து நுழைக்காதே. ஒரு பேச்சும் முடிவடையாது.

பிச்சு :—மகாத்மாவாம் கிகாத்மாவாம். யார் கொடுத்தப்பட்ட மடா அது!

கா. வைத்தா :—யார் கொடுக்கணும்ன்னே. உலகம்ன்னு கொடுத்திருக்கு. தெரியுமா?

பிச்சு :—உலகம் கொடுக்கவாவது புழுகவாவது. தன்னைத்தானே துக்கி வைத்துக்கொண்டு ஒரு கஷியாடரது. நீயொரு முட்டான். பிராம்மணனுக்குப் பிறந்திருந்தியானுத் தெரியும்.

கா. வைத்தா :—அடே! அதிகப் பிரசங்கித்தனமாப் பேசாதே. நீதான் மகாப் பிராம்மணனே? அறை குடுத்தேன்னு செவுட்டைத் திருப்பிவிடுவேன்.

சிவராம கௌபாடிகள் :—அடே! பேசாதிருங்கள். என்னடா சண்டை? பெரியவளாப் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது ஊடே எதையோ ஆரம்பித்து, மண்டை யொடையும் போலிருக்கிறதே.

கா. வைத்தா :—என்ன மாமா இது? நீங்கள் தான் சொல்லுங்களேன். வாய்வார்த்தை வாயிலிருக்கும்போது, பிராம்மணனுக்குப் பிறந்திருந்தாத் தெரியுமன்னு கேட்கிறேன். பறையனுக்கா பிறந்தேன். இவனை என்ன பண்ணப்படாது?

பிச்சு :—ஏன் கேட்கப்படாதுன்னு கேட்கிறேன்? இவனுக்கு ஏன் இவ்வளவு கோபம் வரது? இவன் மகாத்மாதான் பிராம்மணனில்லே, பறையனில்லே எல்லாம் சமம்ங்கிறாரே. இந்த முண்டே சற்று முந்திச் சனியன் பிடித்தபேதம் என்னுனே. நாளை இவனப்பன் செத்தா திவசம் பண்ணாமே யிருக்கட்டுமெங்கிறேன்.

கா. வைத்தா :—ஏன்டா! விதியத்த பயலே? நானேண்டா தெவ்சம் பண்ணாமே விடரேன். கவோதிப்பயலே, நீ வேண்ணு விதியில் லேன்னுப் பண்ணவேண்டாம்.

பிச்சு:—இந்தா ரிதானமாப் பேசு. நானா திவசம் பண்ண விதியில் லேங்கலேபன். விதிதானே (சாஸ்திரவிதி) திவசம் பண்ண சொல்கிறது. உங்களுக்கு வேண்ணு விதி, விலக்கு, ஒரு சனியுனுங்கிடையாது. கண்டதே காக்கி; கொண்டதே கோலம்?

கா. வை:—அட! கவோதி! உன் விதி யாருக்கு வேண்டும்? ஐவேஜ் இல்லேன்னுன்னு சொன்னேன்.

பிச்சு:—சரி சரி. ஐவேஜுக்கா விதின்னு பேரு? அந்த ரிகண்டு நான் படிக்கலேப்பா. அதிருக்கட்டும். உன் விதி யாருக்கு வேண்டும் என்றாயே. அப்போ திவசத்தைச் செய்து துலைத்துவிடேன்.

இராமநாத சாஸ்திரி:—ரிதி என்பதை விதியென்று சொல்லிவிட்டான். அநேகம் பெயர்வழிகள் இப்படித்தானே கவனிக்காமல் அநேகம் பதங்களை உபயோகப்படுத்துகிறார்கள். கிழிந்த வேஷ்டியை அஜீர்ணமாய்விட்டதென்கிறார்கள். இப்படி எவ்வளவோ அனர்த்தம்! விடுங்கள்.

பிச்சு:—அது சரின்னா மகாத்மான்னானே. இந்தப் பட்டம் யாது கொடுத்தது? இவாளா பேப்பரிலே எழுதிக்கிண்டா ஊர்ஜிதமாப் போச்சோ?

கா. வை:—ஏன்? அதுக்குத் தாவாச் சொன்னதாரு?

பிச்சு:—யார் சொல்லுவா? அவாளவாளுக்கன்னா வேணும். வில்வாமித்திரர் தபசு பண்ணினார் பிரம்மரிஷியாகணுமன்னு. திரி மூர்த்திகளுந்தான் வந்து 'தவத்தை நிறுத்தடா. நீதான் பிரம்மரிஷி'ன்னா அவர் ஒப்புக்கொண்டாரா? வசிஷ்டர் வாயாலே சொன்னாத்தானாரேல்லியோ. அப்படிக்கல்லவா பட்டம் வாங்க வேண்டும்? இவரைப் பிரம்மரிஷின்னும் இல்லேன்னும் யாருமா சொல்லவந்தா. நான்தா சக்கரவர்த்தின்னு நாடகத்திலே வேஷக்கார ராஜா சள்ளிப்பெட்டி சிம்மாசனத்திலே இருந்து சொல்றான்.

தீக்ஷிதர்:—நீங்கள் சற்றுத் தயவுசெய்து கொஞ்சம் வெருமனே இருங்கள். நீங்கள் பேசுகிற விஷயம் வேறே. அதை இன்னொரு நாள் வைத்துக்கொள்ளலாம். அர்த்தஜாமப் பூசைக்கித் துவக்கம் செய்துவிடுவார்கள். அவாளவான் தெரிசனம் செய்துவிட்டுக் கிருகங்களுக்குப் போகவேண்டாமா? நல்ல மங்களகரமான மஞ்சள் பேச்சிலிருந்து எங்கோ போய்விட்டதே. சாஸ்திரிகளே நீங்கள் சொல்லுங்கள்; ஆடவர்களுக்கேன் மஞ்சள் விதிக்கப்படவில்லை?

கிட்டப்பா:—அடேயப்பா! பெரிய கேள்வை. 'மஞ்சள் பூசிக் குளிக்கிறவர்களுக்கு அவ்விடத்தில் ரோமம் முளைக்காதாம். இதைப் பாட்டிகளெல்லாம் கூறுவார்களே.

தீக்ஷிதர்:—பெரியவான் வாயாலே வரட்டும்னா கேட்கரானா. வெற்றிலை போட்டுக்கொண்டால் மாடுமுட்டு மென்கிறப்போலே தான் நீ சொல்றது.



அம்மாப்பட்டர்:—அதென்னமோய்யா. ஆகமசாஸ்திரத்திலே அபிஷேகவிதி கூறுமிடத்து, மஞ்சள் எல்லாத்திற்குந் தான் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. சுவாமிக்கு வேண்டாம், அம்பாளுக்கு வேணும். இப்படித் தெரியலே.

விகடன்:—விதவை அம்பாளுக்கு..... (கூட்டத்தில் கோபச் சிறிப்புடன் முட்டாள்! முட்டாள்!)

இராமநாத சாஸ்திரி:—தேவதாராதன விஷயங்களைக்கொண்டு மனுஷ்யதாமத்திலே எல்லாவற்றிற்கும் சாம்யம் சொல்லமுடியாது. ஏதோ கிஞ்சித் பொருத்தப்படலாம். ஆடவர்களுக்கு மிருத்திகா ஸ்நானம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆமலகம் முதலானதினாலே சுத்திசெய்துகொள்ளலாம். மேலும் மஞ்சளைக் காட்டிலும் பன்மடங்கதிகமான எத்தனையோ குணங்களுடைய பஸ்மோத்தாளனம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இன்னும் வேறென்ன வேண்டும்?

நடேசையர்:—சரி. மஞ்சளின் பேரில் பஸ்மோத்தாளனமோ, திரிபுண்டரமோ (கலர்) எடுக்காதுதான். அதிருக்கட்டும். விதவைகளுக்கு ஏன் கூடாது? அவர்களுக்குச் சுகாதாரம் முதலான செளக்கியம் வேண்டாமா?

சுப்பிரமணிய கெனபாடி:—விதவைகள் இருந்தென்ன? போய் என்ன. புருஷன் போனபிறகு இவ்வுலகில் என்ன வேண்டும்? தொலையவேண்டியதுதானே!

காங்கிரஸ் முகருந்தன்:—எல்லாரும் பெரியவாளாயிருக்கிறீர்கள். நான் சொன்னால் கோபம் வரும். இந்த விகற்புத்தியும் ஆத்மலாபமும் இருக்கும் வரை நம்சமுகம் ஒருநாளும் முன்னுக்கு வரப்போவதில்லை. தன்னைப்போல் பிறரையும் நினைக்கவேண்டும். புருஷர்களுக்கு 50 வயதானாலும் மறுமணம் வேண்டும். ஸ்திரிகளுக்கு ருதுவாகு முன்னே புருஷன் இறந்தாலுங்கூட மறுமணமுதவாது. அது மட்டிலுமா? தலையைச் சிரைக்கவேண்டும். தாலையை அறுப்பதோடல்ல; நகைகள், சல்ல ஆடைகள், நறுவாடைகள், மலர் மாலைகள் ஒன்றும் உபயோகிக்கக்கூடாது. என்ன தருமம்!

இராமநாத சாஸ்திரி:—ஈ ஆரம்பித்திருக்கிற விஷயம் பெரிது. ஆனால், அத்தனைக்கும் சமாதானம் சொல்ல முடியும். இப்போது அவகாசம் போதாது. வந்திருக்கிற விஷயம் விதந்துவுக்கு ஏன் மஞ்சள் கூடாதென்பதே. வெற்றிலை, மஞ்சள், மனோஜஞ்ஞயமான வஸ்திரம், சுகந்தம், புஷ்பம், ஆபரணம் இவைகளெல்லாம் மனோவிகாரங்களை உண்டிபண்ணக் கூடியவைகள். ஆகையால், அவைகள் விலக்கப்பட்டன. மேலும் சுமங்கலிகள் ஆபுசுள்ளவரை பதிசுந்ருவையாக இருந்து மேலான பதவியை அடைந்துவிடலாம். இதைத் தவிர வேறு வழியுமில்லை. அமங்கலிகளோ ஆடவர்களைப் போலத் தேவதாராதனங்களில் இறங்கவேண்டியிருக்கிறது. ஆகையால், அவர்களுக்கு ஆடவர்கள் போலச் சரீரசௌக்கியத்திற்குப் பஸ்மம் முதலான சாத

னங்கள் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அபலைகளானபடியினாலே அவர்களுக்குத் திருடர்களாலே உபாதியின்மையின்பொருட்டும், காழகர்களாலே துன்பமேற்படாமலிருக்கும் பொருட்டும் தற்காப்பிற்காகவே ஆபரணதிகளும், சிகை எடுத்தல் முதலான உருக்குலையும் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. தெய்வத்தன்மைபொருந்திய காரைக்காலம்மையார் புருஷனிருக்கும்போதே அவரை விலகியிருக்க நேர்ந்தமையினை, அவருக்குத் தற்காப்பு வேண்டிவந்த அவசியமும் அதற்கு அவர்தம் சரீரத்தை எவ்வாறுக்கிக்கொண்டாரென்பதையும் ஷட சரித்திரத் தெரிந்தா ருணராமலிருக்க முடியாது. ஆனால், 'இவைகள் இந்தக் காலத்தில் அவ்வளவு கட்டாயமாக அனுட்டிக்கப்படவுமில்லை; என்ன செய்தாலும் மனோவன்மையில்லையேல், ஒன்றும் நிலைக்காதென்பதைக் கொண்டு சில வகுப்பில் சிகையை எடுப்பதுமில்லை. இத்தனைபும் மீறிக்கேட்டலைகிற பிராணிகளை யார் என்ன செய்கிறார்கள்? என்ன செய்தார்கள்? இவ்வுடம்போல் இருங்கொன்றுதானே விடப்பட்டிருக்கின்றது. அப்படி நாலு சேர்ந்தால் அது ஒரு இனமாகிறது. அவர்களுக்குள் ஒருவருக்கொருவர் உதவியும் உண்டு. இவர்கள் தற்காப்பிற்குச் சட்டம் செய்யச் சீர்திருத்தத்தொண்டர்களும், சபையும் உண்டு. வேண்டுமாயின், அவர்களைப் பிடித்து ஏலம்போடுகிற (ஸ்திரீகளுக்குச் சுதந்திரம் கொடுக்கிற) நகரங்களும், நகரசபைகளும், ஷட மெம்பர்களும் வேண்டிய அளவு ஏராளமாக உண்டு. ஸ்திரீகளுக்கு ஏன் மறுமணம் கூடாதென்று கேட்கவும், அவர்களுக்கு விபசாரம் கூடாதென்று அவர்களைச் சுயேச்சையாய் இருக்கும்படி பிடித்து ஏலம் போடவும் சீர்திருத்தக்காரர்கள் தோன்றி யிருக்கிறார்களே தவிர, வியபிசாரஞ் செய்கிற புருடனைப் பிடித்து, ஏலம் போடவோ, அவ்வாடவனைச் சுயேச்சையாக ஏலத்தில் எடுத்துவைத்து அனுபவிக்கும்படி விரும்பிய தங்கள் தங்கள் மனைவிகளை விட்டுச் சகித்திருக்கவோ அவ்வளவு பரிபக்குவத்திற்கு இன்னும் சீர்திருத்தக்காரர்கள் வரவில்லை. ஆனால், அவர்கள் மனைவியில்லாத புருடன்தான் ஏலத்தில் எடுக்கலாமென்றாவது நினைத்திருந்தால் செய்திருக்கலாம். அப்படிச் செய்தாலும் ஸ்திரீகளின் குறை தீர்த்துவிடுமோ? மனைவியுழந்த ஒருவன் எவ்வகையிலுந் தனக்குச் சமாதானமில்லாத ஒவ்வாதவனாக இருந்தால் அவர்கள் என் செய்வது? மேலும் ஷட ஏலத்திற்குரிய யிருகுவத்தான பிராணியை ஏலத்தில் எடுப்பவர்கள் கண்ணாக்கூடப் பார்க்க முடியாத நிலையில் ஏலமெடுக்கிற மனிதனையும் அவன் எவ்வளவு யோக்யப்பொறுப்புடன் ஷட ஸ்திரீகள் விஷயத்தில் நடந்துகொள்வானென்கிற நம்பிக்கையுடன் ஏலம் போடுகிற சீர்திருத்தக்காரர்களையும் விட்டால் நம் தேசத்து நாரீமணிகளுக்குச் சுதந்திரந்தான் ஏது? இன்று இவ்வளவோடு இருக்கட்டும். நாம் சுவாமி தெரிசனம் செய்துகொண்டு வீடுசெல்வோமென்று எழுந்தார்.

மற்றவர்களும், பேஷ்! என்னமோ ஆரம்பித்துக் கடைசியில் என்னமாகவோ ஒருவிதமாகச் சீர்திருத்த லெச்சரிஸ் முடிவடைந்ததென்று பேசிக்கொண்டே சென்றார்கள்.



பிடிய்த னுருவுமை கொளமிகு கரியது  
வழிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்  
கடிகண பதிவர வருளினன் மிகுகொடை  
வடிவினர் பயில்வவி வவமுறையே.

## திருமுறைப் பெருமை

சிவபொருமானுடைய திருவருளைப் பெற்ற திருஞானசம் பந்த சுவாமிகள் முதலிய உண்மைநாயன்மாராற் திருவாய் மலர்ந்தருளப்பெற்றனவும், வேதாந்தத் தெளிவாரு சைவ சித்தாந்தத்திறனைத் தெரிவிப்பனவும் ஆகிய தேவாரம் முதல் திருத்தொண்டர் புராணம் இறுதியாயுள்ள திருப்பாடல்களே திருமுறை எனப்படும். அவை பன்னிரு திருமுறையாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ள. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் முதன்மூன்று திருமுறையும், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரம் பின்மூன்று திருமுறையும் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரம் எழார் திருமுறையும், மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருவாசகம் திருக்கோவையார் என்னுமிரண்டும் எட்டார் திருமுறையும், திருமாளிகைத்தேவர் முதலிய ஒன்பதன்பர் அருளிச்செய்த திருவிசைப்பாவும் அவருட்சேந்தனார் அருளிச் செய்த திருப்பல்லாண்டும் ஒன்பதார் திருமுறையும், திருமூல நாயனார் அருளிச்செய்த திருமந்திரம் பத்தார் திருமுறையும், திருவாலவாயுடைய சிவபிரான் முதலாயினோர் அருளிச்செய்த திருமுகப்பாசரம் முதல் நாற்பது பிரபந்தங்களும் பதினொரார் திருமுறையும், சேக்கிழார்நாயனார் அருளிச்செய்த திருத் தொண்டர் புராணம் பன்னிரண்டார் திருமுறையுமாம்.

தேவாரம், திருவாசகம், திருக்கோவையார், திரு விசைப்பா திருப்பல்லாண்டு, திருமந்திரம், திருமுகப்பாசரம் முதலிய பிரபந்தம் என்னுமிவைகளை அபயகுலசேகர சோழ மகாராசா வேண்டுதல்செய்ய, பொல்லாப்பிள்ளையாருடைய அனுக்கிரகத்தைப் பெற்ற நம்பியாண்டார்நம்பி மந்திரங்கள் பதினொன்றாதல் பற்றி, பதினொரு திருமுறைகளாக வகுத்தரு ளினார். திருத்தொண்டர் புராணம் அநபாயசோழமகாராசா

காலத்தில் பன்னிரண்டாந்திருமுறையாக வகுத்தருளப் பட்டது.

இத்திருமுறைகள் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் முதலிய நாயன்மாரார் கூறியருளப்பட்டதாயினும், சிவபெருமானே அவர்களை அதிட்டித்துநின்று அவைகளைத் தோற்றுவித்த லால், அவை சிவபெருமானால் இயற்றியருளப்பட்டனவேயாம். பேய் பிடித்தவன் வாய்ச்சொற்களெல்லாம் பேயின் சொற்க ளேயன்றி அவன்சொற்களாகாதவாறு போலச் சிவபெருமா னனால் அதிட்டிக்கப்பட்ட நாயன்மார் கூறியருளிய திரு முறைகளெல்லாம் அச்சிவபெருமான் திருவாக்கேயாம்.

அருகசமயமும் புத்தசமயமும் எல்லாவிடங்களிலுந் தலைப்பட்டுச் சைவங் குன்றிய அக்காலத்தில் தேவார முதலிய திருமுறைப் பாக்களே அப்புறச்சமயங்களை ஒட்டிச் சைவ சமயத்தை நாட்டியன. திருவிளையாடற்புராணத்திலே இடைக் காடனார் பிணக்குத்தீர்த்த படலத்திலே சொக்கநாதசுவாமி தமதடியவருள் ஒருவராகிய இடைக்காடனார் பாண்டியன் மீது பொருள் பெறவிரும்பிப் பாடிய பாக்களை அவன் சபை யில் அரங்கேற்ற, அவன் அதைச் சிறிது அவமதித்தமையைப் பொறுக்கமாட்டாது திருக்கோயிலே விட்டகன்று உத்தரமது ரையிலே போய் எழுந்தருளியிருந்தாரென்னுந் திவ்விய சரித்தி ரத்தினுலே, அவர் சிவாநுபூதிச்செல்வர்களாகிய சமயகுரவர் முதலாயினோர் தம்மீதுபாடிய தேவார முதலிய திருமுறைகளை நாம் போற்றிப் புகழ்ந்து தமது திருக்கோயில் முதலியவற்றில் ஓதாமல் விடுவோமாயின் அதனைப் பொறுக்கமாட்டாரென் பதும், அங்கேவிளங்கி நின்று அருள்செய்யாரென்பதும் பெறப் படும்.

காமுகனானவன் தன் வாய்ச்சொல்லினும் தம்பால் விரும் பப்பட்ட காமக்கிழத்தியர் வாய்ச்சொல்லிலே மிகவும் பற்றுடையனாய் மகிழ்ச்சி அடைவன். அதுபோலச் சிவபெருமானும் தமது வாய்ச்சொல்லாகிய வேதாகமங்களினுந் தம்மால் விரும் பப்பட்ட அடியவர் வாய்ச்சொல்லாகிய தேவார முதலிய திரு முறைகளிலே மிகவும் பற்றுடையராய் மகிழ்ச்சி அடைவர்.

## திருமுறைப் பெருமை

131

இத்திருமுறைகள் ஆன்மாக்களுக்குப் பிறவிப்பிணி தீர்த்து 'மோக்ஷத்தைக்' கொடுக்கவல்லன. தமிழ்மறையிலுள்ள திருப் பதிகங்களை அத்தியயனம் பண்ணும் பலன்கள் அவ்வப்பதிகங் களினிடத்தே உரைத்தருளப்பட்டன.

பன்னிரு திருமுறைகளும் பன்னிரு மந்திர நிரைப்பொரு ளாகலானும், முத்தமிழ் விரவியன ஆகலானும், ஒன்றிரண்டென வகுக்கப்பட்டன ஆகலானும் தொடர்ச்சியுடையன. திருமுறை களை அம்முறைக்கிரமமாகவன்றி மாறி ஒதுதல் குற்றமாம். புராணம் ஒதி முடிந்து பின்னர்த் தேவாரம் ஒதத் தொடங்குத லும், இதுபோலவே மாறிமாறி ஒதுதல் செய்வதும் கூடாவாம். பன்னிரு திருமுறைகளையும் விதிப்படி ஒதுகின்றவர்களைச் சிவ பெருமானாகவே பாவித்தல்வேண்டும். திருமுறை ஒதுபவர்கள் மதுமாமிசபக்ஷணமில்லாதவராய், சைவாசாரமுடையவராய், சிவதீகைபெற்றவராய், விபூதி ருத்திராக்ஷதாரணமுடையவ ராய் இருத்தல் வேண்டும். இன்னுமவர்கள் இலக்கிய இலக்க ணங்களிலும் சித்தார்த்தசாத்திரங்களிலும் வல்லவராயும் சிவ பக்தி சிவனடியார்பக்தி திருமுறைப்பக்தி உடையவராயும் இருத்தல்வேண்டும்.

இவ்வியல்பினரல்லாதவர், பண்வழிப் பாடாது தாம்நினைத் தபடி எல்லாம் பாடுவோர், சிவதீகையில்லாதவர், சிவசின்ன மில்லாதவர், சிவநிந்தகர், திருமுறைகளை ஒதும்போது அதற்கு முன்னும் பின்னும் இடையிலும் வேறு பாடல்களைப் பாடு வோர், ஆசாரமில்லாதவர் என்னுமிவர்களும் இவைபோன்ற குற்றமுடையவர்களும் திருமுறைகளைத் தீண்டித்தற்கும் அதி காரிகள் அல்லர்.

திருமுறைகளை மெய்யன்புடன் ஒதுபவர்களும், ஒதுவிப்ப வர்களும், கேட்கிறவர்களும், ஆன்மார்த்தபூசையாகப் பூசிக் கின்றவர்களும் சிவனடியாராகிய சிவபத்தரென்று சொல்லப்படு வார். திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் “பந்தமார் தமிழ் பத்தும் வல்லார் பத்தராகுவரே” “பயில்வோடு கற்று வல்லவ ருலகினி லடியவரே” எனவும், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் “இம்மாலை.....பாருளும் பரவித்தொழுவல்லார் பத்தராய்

முத்திதாம் பெறுவாரே” எனவும் திருவாய்மலீர்த்தருளிந்  
கள்.

திருமுறை ஒதுகிறவர் முற்கூறப்பட்ட இலக்கணமுடையவ  
ராய், ஒருவராவது பலர் சேர்ந்தாவது ஒதக்கடவர். பாடும்  
பொழுது உடற்றொழிற்குற்றம், பாடுந்தொழிற்குற்றம், பண்குற்  
றம், எழுத்துப்பிழை, சொற்பிழை, பொருட்பிழை, ஒதும் வரி  
சைப் பிறழ்ச்சி என்னும் குற்றம் வராதபடி பாடுதல்வேண்டும்.  
துவட்டா என்பவன் எழுத்தொலி பிறழ்வுச்சரித்து யாகம்  
புரிந்தமையால் இந்திரனாற் றலை அறுப்புண்டான். இந்திரன்  
பிரமகத்தினோயால் வருந்தினான். அத்தன்மை போல இக்குற்  
றம் நிகழின் ஒதுவோர் ஒதுவித்தோருக்குப் பெருந்துன்பம்  
நேரிடும்.

திருமுறைகளை யோதும்போது வேறொன்றையும்ஒதல்  
கூடாது. சிலர் தேவாரம் முதலிய திருமுறைகளை யோதுங்  
காலத்தில் திருப்பாசரத்திலில்லாத மொழிகளைச் சேர்த்துக்  
கூறுகின்றார்கள். அதற்கு உதாரணமாக, “வடிவுடை மழு  
வேந்தி—மதகரி புரிபேர்த்து” என்று ஒதற்பாலதை “வடி  
வுடை மழுவேந்தி (சம்போ! சங்கரா!) மதகரி புரிபேர்த்து  
(வாமதேவா)” என்று பாடுகிறார்கள். அது குற்றமும் பாவமு  
மாம். அச்சொற்கள் சிவநாமங்களாயினுமாகுக; இவற்றாற்  
கேட்போர்க்குப் பத்தி விளையினும் விளைக; அப்படிக்கூறுதல்  
தகாதென்பதே ஆன்றோர் கொள்கை. எதற்காகவெனில், ஒரு  
பதங் கூடினும் சந்தபங்க முதலியன உண்டாகும்.

திருமுறையோதுங் காலத்தில் சிலர் சட்டையிட்டிக்கொண்  
டும், போர்த்துக்கொண்டும், சிரித்துக்கொண்டும், கால்களை நீட்  
டிக்கொண்டும், ஆலயங்களும் மூர்த்திகளும் கீழிருப்பத் தாம்  
மேல்மாளிகையில் இருந்துகொண்டும், உத்தரீயம் இட்டுக்  
கொண்டும், பிறகதைகளை இடையிடையே பேசிக்கொண்டும்  
ஒதுதலும் கேட்டலும் கூடாது. திருமுறையை ஒதுவதற்கு  
முன்னர்க் கிழக்கு முகமாகவேனும் வடக்கு முகமாகவேனும்  
உட்கார்ந்து விராயகரைத் தியானித்து, சிவபிரானையும், உமா  
தேவியாரையும், சமயாசாரியர்களுையும் சிந்தித்து, ஒவ்வொரு

திருப்பாட்டின் முதலினும் முடிவினும் “திருச்சிற்றம்பலம்” என்று சொல்லுதல்வேண்டும். விநாயகரைத் துதிக்கவேண்டுமேல் “பிடியத னுருவுமை கொளமிகு கரியது” என்பது முதலாகிய விநாயகரை உரைத்த திருப்பதிகங்களைக்கூறி, அப்பால் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிகங்களில் எத்தனை பாராயணம் பண்ணவேண்டுமோ அது செய்து, திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள், மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் முதலாயினோர் திருப்பாசரங்களைப் பாராயணம் செய்து, பெரிய புராணம் சொல்லி முடித்தல்வேண்டும்.

சப்பிரமணிய ஆலயமாயிருந்தால் கந்தசுவாமியைப்பற்றிக் கூறும் தேவாரங்களையும், வீரபத்திராலயமாயிருந்தால் தக்ஷயாகசம்மாரம்பற்றிக் கூறும் திருப்பாக்களையும், உமாதேவியார் சந்நிதானமாயிருப்பின் அவரைப்பற்றி விதந்துகூறிய திருப்பாடல்களையும் சொல்லுதல்வேண்டும். திருமுறையோதுங்காலத்திலே கேட்பவர் எல்லோரும் பயபக்தியுடன் சப்பாணியில் இருந்து கையிரண்டையும் மார்பில் மாறிக் கட்டிக்கொண்டாவது அஞ்சலி செய்துகொண்டாவது இருத்தல் வேண்டும். பாராயணம் செய்வோர் ‘நமப்பார்வதீபதயே’ என்று கூறிய பொழுது “ஹரஹரஹாதேவா” என்று உச்சரித்தல்வேண்டும். “சிற்சபேசா” என்று கூறியபொழுது “சிவசிதம்பரம்” என்று சொல்லுதல்வேண்டும். தேவாரம் முதல் பெரியபுராணம் இறுதியாகிய திருமுறைகள் ஒதப்பட்ட பின்பன்றி நிறுத்தலும், பிறவிடயங்களைச் செய்தலும், சபையைவிட்டுப் போதலும் கூடாவாம்.

சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்கு அருள்செய்யும் தாவரமாகிய சிவலிங்கம் முதலியமூர்த்திகள், சங்கமமாகிய சிவனடியார் திருவேடம் என்னுமிவை விசேடித்தன. திருமுறைத் திருவருட்பாக்கள் தாவர சங்கமப் பொருள்களையும் அவற்றிலிருந்து அருள்செய்யும் சிவபெருமானையும் அடக்கிநிற்பின் மிக மிக விசேடித்தன. எல்லாவற்றையும் அடக்கிநிற்கும் சிவபெருமானையும் தமது இருதயத்தில் அடக்கிநிற்பவர் ஆதலின் தொண்டர்கள் யாரினும் பெரியவர், நாவல் மரத்தில் எழுந்

தருளியிருந்த சுப்பிரமணியசுவாமி தெய்வப்புலமை ஒளவையாரை நோக்கி, “பெரிபுது யாது?” என வினாவியதற்கு

பெரியது கேட்கி நெரிதவழ் வேலோம்!  
 பெரிது பெரிது புவனம் பெரிது  
 புவனமோ நான்முகன் படைப்பு  
 நான்முகன் கரியமா லுந்தி வந்தோன்  
 கரிய மாலோ வலைகடற் றுயின்றோ  
 னலைகடல் குறுமுனி யங்கையி லடக்கங்  
 குறுமுனி யோகல சத்திற் பிறந்தோன்  
 கலசமோ புலியிற் சிறுமண்  
 புலியோ வரலினுக் கொருதலைப் பார  
 மரவோ டுமையவன் சிறுவரன் மோதிர  
 முமையோ விறைவர் பாகத் தொடுக்க  
 மிறைவரோ தொண்ட ருள்ளத் தொடுக்க  
 தொண்டர்தம் பெருமையைச் சொல்லவும் பெரிதே.

என்று விடை கூறியதனால் அறியப்படும். எல்லாவற்றையுந் தம்முள் அடக்கிநிற்கும் சிவபெருமானையுந் தம்முளடக்கிநின்ற திருத்தொண்டர்களையும் தம்மகத்தடக்கி நின்றலால் பன்னிரு திருமுறைப் பெருமை பகர்த்தற்கரிது.

பன்னிரு திருமுறைகள் சிவபெருமானையும் விநாயகர் முதலிய மூர்த்திகளையும் சமயாசாரிய சுவாமிகள் சண்டேசுரர் முதலிய நாயன்மார்களையும் அடக்கிநின்றலானும், சொல்லும் பொருளும் சிவமும் சத்தியுமாமென்று கூறப்படுதலினாலும், திருமுறைகளைப் பூஜித்தவர், சிவபெருமான் விநாயகர் சமயாசாரியர் முதலியோரைப் பூஜித்தவராவார். இவர்களெல்லோருக்குந் தனித்தனி பூசை செய்ய இயலாதவர் பன்னிரு திருமுறைகட்கும் பூசையும் விழாவும் செய்யக்கடவர். அது அவர்கட்குப் பூசை விழாக்கள் செய்ததாய் முடிதலேயன்றிக் கோடி சிவலிங்கப் பிரதிட்டை செய்ததாயும் முடியும். அநேக கோடி கற்பகாலம் போகங்களை அநுபவிக்கச் செய்து சிவசாயுச்சியத்தையும் அவர்கட்குக் கொடுக்கும். நித்திய நைமித்தியங்கட்கு ஏட்டுப் பிரதிகள் விசேடித்தன. அவை கிடையா விடின சுத்தமான கடிதப் புத்தகங்களை வாங்கிப் பூசிக்கக்கட

வர். அவ்வத் திருமுறை நாயன்மார் திருநகடித்திரம் வருங்  
காலத்துத் திருமுறையையும் அந்நாயன்மாரையும் அலங்கரித்  
துத் திருவிழாச் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் திருமுறை  
கீட்டுப் பூசை விழாக்கள் செய்துவரின் உலகிற் றுன்பழில்லை;  
கன்னம், களவு முதலிய பயங்கள் நீங்கும்; நன்மையெல்லாம்  
விளையும்; சிவலோகத்தினிதிருந்து வாழ்வார். இது சுப்பிர  
மணியக்கடவுள் அகத்தியமுனிவருக்கு உபதேசித்தருளிய  
சிவநாமோத்தரத்தான் உணரப்படும்.

## தூற் குறிப்பு

கைலாயமாலை

கைலாயமாலை என்னும் இந்நூல் சோழமண்டலத்து உறையூர்  
முத்துராசக்கவிராசர் என்னும் புலவரால் இயற்றப்பட்டது. இது  
யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்க் கைலாயநாதசுவாமிகோயில் கட்டிப் பிர  
திட்டைசெய்யப்பட்ட வரலாற்றைக் கூறுமுகத்தால் யாழ்ப்பாணப்  
பூர்வ சரித்திரத்தையும் உணர்த்துகின்றது. இதன் மூலபாடம் மட்டும்  
தமிழ்ப் புலவரும் சைவப்பெருந்தகையாருமாகிய ஸ்ரீமத் த. கைலாச  
பிள்ளை அவர்களால் பல வருஷங்களுக்கு முன்னர்ப்பதிப்பிக்கப்பட்டது.  
அப்பிரதிகள் இப்பொழுது கிடைத்தற் கரியனவாய்விட்டமையின்,  
ஸ்ரீமான் முதலியார் செ. இராசநாயகம் அவர்கள் எழுதிய ஆராய்ச்சி  
முன்னுரை, தெல்லிப்பழை ஸ்ரீமதி க. இராஜராஜேசுவரி அம்மையார்  
எழுதிய வரலாறு அரும்பதவிளக்கம், காலஞ்சென்ற ஸ்ரீ ஆ. முத்துத்  
தம்பிப் பிள்ளை எழுதி வெளியிட்ட ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு என்ப  
வற்றுடன் இப்புதிய பதிப்பை வெளியிட்ட பெருந்தகையார் தமிழ்  
அறிஞரும், சைவாபிமானியும், பலதூற் பதிப்பாளியரும், சைவதூற்  
பதிப்பு விஷயத்தில் எமக்கு உதவிசெய்துவருபவருமாகிய ஸ்ரீமான்  
சே. வெ. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை அவர்களாவார். தமிழன்பர்களும்,  
சைவமெய்யன்பர்களும் இவர்களது பதிப்பு நூல்களை வாங்கிப் படித்து  
ஊக்கமளிப்பார்க் கொன்று நம்புகிறேன்.

விலை அரை 6

கிடைக்குமிடம் :—சே. வெ. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை,

20, காரணேசுரர்கோயில் தெரு,

மைலாப்பூர், சென்னை.



## கிருத்திரிமாலங்கார நிருபணம்

இது மாயவரம் சிவாகமபாட்சாலை உபாத்தியாயர் சிவஸ்ரீ முத்தையா சிவாசாரியர் அவர்களால் வசனரத்னாவளி ஆலயப்பிராயச்சித்தத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டு, ஆச்சாள்புரம் ஆகம பாட்சாலை உபாத்தியாயர் வித்துவான் சிவஸ்ரீ வைத்தியநாத சிவாசாரியர் அவர்களால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு, சென்னை, பாடி ஸ்ரீ திருநாவுக்கரசு முதலியாரார் பதிப்பிக்கப்பட்டது. உற்சவ காலங்களில் மன்னம்போன பாடி மூர்த்திகளைச் சாத்துக்கை, சாத்துக்கால், பழந்துணி முதலியவற்றால் அலங்கரிப்பின் பலவித தோஷமுண்டாகுமென்று பல ஆகமப் பிராமணங்களால் தெளிவாய் விளக்குவது இப்புத்தகம். இது ஆலய தருமகர்த்தர், சிவாசாரியர் ஒவ்வொருவரது கையிலும் அவசியம் இருக்கவேண்டியது.

## பலாகா கேஷத்ர மஹாத்மியம்

என்னும்

## திருநாரையூர்ப் புராணம் வடமொழி மூலம்

பரமசிவன் பொல்லாப்பிள்ளையார் என வழங்கும் சுயம்பு விநாயக மூர்த்தியாகவும், பலாகேசர் என்னும் சிவலிங்கமூர்த்தியாகவும் எழுந்தருளியிருந்து மெய்யன்பர்களுக்கு அருள்செய்த சரித்திரங்களை விரித்துரைப்பது இத்திருநாரையூர்ப்புராணம். இச்சிறந்த தல புராணம் காரைக்குடி ஸ்ரீமான் ப. ராம. லெ. ராம. லெட்சுமண செட்டியார் அவர்களும், கோட்டையூர் ஸ்ரீ மத் க. வீ. சொ. அழகப்பச் செட்டியார் அவர்களும் ஆளுகைசெய்தபடி, திருநாரையூர் ரா. முத்துக்குமாரப்பிள்ளையால் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. பரிசோதித்து உதவியவர் பிரம்மஸ்ரீ போலகம் ஸ்ரீ ராமசாஸ்திரிகளாவர்.

## ஷட தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு

இதுவும் ஷட பிரபுக்கள் உத்தரவுப்படி, ஸ்ரீ ரா. முத்துக்குமாரப்பிள்ளையால் அச்சிடப்பட்டது. மொழிபெயர்த்தவர் பிரம்மஸ்ரீ N. கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர் அவர்கள். வடமொழிமூலத்தோடு மொழிபெயர்ப்பை ஒப்புநோக்கிச் செம்மை செய்தவர் சூரியனார்கோயிலா தினம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி முத்துக்குமாரத்தம்பிரான் சுவாமிகளாவர். இம் மொழிபெயர்ப்பு கற்றோர்க்கும் மற்றோர்க்கும் பயன்படு முறையில் இனிய வசன நடையில் அமைந்துள்ளது.



## வி ர த ம்

[மாவிட்டபுரம் சிவசூர் ஸா. குமாரஸ்வாமிக்குருக்களவர்கள் எழுதியது.]

தவம், விரதம், உபவாசம், நோன்பு என்பன ஒருபொருட் சொற்கள். “அருந்தவ மாற்றிடாதவர்க் கில்லையே யிருமையு மீன்பம்” எனவும், “எவ்வகைப் பொருள்களு மீய வல்லது செவ்விய தவமதே தெரியின் வேறிலை” எனவும் புராணங்கள் கூறுகின்றன. ஆதலால், பெறுதற்கரிய யாக்கையைப் பெற்ற சைவநன்மக்கள் சிவவிரதங்களை யனுட்டித்து இம்மை மறுமைச் சுகங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும்; அல்லாதார் “சொல்லரும் பிறவியுட் டுன்பத் தாழ்வார்” என்பது திண்ணம்.

ஸ்ரீஸூர் ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் சைவவினாவிடையில் விரதவியலில் சிவவிரதங்களைச் சுருக்கி விளக்கியிருக்கின்றார்கள். அப்புத்தகத்தை வாங்கிப் படிக்குஞ் சைவமாணவர்தாழுஞ் சிலரே யெனல் மிகையாகாது; அவற்றையே இயன்றவரை விரித்து விளக்குகின்றும்.

விரதமாவது, மனம் பொறிவழி போகாது நின்றற் பொருட்டு உணவை விடுத்தேனும் சுருக்கியேனும் மனம் வாக்கு காயம் என்னும் மூன்றினாலும் கடவுளை விதிப்படி மெய்யன் போடு விசேஷமாக வழிபடுதலாம்.

திரிகரணசுத்தியோடு செய்யும் வழிபாட்டினையே கடவுள் ஏற்று அருள்புரிவார்.

“மனமது நினைய வாக்கு வழுத்தமந் திரங்கள் சொல்ல வினமலர் கையிற் கொண்டிங் கிச்சித்த தெய்வம் போற்றிச் சினமுத லகற்றி வாழுஞ் செயலற மானால் யார்க்கும் முனமொரு தெய்வ மெங்குஞ் செயற்குமுன் னிலையா மன்றே,” என்பது அருணர்திதேவரூரிய திருவாக்கு.

“கையொன்று செய்ய விழியொன்று நாடக் கருத்தொன்றெண்ண பொய்யொன்று வஞ்சக நாவொன்று பேசப் புலால்கமழும் மெய்யொன்று சாரச் செவியொன்று கேட்க விரும்புமியான் செய்கின்ற பூசையெவ் வாறுகொள் வாய்வினை தீர்ப்பவனே,” என்பதனால் ஒருப்படா வழிபாடு உருப்படாதாகுமன்றோ?

“உள்ள முன்கலந் தேத்தவல் லார்க்கல்லாந்

களமுள்ள வருக்கருள் வானலன்”

என்பது தமிழ்மறை. ஆகவே, மனவொருப்பாட்டோடு செய்யும் வழிபாடு சிறந்ததாகும்.

விரதம் அனுட்டிப்பவர் காமம், கோபம், லோபம், மோகம், மதம், மாற்சரியம் ஆகிய ஆறு குற்றங்களையும் பற்றிற் களைந்து விடவேண்டும்; தவறாது வைகறையில் நித்திரை விட்டேழுதல் வேண்டும்; அவசிய கருமங்களை முடித்து, புண்ணியதீர்த்தத்தை யடைந்து, விபூதி, வில்வத்தடிமண், தருப்பை, கோமயம், எள்ளு என்பவைகளைச் சிரசிலே வைத்துக் கையிலே பவித்திரஞ் சேர்த்திச் சங்கற்பித்து, ஸ்நானஞ் செய்து, தியானம், செபம், பூசை, ஆலயதரிசனம், பிரதக்ஷிணம், புராணசிரவணம் முதலியன விசேஷமாகச் செய்தல்வேண்டும். போசனஞ் செய்யுமிடத்துச் சிவனடியா ரொருவரோடாயினும் போசனஞ் செய்தல்வேண்டும். நித்திரை செய்யுமிடத்து, இரவிலே கோமயத்தினால் மெழுகப்பட்ட இடத்திலே, தருப்பையின்மேல் கடவுளைத் தியானித்துக்கொண்டு நித்திரைசெய்து, வைகறையில் எழுந்துவிடல்வேண்டும். உணவை விடுத்து விரதம் அனுட்டிப்பவர் அத்தினத்துக்கு முதனாள் ஒருபோது பிற்பகலிற் போசனஞ்செய்யக்கடவர்; அவ்விரததினத்துக்கு மற்றை நாட்காலையில் நித்தியகருமானுஷ்டானங்களை முடித்து, அடியார்க்கு அன்னமளித்து, ஆறுநாழிகையினுள்ளே சுற்றத்தாரோடு பாரணம் பண்ணக்கடவர். பாரணம் பண்ணியபின் பகலிலே நித்திரைசெய்தலாகாது; சிவபுராண சிரவனஞ் செய்து கொண்டிருத்தல் வேண்டும்; நித்திரைசெய்தவர் காரணமின்றி நூறு சற்பிராமணரைக் கொன்ற கும் பாதகத்தை அடைவர் என்பர்.

**சிவவிரதம்:** சோமவாரவிரதம், திருவாதிரைவிரதம், உமாமகேசுவிரதம், சிவராத்திரிவிரதம், கேதாரவிரதம், கலியாண சுந்தரவிரதம், சூலவிரதம், இடபவிரதம் என எட்டாம். பிரதோஷவிரதமுஞ் சிவவிரதமாம்.

**தேவீவிரதம்:** சுக்கிரவாரவிரதம், ஐப்பசியுத்தரவிரதம், நவராத்திரிவிரதம் என மூன்றாம்.

**விநாயகவிரதம்:** சுக்கிரவாரவிரதம், விநாயகசதுர்த்திவிரதம், விநாயகஷஷ்டிவிரதம் என மூன்றாம்.

**சுப்பிரமணியவிரதம்:** சுக்கிரவாரவிரதம், கார்த்திகைவிரதம், கந்தசுட்டிவிரதம் என மூன்றாம்.

வைரவவிரதம்: மங்கலவாரவிரதம், சித்திரைப்பரணி  
விரதம், ஐப்பசிப்பரணியிரதம் என மூன்றாம்.

வீரபத்திரவிரதம்: மங்கலவாரவிரதம் என ஒன்றேயாம்.

பிரமாணம்:

உபதேசகாண்டம்சிவவிரதமான்மியச் சருக்கம்

“தொல்லையவல்லின்கழித்துத்தருஞ்சோமவாரமாதிரைநோன்  
பன்பிப்  
புல்லியவுமாமகேச்சரம்சிவரத்திரிமுறையிற்பொருந்தநோற்கப்  
பல்லினையுந்தொலைத்திடுகேதாரமணவிரதமிவைபரமனோன்பு  
கொல்லுறுகுலவிடைவிரதமெனுமெட்டுஞ்சிவவிரதங்குணக்குங்  
காலே.”

“சித்திரைபூரணைப்பக்கஞ்சக்கிரவாரம்பயில்வார்தீமைதீர்த்து  
முத்திதருமைப்பசியுத்திரத்தொமொநவயியிவைமூன்றும்பச்சைத்  
தத்தைமொழியுமைவிரதந்தந்திமுகன்விரதம்வெள்ளிசுதூர்த்தியன்றி  
யொத்துறுமார்கழிசட்டியிவைமூன்றுமாங்கவனுக்குரியனோன்பே.”

“ஐப்பசிவெள்ளிக்கிழமைகார்த்திகைகார்த்திகைச்சட்டியனைய  
மூன்றுங்  
கொற்படுவேற்றனிக்குமரமுருகவேள்விரதம்வெய்யோன்குலவுதை  
சொற்படுராயிறுசித்திரைப்பரணியைப்பசியிற்பெருகுத்தவநா [யிற்  
ளுற்பவிக்குமிவைமூன்றுமவாவற்குற்றிடுவிரதமுரைக்கின்  
மன்றோ.”

“பரித்திடுசெவ்வாய்விரதந்திறல்வீரபத்திரர்க்குப்பகுத்தனோன்பு.”

முற்கூறிய விரதங்களை அதுட்டித்தவர்கள் இந்நிலவுலகத்  
திற்பெருநிதிச்செல்வராய் ஒக்கலோடும் மக்களோடும் வெகு  
காலமிருந்து நலன்களை யனுபவித்து ஈற்றில் சிவபெருமான்  
எழுந்தருளியிருக்கும் கைலாயத்தை யடைவார்கள்.

“தெரித்தவரன்முறைநோற்றாரிருநிலத்துப்பெருநிதியச்செல்வராகி  
விரித்தபெருங்கிளைகளொடும்க்களோடுகலந்து மிகுநான்வைகிப்  
புரித்தபெருஞ்சடைப்பெருமான்நிருக்கைலைபுகுந்துகதிபுகுதுவரால்.”  
என்பதனால் அறிக.

முற்கூறிய சிவவிரதங்களுள் முதற்கண்ணதாகிய சோம  
வார விரதத்தை யுரைப்பாம்.

### 1. சோமவார விரதம்

கார்த்திகைமாதத்து முதற் சோமவாரந் தொடங்கிச்  
சோமவாரந்தோறும் சிவபெருமானைக் குறித்து அதுட்டிக்கும்  
விரதமாம். உணவின்றியிருத்தல் உத்தமம். ஒருபோது இர  
விற்போசனஞ்செய்தல் மத்திமம். இவ்விரதத்தை வாழ்நாள்

அளவாயினும் பன்னிரண்டுவருஷம், மூன்றுவருஷம், ஒருவருஷ காலமாயினும் அதுட்டித்தல்வேண்டும். பன்னிரண்டுமாதமும்<sup>11</sup> அதுட்டிக்க இயலாதவர் கார்த்திகைமாதத்தின் மாத்திரமாவது அதுட்டிக்கக்கடவர்.

உபதேசகாண்டம் சிவவிரதமான்மியச் சருக்கம்

‘சங்கிவை நோற்றிடுமுறைமையின்ன பரிசெனவிசைத்துமினிது<sup>12</sup>  
கேண்மின்  
ஒங்கியசந்திரவாரங்கார்த்திகைத்திங்களிற்றொடங்குவதயகாலம்,  
வீங்குபுனற்குடைந்துமுன்னர்க்குறைமுடித்துச்சிவபூசைவிரும்பிற்  
செய்து  
பாங்கொர்மறையவனையன்னன்பன்னியையுமுடனழைத்துப்பரிந்து  
போற்றி  
எனவும்

“அன்னவனைச்சிவனாகப்பாவித்து ஆங்கவனை உமையாகப்பாவித்து உன்னருந்தண்டெழுதல்கொடுத்துத்தாறொருபோது நுகரவேண்டும் மன்னுக திரம்மறைந்தருந்தின்மிகநன்றுசிவபூசைவரம்பிலாதார் முன்னுரைத்தவழிமுயன்றுசிவபராலையம்புகுந்துமுன்னின்றேத்தி”

“அரனுக்குப்பஞ்சவயிர்த்தத்தினுலிடேகஞ்செய்வித்தந்த வரனுக்குப்பன்மலரால்வழிபட்டுமறையவர்போசனமுநல்கிப் பாணைச்சேவித்தொருபோதுண்கினுமுபவாசம்பயின்றும்ற்றையிரவிந்கண்டியிலினுமாயிப்படிநோற்பவர்கையெய்துவாரே.”

எனவும் கூறுவனவற்றாலறிக.

## 2. திருவாதிரை விரதம்

மார்கழிமாதத்துத் திருவாதிரைநட்சத்திரத்தில் சபாநாயகரைக் குறித்து அதுட்டிக்கும் விரதம். திருவாதிரை தினத்தன்று வைகறையில் நித்திரைவிட்டெழுந்து புண்ணிய தீர்த்தத்தில் ஆடி, நித்தியகருமானுட்டானங்களை முடித்து, திருக்கோவிலை யடைந்து, வலம் வந்து போற்றி, அபிஷேக ரைவேத்திய பூசாத்திரவியங்கள் கொடுத்து, நெய்விளக்கேற்றி, ஈசனுக்கும் நடராசப்பெருமானுக்கும் பூசனையாற்றுவித்துத் தெரிசனஞ்செய்து, வீடுசேர்ந்து, சிவனடிமறவாச் சித்தத்தின் ராய் உணவு கொள்ளாது இருந்து விடியற்காலையில் எழுந்து நீராடி, ரியமம் முடித்துச் சபாநாதரை வணங்கி, மறையவர்க்கு அன்னமளித்துப் பாரணம் செய்க. இவ்விரதத்தைச் சிதம்பர தலத்திலிருந்து அதுட்டிப்பவர்கள் தீரவினைகள் தீரப்பெற்று மேலாஞ் சிவகதியடைவார்கள்.

## உபதேசகாண்டம்

ஆதிமை நோன்புள தென்ற ஹைந்தனந்  
தீதற நோற்றிடு முறைமை செப்புகேம்  
மேதகு மார்சுழித் திங்கண் மேவரு  
கோதறு மாதிரை குறுகும் வைகலின்;

காலையி லீசனைக் கருத்து னோர்ந்துந்  
கோலநீ ராடிய பின்னர்க் கோதறு  
வாலநீ றணிந்துசெய் மரபு நேர்ந்துசென் -  
ரூலய மடைந்துகுழ்ந் தரனைப் போற்றியே

ஈசனுக் கருளபி டேகமேற்றுவித்  
தாசினெய் வேத்தியக் காவ தீந்தவற்  
கேசறு நெய்விளக் கேற்றி யீசனைப்  
பூசனை யாற்றுவித் தகத்துப் போற்றியே,

இம்முறை தாண்டவேச் சுரற்கு மேய்ந்துபின்  
செம்மையி னவனடி சிந்தை செய்துபோய்த்  
தம்மனை புருந்துண றவிர்து வைகியே  
வெம்மைவெங் கதிரெழும் விடியல் வைகலின்,

தெண்புனல் குடைந்துநீ றணிந்து செந்தழற்  
கண்படு றுதலவற் பணிந்து கைதொழு  
தெண்படு மறையவர்க் கடிசி லீந்துபின்  
உண்பன பாரண முவந்து கொள்வரே.

செவ்வழிச் சின்மயச் சிதம்ப ரத்தலத்  
திவ்வழி யிந்தநோன் பியற்று வாரவற்  
வெவ்வழித் தன்மைய லீனையி னீங்கிமற்  
றுய்வழி யருங்கதி யொடுங்கு வார்களே.

என்பனவாம்.

## 3. உமாமகேசர விரதம்

இது கார்த்திகைமாதத்துப் பூரணையிலன்று உமாமகேசர  
மூர்த்தியைக் குறித்து அதுட்டிக்கப்படும் விரதம். இதனை  
அதுட்டிப்பவர் அன்று வைகறையிலெழுந்து நித்தியகடன்களை  
முறைப்படி முடித்து, இல்லத்தில் கோமயத்தினால் மெழுகப்  
பட்டுக் கோலமிடப்பட்ட ஒரிடத்தில் நெல் பரப்பி, அதன்மேல்  
கலசம் வைத்து, திவ்விய சலம் பூரித்து, மாவிலை தேங்காய்  
கூர்ச்சம் வஸ்திரம் முதலிய தந்து, வெள்ளியாலாவது  
பொன்னினாலாவது செய்யப்பட்ட உமாதேவியோடு கூடிய  
சிவரூபத்தைப் பஞ்சகவ்வியம் முதலியவற்றால் அபிபேகித்து,

அக்கும்பத்தில் வைத்து, சந்தனம் பூ அட்சதை முதலியன சாத்தித் தூபதிபந் காட்டி, அன்னம் பழம் தாம்பூலம் நிவேதித்து, கர்ப்பூர ஆரத்திசெய்து, மும்முறை வலம்வந்து பார்வதிபரமேசுரர்களை நமஸ்கரித்துப் பிரார்த்தனைசெய்து கொண்டு, திருக்கோவிலிற்சென்று முறைப்படி வழத்தித் தியானித்துத் தம் வீடெய்திப்பகலில் ஒருபோது போசனஞ்செய்து கொள்ளல்வேண்டும். இரவு பணிகாரம், பால் உட்கொள்ளலாம். மதுநாட்காலை நீராடி, நியமம் முடித்து முதினாள் தாபித்த கும்பத்தையும் விம்பத்தையும் முன்போலப் பூசித்துப் போற்றிசெய்து, அவற்றைச் சற்பாத்திரமாயுள்ள வேதியர்க்குக் கொடுத்து, ஆசிபெற்றுச் சிவனடியாரோடு உண்ணக் கடவர். இப்படியே வருடந்தோறும் தவறாது நோற்றுவருபவர்கள் இவ்வுலகத்திற் சகல பாக்கியங்களோடும் வாழ்ந்துபின் தேவர்களேத்தப் பிறவாமுத்தி யெய்துவர்.

பிரமாணம், உபதேசகாண்டம்

“இத்திறந் திறம்புற தியல்பி னோற்றவர்  
புத்திர ரொடெவனம் பொருந்தி வாழ்ந்துபின்  
அத்தகை யவரொடு மமர ரேத்தப்போய்  
முத்திசென் றடைந்தனர் முதல்வ ராகுவார்.”

என்பது முதலியவற்றானக.

#### 4. சிவராத்திரி விரதம்

இது மாசிமாதத்துப் பிற்பக்கச் சதுர்த்தசித்திதியிலே சிவபெருமானைக் குறித்து அதுட்டிக்கப்படும் விரதம். இத்தினத்தில் உணவொழித்து, நித்திரையின்றி நான்கு யாமமுஞ் சிவபூசை செய்யக்கடவர். சிவபூசையில்லாதவர் நித்திரையின்றி ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரசெபமும், புராணசிரவணமும், நான்கு யாமமுஞ் சிவாலயதெரிசனமுஞ் செய்தல்வேண்டும். இதில் உபவாசம் உத்தமம், நீரேனும் பாலேனும் உண்பது மத்திமம். பழம், பணிகாரம் உண்பது அதமம். நான்கு யாமமும் நித்திரை விழிக்க இயலாதவர் பதினான்கு நாழிகைக்கு மேல் வரும் லிங்கோற்பவகாலம் நீங்கும் வரையும் நித்திரை யொழித்தல்வேண்டும். சைவசமயிகள் யாவராலும் அதுட்டிக்கட்டவேண்டிய விரதம் இஃதொன்றேயாம். இத்தினத்தில் சிவாலயத்தில் நெய்விளக்கேற்றுவது மிகப் பெரும்புண்ணியமாம்.

பிரமாணம், சிவராத்திரிபுராணம், உபதேசகாண்டம் ஆதி யவற்றிற் பரக்கக் காண்க.

### 5. கேதார விரதம்

புரட்டாதிமாதச் சுக்கிலபக்ஷ அட்டமி முதல் கிருஷ்ண பக்ஷச் சதுர்த்தசியிருகிய இருபத்தொருநாளாயினும், கிருஷ்ண பக்ஷப் பிரதமை முதல் சதுர்த்தசியிருகிய பதினெருநாளாயினும்,• அட்டமி முதல் சதுர்த்தசியிருகிய ஏழுநாளாயினும், கிருஷ்ணபக்ஷச் சதுர்த்தசியாகிய ஒருநாளாயினும் கேதாரநாதரைக் குறித்து அதுட்டிக்கும் விரதமாம். இருபத்தொரிழையாலாகிய காப்பை ஆடவர்கள் வலக்கையிலும் பெண்கள் இடக்கையிலுங் கட்டிக்கொண்டு முதலிருபதுநாளும் ஒவ்வொரு பொழுது போசனஞ்செய்து, இறுதிநாளாகிய சதுர்த்தசியிலே கும்பம் தாபித்துப் பூசித்துக் கேதாரநாதரை வணங்கி உபவசித்தல் வேண்டும். இயலாதவர் அக் கேதாரேசுவரருக்கு நிவேதித்த உப்பில்லாப் பணிகாரத்தை உண்ணக்கடவர். மதுநாட்காலை முறைப்படி பாரணம் புரிக.

பிரமாணம்

“உலகெடுத்தகேதாரமாமதன்பெயருலகம்  
பலதொழும்புரட்டாதியிற்பூருவபக்கத்  
தலகிலட்டமிமுதற்றெடுத்தருங்கலைகழியு  
நிலவுவாவருமனவையுநோற்பதுநெறியே.”

என்பதாதி,

“முற்றுகோற்பவர்பெறுபயன்யாவரேபெறுவார்”  
என்பதீராகவுள்ள உபதேசகாண்டச் செய்யுட்களாலறிக.

### 6. கலியாணசுந்தர விரதம்

இது பங்குனி உத்தரத்தில் கலியாணசுந்தரமூர்த்தியைக் குறித்து அதுட்டிக்கும் விரதம். இதில் ஒருபொழுது இரவில் பரமான்னமும் பழமும் உட்கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்

“திருந்துபங்குனியுத்தரவைகலிற்சிறந்து  
பொருந்துமாதொருபாகனைமணவணிபுரப்ப  
விருந்துசித்தனையிருத்தியீர்ப்புனல்குடைந்தேடி  
வருந்தமக்குளரியதியைமுற்றுவருத்து,”

என்பதாதி,



“தெய்வனோன்பிதனிலைமையார்முடிவுறத்தெரிப்பார்”  
என்பதீராகவுள்ள செய்யுட்களாற் றெனிக.

### 7. சூல விரதம்

இது உத்தராயணத்துத் தைமாத அமாவாசையில் சூலப் படையினையுடைய சிவபெருமானைக் குறித்து அதுட்டிக்கும் விரதம். இதில் ஒருபோது பகலிலே போசனஞ் செய்தல் வேண்டும்.

பிரமாணம்

“ஆயிரப்பெருங்கதிரவன் றென்றிசையகன்று  
பாயவுத்தரம்படர்முதற்றிங்களிற்பதினன்  
கேயபிறையினிருங்கதிர்கரக்குரானெழுந்து  
தாயதண்புனல்குடைந்துதங்குறையெலாந்தொலைத்து,”

என்பது முதலாக,

“தேவராயினுமிருநிலஞ்சிறந்தவரெனினும்  
யாவராயினுமிடையூப்பெரும்பினியினராய்ப்  
பாவராயுழந்திமுறைநோற்பேற்பயின்ற  
நோவொழிந்துபின்னிருங்கதிப்பெருநலனுகர்வார்.”

என்பதீராகவுள்ள உபதேசகாண்டச் செய்யுட்களாலறிக.

### 8. இடப விரதம்

இது வைகாசிமாதத்துச் சுக்கிலபக்ஷ அட்டமியிலே இடப வாகனாருடராகிய சிவபெருமானைக் குறித்து அதுட்டிக்கும் விரதம். இதில் ஒருபொழுது பகலிலே போசனஞ் செய்தல் வேண்டும்.

பிரமாணம் :

உபதேசகாண்டம்

“இடபதிங்களிற்பூருவத்தட்டியெதிரப்  
படவராவணிபுனிதனைப்பனிவரையயந்த  
மடவனத்தினைப்பாய்விடைமேற்படமதியாக்  
குடைநறம்புனல்புலரியினெழுந்துபோய்க்குடைந்து,”

என்பது முதல்

“பாற்கடற்றுயில்பண்ணவன்பங்கயத்திறைவன்  
நாற்றிசைப்படுமெண்மர் வானடங்குறுங்கதிர்கள்  
வீற்றுவேறுளதேவரிவ்விரதநோற்றன்றோ  
போற்றருந்திறற்றெய்வவாகனத்தொடும்பொலிந்தார்.”

என்பது வரையுமுள்ள செய்யுட்களாலறிக.



## சிறுவர் பகுதி

சோமவார விரத மான்மியம்

[சிவஞீ கு. வைத்தீசுவர்க்குருக்கள் அவர்கள் எழுதியது.]

ஆரியதேசத்திலே கல்வி அறிவு ஒழுக்கங்களிற் சிறந்தவனும் சிவபக்தனுமாகிய சித்திரவர்மன் என்னும் அரசன் ஒருவன் இருந்தான். அவன் சில புத்திரர்களைப் பெற்று, மகட் பேறில்லாமையால் அதற்காகத் தவம் செய்து ஒரு புத்திரியையும் பெற்றான். முதியோர் அவளுக்குச் சீமந்தனி என்று நாமதேயம் வைத்தார்கள். அரசன் “எனது புத்திரிக்குப் பலன்களை ஆராய்ந்து சாதக மெழுதுங்கள்” என்று சோதிடர்களுக்குக் கட்டளையிட்டான். ஒரு சோதிடன் “இவன் உலகம் புகழும்படி பதினாயிரம் வருஷம் கணவனைப் பிரியாமல் வாழ்ந்திருப்பான்” என்று அரசனுக்குக் கூறினான். மற்றொரு சோதிடன் “பதினான்காம்வருடத்தில் மங்களிய மிழப்பான்” என்று பலன் சொன்னான். வேந்தன் வினையின் வன்மையை அறிவேன் என்று சிந்தித்திருந்தான். அக்கன்னிகைக்கு மங்கைப் பருவம் வந்தது. பதினான்காம் வயசில் மங்கலியம் இழப்பான் என்று சோதிடன் கூறியதை அறிந்து சீமந்தனி துன்பமடைந்தாள். யாக்கியவல்கியமுனிபன்னியாகிய மைத்திரை என்பவன் சீமந்தனியைத் தேற்றி, “சோமவாரத்தில் உமாமகேசுரர்களைப் பூசித்து, மாகேசுரபூசை செய்து விரதத்தை அனுட்டிப்பாயாக; அவ்விரத விசேடத்தால் உன்னுடைய மனக்கவலை நீங்கும்” என்று உபதேசித்தான். அரசருமாரி ஆகமவிதிப்படி சோமவார விரதம் அனுட்டித்து வருவாளாயினான்.

சித்திரவருமராஜன் தனது மகளாகிய சீமந்தனியை இந்திரசேனனுக்குப் புத்திரனும், நளமகாராசனுக்குப் பெளத்திரனுமாகிய சந்திராந்தன் என்பவனுக்கு விவாகம் செய்து கொடுத்தான். அவர்கள் இருவரும் இல்லறத்தை நடாத்தி வந்தார்கள். ஒருநாள் சந்திராங்கதனும் அவனுடைய தோழர்கள் சிலரும் தோணியிலேறி யமுனாநதியிற் சென்றார்கள். திரை மிகுதியாய் வீசதலினால் ஓடும் கவிழ்ந்தது. அத்தோணியில் இருந்த சந்திராங்கதனும் தோழர்களும் நீரில் அமிழ்ந்தினார்கள். சீமந்தனி தனது கணவன் நீரில் அமிழ்ந்தியமையைக் கேட்டுத் துயருற்றுப் புலம்பினான். அவள் தன் பிதா தேற்ற ஒருவாறு தேறிப் பரமசிவனைத் தியானித்துக்கொண்டிருந்

தாள். தனது புத்திரனுடைய நிலைமையைக் கேட்டறிந்த இரத்திரசேனனும் கவலைக்கடலுள் ஆழ்ந்தான். பகை அரசர் இவனை வெல்வதற்கு இதுவே சமயமென்று நால்வகைச் சேனை யுடன் சென்று யுத்தம் செய்து, அரசனையும் அவன் மனைவியையும் பிடித்துச் சிறைவைத்தனர். இது நிற்க.

. நீரில் அமிழ்ந்திய அரசகுமாரனது தோழர்களை முதலைகள் விழுங்கிவிட்டன. சந்திராங்கதன் முற்பிறப்பிற் செய்த நல்வினை செலுத்த ஒரு பிலத்துவார வழியாக நாக உலகத்தை அடைந்து ஒரு நதிக்கரையில் தோன்றினான். அவ்வாற்றில் ஸ்நானம் செய்துகொண்டு நின்ற நாகமாதர்கள் அவனை அழைத்துச் சென்று தங்கள் அரசனது முன்னிலையில் விட்டார்கள். நாகராசன் அரசகுமாரனது தேசம், குலம், பிதாவின் பெயர் ஆதிகவற்றை வினாவினான். சந்திராங்கதன் தன்னுடைய வரன் முறைகளையெல்லாம் பணிவுடன் கூறினான். நாகராசன் “அரசனே! நீங்கள் வழிபடும் கடவுள் யாவர்?” என்றான். அரசகுமாரன் “முழுமுதற்கடவுளாகிய பரமசிவனே நாம் வணங்கும் கடவுள்” என்று செப்பி அவரது இலட்சணங்களையும் விளக்கமாகக் கூறினான். நாகவேந்தன் “நீ சிவபெருமானுடைய குணமகிமைகளைக் கூறினமையாற் சந்தோஷமடைந்தேன்; இந்த நாகலோகத்தில் இருப்பவர்களை நரை திரை மூப்புச் சாராது; நீ இவ்விடத்திற்குளே வாசமாயிரு” என்று சொன்னான். சந்திராங்கதன் சொல்வான் “என் பிதாவுக்கு என்னையன்றி வேறு புதல்வர் இல்லை; என் மனைவியும் சிறியவள். தோணி கவிழ நான் இறந்தேனென்று நினைத்து அப்போதே அவர்கள் இறந்தார்களோ அறியேன்; ஆதலால், என் ஊருக்குப் போவதற்கு உத்தரவு தரல்வேண்டும்” என்று வேண்டினான். நாகவேந்தன் சந்திராங்கதனுக்கு ஆடை, ஆபரணம், நிதி முதலியனவும், எவ்விடத்தும் சென்று திரும்பும் வலிமையுடைய ஒரு குதிரையும் கொடுத்து அனுப்பினான். நாகராஜனுடைய கட்டளைப்படி ஒரு இராக்கதன் அப்பொருள்களைச் சுமந்துசென்றான். ஒரு நாககுமாரன் வழித்துணையாகப் போயினான். அரசகுமாரன் குதிரையைச் செலுத்திக்கொண்டு நீர்மேலெழுந்து யமுனை ஆற்றங்கரையை அடைந்தான். அப்பொழுது ஸ்நானம் செய்வதற்கு அங்கே சென்ற சிமந்தனி

அவனைக் கண்டு மனங்கலங்கி நின்றார். சந்திராங்கதன் “உன் கணவன் பிறிதோர் உலகத்திலிருக்கின்றான்; அவனுக்கு நான் சிநேகன்; இரண்டு நாட்களில் வந்து உன் துயரத்தை நீக்கு வான்” என்று வேகமாகப் போனான். சீழ்ந்தனி தன் மாளிகையை அடைந்தான்.

குதிரையிற் சென்ற இராசகுமாரன் நிடதநாட்டை அடைந்து, பகைமன்னன் செய்த தீமைகளையெல்லாம் அறிந்தான். அவன் தன்னுடன் வந்தவனாகிய நாககுமாரனைப் பகைமன்னரிடம் தூதாக அனுப்பினான். நாககுமாரன் பகைவரைக்கண்டு, “நாகவேந்தனிடம் வரங்களைப் பெற்ற சந்திராங்கதன் வந்திருக்கிறான்; அவனோடு சமர் செய்வது பேதைமையாகும். ஆதலால், அவனது தந்தையைச் சிறை நீக்கி அவன் தேசத்தையும் விட்டுப்போங்கள்” என்று சொன்னான். இவ்விதம் தூதுவன் செப்பியவற்றை அந்த மன்னர்கள் கேட்டு இந்திரசேனனைச் சிறை நீக்கித் தங்கள் தங்கள் நகரத்தை அடைந்தார்கள். சந்திராங்கதன் தாய்தந்தையர்களை அடைந்து வணங்கி நதியில் விழுந்தபின் நிகழ்ந்தவைகள் எல்லாவற்றையும் சொன்னான். அரசன் மகிழ்ந்து சித்திரவர்மனுக்கு அப்பொழுதே ஓலைஎழுதி அனுப்பினான். சித்திரவர்மன் உடல் பூரித்துத் தன் புத்திரியைப் பார்த்து, “நீ சிவபெருமானுக்கு அருச்சுனை செய்து விரதமனுட்டித்த புண்ணியத்தினால் உன் கணவன் உயிர் பிழைத்தான்” என்று சொல்லி மகிழ்ந்தான். தமது புத்திரியை அழைத்துக்கொண்டு நிடதநாட்டை அடைந்தான். இந்திரசேனன் அவர்களை உபசரித்தான். சீமந்தனிக்கும் சித்திராங்கதனுக்கும் நல்ல சபமுகூர்த்தத்தில் மறுமணம் நிகழ்ந்தது. சித்திரவர்மன் மந்திரி முதலியோருடன் தமது நகரத்தை அடைந்தான். சந்திராங்கதன் சீமந்தனியுடன் வாழ்ந்திருந்தான்.

இந்திரசேனன் தனது மகனுக்கு மகுடம் தரித்து, அபிஷேகம் செய்துவைத்துவிட்டு, உலகபோகங்களை வெறுத்துத் தவஞ் செய்யப் போயினான். சந்திராங்கதன் எட்டுப் புத்திரர்களையும் ஒரு புத்திரியையும் பெற்றுச் செங்கோல் செலுத்தி இவ்வுலகத்தில் பதினாயிரம் வருஷம் இன்பமனுபவித்து வாழ்ந்திருந்தான்.

# கற்பனை விகடம்

“இராகு”

அநியாயபுரத்தின் மாகாணச் சட்டசபை அவசரமாக அர்த்த ராத்திரியின் பிற்பகுதி மணி 57—7-க்குக் கூடியது. ஏற்கனவே பிரதமர்திரியால் அனுமதிக்கப்பட்டு, வைத்தீஸ்வர சர்மாவால் கொண்டு வரப்பட்ட சிவாலயச் சீர்திருத்த மசோதா ஆலோசனைக்கெடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது.

அதன் விபரம் :

(1) ஆலயங்களிலே சாமியென்று சொல்லப்படுகிற கற்களுக்குச் செம்புகளும் அசேதனமானதாகவிருக்க, அதற்கென்று தருமச் சொத்திலிருந்து அபிஷேக வைவேத்தியங்களென்று பெரும் பொருளைச் செலவிட வேண்டியிருப்பதால் அதிலுள்ள பேசாத சாமிகளை யெல்லாம் எடுத்து எறிந்துவிட்டு, பேசத் தெய்வங்களான மந்திரிகளை அதிலிருந்து அலுவல் நடத்தும்படி செய்வதென்பது.

(2) தேவையிருந்தால் தர்ம பரிபாலனசபையை யோசனை கேட்டு மேற்படி கோயில்களின் சில பாகத்தையோ பூராவுமோ பிரித்து அந்தச் சாமான்களை ஏலம் போட்டுக் கிடைத்த ரூபாயையோ அந்தச் சாமான்களையோ உபயோகப்படுத்திப் பொதுஜனங்களுக்குச் செளகரியமாக மியூசியம், ஹாஸ்டல் முதலானவைகளை ஏற்பாடு செய்தல் என்பது.

இதை வைத்தீஸ்வர சர்மா பிரேரிக்க, முசுருந்த ஐயங்கார் ஆமோதித்துப் பேசினார்.

நாகூர்க்கண்ணி ராவுத்தர் சிவாலயச் சீர்திருத்தமென்கிற மசோதாவில், அதன் முக்கியம்சமான சாமியென்கிற உருவத்தையே எடுத்தெறிந்துவிடுவதென்றிருப்பது சீர்திருத்தமாகாதென்று அழுத்தமாகக் கண்டித்தார்.

நடராஜமுதலியார் குறுக்கிட்டுப் பேசியதாவது : சிவஆலயச் சீர்திருத்த மசோதாவே தவிர, சிவாலயச் சாமி சீர்திருத்த மசோதாவல்ல வாதலால் உருவங்களை எடுப்பதில் ஆலயத்திற்கு ஒன்றும் கெடுதலில்லை. ஆதலால், சட்டம் நியாயமானதேயென்றும், சாமிகளை எடுத்தெறிந்துவிடுவதென்பதை, எறிந்துவிடாமல் மயூசியத்தில் வைத்து வென்று திருத்தலா மென்றும் யோசனை கூறினார்.

அந்தோனி நாடார் பேசியதாவது : இரண்டாவது பாராவில் கோயில்களையே பாதிக்கக்கூடிய கெடுதல்களிருப்பதால் அதை எடுத்து விடவேண்டுமென்றும், இந்த விதமான சட்டங்களை நிறைவேற்ற நாம் இங்கு வரவில்லையென்றும், நாம் ஒட்டுக்கு அலைந்து திரிந்து சந்திரித்த காலத்தில் ஜனங்களிடையே என்ன சொல்லி ஒட்டைப்

பெற்றோமென்று சற்று யோசித்துப் பார்ப்பது மனித கடமையென்றும் பேசினார்.

தாழ்த்தப்பட்டவர் தொகுதி பி. சொக்கலிங்கம் “சாமியை எடுப்பு தென்பதும், கோயிலை இடிப்பதென்பதும், பொருத்தமும் அவசியமும்ல்லாத விஷயம். கோயில் விஷயங்களை அந்த அந்த மதத்தவர்களே கவனித்துக் கொள்ளவேண்டிவருதான் உசிதம். இது போன்றவைகளைச் சட்டசபையின் மூலம் திருத்துவதென்பதே முட்டாள்தனம். சுதந்திரத்திற்குப் பாடுபடுவதாகக் கூறிக்கொண்டிருக்கிற நாம், முதலில் மத சுதந்திரத்தில் கைவைப்பதென்பது எவ்வளவு பொருத்தமுடையது. மேலும், கோயில் விஷயங்களைக் கவனிக்கப் போர்டியிருக்கிறது. ஆகையால், இந்தத் தீர்மானத்தைச் சர்மாவாரீஸ் வாங்கிக்கொள்வது நல்லதென்று தெரிகிறது” (ஆமாம்! ஆமாம்!)

ஏம். கே. முதலியார் “நண்பர் சொக்கலிங்கம் பேசியது ஒரு வகையில் நியாயந்தான். அனாலும், நாம் மதத்திலே பிரவேசிக்கிற நிலையென்றிருந்தால் ஒருதரப்பார்கள், ‘இவர்கள் சட்டசபை சென்று என்ன சாதித்து விட்டார்கள்? (மதவிஷயத்தில் என்று கேட்கிறார்கள் அல்லவா?) அதற்காகவேனும் ஏதாவது செய்து கொண்டதான் இருக்கவேண்டும். எல்லோருமே (தாழ்த்தப்பட்டவர்களில்) பி. சொக்கலிங்கம் போன்ற மனப்பான்மை யுள்ளவர்களாய் இருப்பார்களா? என்பதே எனது கேள்வி.

பி. சொக்கலிங்கம்: முதலியார் பேசுவது பொருத்தமற்ற விஷயம். தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் விஷயத்தில் சுகாதாரம், கல்வி, தொழில், உத்தியோகம் முதலியவைகளில் சர்க்காரும் சபைகளும் கவனம் செலுத்தினால் போதுமானது. தாழ்த்தப்பட்டவர்களைக் கோயிலுக்குள் தள்ளுவதாலும், கோயிலை இடிப்பதாலும், சாமியைப் பிடுங்குவதாலும் எங்களின் பசிதணிந்துவிடாது; பிணி தொலைந்துவிடாது; அறிவு வளர்ந்துவிடாது. சிலருக்குக் கர்வம் வேண்டுமானால் மண்ணடைக்கேறலாம். (பலே! பலே!)

சீ. தீக்ஷிதர் :-மிஸ்டர் சொக்கலிங்கம் பேசியது கோயில்களில் தங்களுக்கு ஒன்றுமில்லையே என்கிற கவலையாலேயே தவிர வேறொன்றுமில்லை. அதற்காக நாம் கோயில் விஷயங்களில் சிரத்தை எடுக்காமல் இருந்துவிடக் கூடாதென்று தக்க மேற்கோளுடன் பேசினார்.

தா. தொகுதி மாரிமுத்து பேசுகையில், தீக்ஷிதர் பேசியது ஒருவாறு உண்மைதானென்றும் ஆனால் தாங்கள் சீர்திருத்தத்தைப் பொது ஜனங்களிடையே தான் விரும்புவதாகவும், சட்டசபைமூலம்

மதச்சீர்திருத்தம் செய்வதை முற்றுங் கண்டிப்பதாகவும், மற்ற வர்களுக்கு ஏதாவது செய்துதான் ஆகவேண்டுமென்றிருந்தால் கோவிலுக்குள் உருவமில்லாமல் குழலிமாதிரியாக ஒரு சாமியிருக்கின்றதாம். ஆனால் நான் டூரில் பார்த்ததில்லை. (கொடுமை! கொடுமை!) சொல்லத்தான் கேள்வி. அதை வேண்டுமானால் எடுத்துவிட்டு நல்ல அழகாக ஒரு சிலையை அங்கு நடுகிறதென்று முதலாவது பாராவைத் திருத்தலாமென்றும், இரண்டாவது பாரா அறிவுஉள்ள பிராணிகளின் செயலுக்குப் பொருத்தமே இல்லாததால் அதை எடுத்துவிட வேண்டுமென்றும் குறிப்பிட்டார்.

சொக்கலிங்கம் திரும்பவும், இம்மாதிரியான சட்டங்கள் சட்ட சபையில் நுழையவே கூடாதென்றும், அப்படி ஏற்பட்டால் அதன்பழி தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் தலைச்சுமையாகிவிடுமென்றும், ஆனால், தான் பயத்தினாலோ வருத்தத்தினாலோ இப்படிக்கூறவில்லையென்றும், நீதியுடன் பேசுவதாகவே மற்றவர்கள் உணரவேண்டுமென்றும், மாரி முத்து அருவம் உருவமென்று பேசியது சரியில்லையென்றும், தாழ்த்தப்பட்டவர்களே அருவமான மேடையிலும் சுக்குமாந்தடிகளிலும் அரிவாளிலும் செங்கற்களிலும் தெய்வவழிபாடு செய்யவில்லையா? என்றும் பேசெவிட்டு, சர்மா இத்தீர்மானத்தை வாபீஸ் வாங்கிக் கொள்வதே புத்திசாலித்தனமென்றும் குறிப்பிட்டார். மேலும் அவர் பேசியதாவது: அவரவர்கள் கோயில்களை அவரவர்கள் கும்பிட்டால் போதுமானதென்றும், உள்ள சாமி கும்பிடவேநேரத்தைக் காணோம்; ஊருச் சாமி கும்பிடுவது எப்போ? என்றும், இராமகிருஷ்ணபரம ஹம்ஸர் எல்லாரும் கும்பிடுஞ் சாமிகளும் ஒரே சாமிதான் என்றும், அவரவர்கள் வைத்திருக்கிற பெயரே வெவ்வேறென்றும் கூறியிருப்பதைச் சிந்திக்கவேண்டுமென்றும், பல எஜமான்களிடத்தில் ஒரு அடிமை வேலைபார்ப்பதைவிட ஒரே எஜமானிடத்தில் வேலைபார்ப்பதே கண்ணியமென்பதுபோலப் பல சாமிகளைக் கொள்வதைக் காட்டிலும் ஒரே சாமி கும்பிடுவதே மேலென்றும், இக் கருத்துக் கொண்டே வைணவக் குருக்கள்மார் முத்திராதானஞ் செய்தவுடன் சீடர்களிடத்தில் யானைவிரட்டினும் அரன்கோயில் புக்கேல் என்று உபதேசிக்கிறார்கள் என்றும், இவ்வுண்மைகளெல்லாம் உணராத தன்மையினாலேதான் ஆலயப்பிரவேசப் பாதுகாப்புச்சட்டம் பிறந்ததென்றும் நீண்டதோர் பிரசங்கம் நடத்தினார்.

பிறகு வெகுநேரம்வரை வாபீஸ்வாங்கிக்கொள்ள வேண்டுமென்றும், திருத்தத்துடன் நிறைவேற்றவேண்டுமென்றும் விவாதம் நடந்த பிறகு அடுத்த மீட்டிங்கில் லோட்டுக்கு விடுகிறதென்று தலைவரால் ஒத்திவைக்கப்பட்டது.



## பத்திரிகையாற் பயனென்ன?

[திருச்செங்கோடு சிவபுரீ தி. நா. அர்த்தநாரீசுவரர்களுக்குள் அவர்கள்]

பத்திரிகையாவது ஆன்ம ஈடேற்றத்துக்குரிய சமயவாய்மைகளையும், உலகியல் அறிவு விருத்திக்கேற்ற விஷயங்களையும், சமஸாரங்களையும் ஆசிரியன் போன்றும் நண்பன் போன்றும் இவையிவை செய்யின் இவையிவை விளையுமென்று நடுநிலைமையோடு போதிப்பதாம்.

இத்தகைய பத்திரிகைகளை வாங்கிப் படியாது வீண் காலவேஷப்பஞ்செய்கின்றவர் சிலர். பத்திரிகைகளாற் பயன் என்ன? வேலையற்றவனே பத்திரிகைகளைப் பிரசுரித்து வெளியிடுகிறான் என்று வீண் வாசகம் பேசித் திரிகின்றவர் சிலர். பத்திரிகை பிரசுரிப்பவனையும் வாங்குகிறவனையும் எந்தெந்த விதமாக அவமானப்படுத்தலா மென்று திரிகின்றோர் சிலர். இவர்கள் செய்யும் காரியங்கள்தாம் எவையெனில் பொய்ச்சத்தியம் செய்தல், பொய்ச்சாக்ஷி சொல்லுதல் முதலாய் கருமங்களே. பிரதானமாக நமது சமயப் பத்திரிகைகளை இங்ஙனம் ஆதரிப்பாரற்றுக் கிடக்கின்றன. பிறசமயப் பத்திரிகைகளைப் பாருங்கள். அலைபுரண்டு தட்டுத் தடுமாறியும் நூற்றுக்கணக்கான பத்திரிகைகள் நாடோறும் லக்ஷக்கணக்காகப் பிரசுரிக்கப்பட்டு வருவதைக் காண்கின்றோம். அச்சமயிகள் பத்திரிகைகளைப் பிராணநிலையங்களாகப் பாவித்து அவைகளை வாங்குவதும் ஆதரிப்பதும் விருத்தி செய்வதும் உண்டு.

நம்மவர்களோ எனில், பத்திரிகை என்றால் பதினான்கு காத தூரம் ஓடுவார்கள். நம்மவர்க்குப் பத்திரிகையே பரமவிரோதியாம். அதிலும் நம் சமூகப் பிரபுக்கள் சிலர் சுயபாஷா பத்திரிகை—சமயப் பத்திரிகை என்றால் “டாம் நான்சென்ஸ்” என்று உதறித் தள்ளுவார்கள். சிலர் டம்பத்துக்கென்று சில மாசம் கையொப்பப்பஞ்செய்து பத்திரிகைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளுவார்கள். சிலர் பெயருக்கே பத்திரிகைகளை வாங்குவார்கள். இப்படியே ஒவ்வோர் காரணங்களைக் கொண்டு பத்திரிகைகளைப் பெற்றுச் சில மாசங்கள் கழிந்த பின்னர் “பத்திரிகை வேண்டாம்; முன்போல் விஷயங்கள் அடங்கவில்லை” என்பர் சிலர். “பத்திராதிபருக்கு முன்போல் ஊக்கம் இல்லாததனால் எனக்குப் பத்திரிகை வேண்டாம்” என்பர் சிலர். மௌனம் சாதித்துப் பத்திரிகைக் கிரயத்துக்குப் ‘பில்’ வந்த பிறகு சாக்குப்போக்குச் சொல்லுவோர் சிலர். இக்காரணங்கள் பற்றிப் பத்திரிகை வெளியிடுபவருக்குப் பணநஷ்டம் உண்டாவதுடன் ஊக்கமும் குன்றுவதனால் பத்திரிகை விருத்தி குறைந்துவருகிறது.

நம் நாட்டிச் சைவப்பிரபுக்கள் நஞ்சைவசாஸ்திர பரிபாலனம், திட்டைச் சிவநேசன் போன்ற அரிய பத்திரிகைகளை ஆதரிக்க வெளி வருவார்களானால், புண்ணியபூமியாகிய நமது நாடும் “சைவசமயமே சமயம்” என்று சிவாநுபூதிச்செல்வராற் புகழப்பட்ட சைவசமயமும் அதி உன்னத நிலையில் இருக்குமென்பதில் ஆவேஷபனையில்லை.

## விழாக்கள்

ஸ்ரீ சங்கரநாராயண பஜனோத்ஸவம் :—பிரமாதினு மார்கழிஸ்

10உ தொடக்கம் 9 நாட்கள் வரை பவாநிக்குச் சமீபமான ஆப்பக்கடல் என்ற திருவாவுகடலில் பஜனோத்ஸவம் பிரம்மஸ்ரீ A V. சேஷுகிரி சாஸ்திரிகளால் நடைபெற்றது; கணேசமஹிமா முதலிய விஷயங்கள் பிரசங்கிக்கப்பட்டன.

சென்னைமாகாண ஸனாதனதர்ம மகாநாடு :—இம்மகாநாடு சிதம்பரத்தில் ஆஸ்திகர்களது ஊக்கத்தால் 1939 ம் ஆண்டு டிசம்பர்மீ 28-ம் 29-ம் திகதிகளில் வெகுசிறப்பாய் நடைபெற்றது. மகாநாட்டுத் தலைவரான திவான்பகதூர் வி. மாசிலாமணிப் பிள்ளையவர்கள் 27உ வரவேற்கப்பட்டு நாவலர் வித்தியாசாலையில், மனேஜர் ஸ்ரீ பொன்னம்பலம் பிள்ளையால் மாலையிடப்பெற்று ஆங்கிருந்து மகாநாட்டுப் பந்தலுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். அநேக தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றின.

சைவசித்தாந்த மகாசமாஜம்; குன்றக்குடிச் சைவர் மகாநாடு :— ஷே. மகாநாடு குன்றக்குடியில் சைவத்திருவாளர் C. K. சுப்பிரமணிய முதலியார் (B. A.) அவர்கள் தலைமையில், 1939 டிசம்பர், 29, 30, 31-ம் திகதிகளில் சிறப்புற நடந்தேறியது.

அகில இலங்கைச் சைவ மகாநாடு :—பிரமாதினு மார்கழிஸ் ௨0, ௨௧, ௨௨-ம் திகதிகளில் மத்திய இந்துவாலிப சங்கத்தின் ஆதரவில் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரித் தமிழ்வித்தியாசாலை மண்டபத்தில் நடைபெற்ற இச் சைவ மகாசபை இந்நாட்டுச் சைவநன்மக்களுக்குப் புத்தூக்கத்தைத் தருவதாயிற்று. இதற்குத் தலைமை வகித்த பெருந்தகையார் கோவைச் சைவத்திருவாளர் C. K. சுப்பிரமணிய முதலியார் (B. A. B. L.) அவர்களாவர். இவர்கள் செந்தமிழ்ச் செல்வர்; வழக்குநெறி பயின்று ஒழுக்கநெறியில் உறைப்புடன் நிற்பவர்; பேருருறையும் பட்டிப்பெருமான்பாற் பேரன்பு, மிக்கவர்; சைவ முப்பெருந்தீசைபெற்று, அருணாலின்வழி சிவபூசை புரிபவர்; அடியார்பத்தியிற் சிறந்தவர்; பல தூலாசிரியர்; பெரியபுராண உரையாசிரியர்; சைவநூல்களை ஐயந்திரிபறக் கற்றவர்; பன்னிரு திருமுறைகளையும் நியமமாகப் பாராயணம் செய்யும் புண்ணியர்; சைவப்பெரியாரென்றும், சிவஞானச்செல்வரென்றும் சைவப் பெறமக்கள் எல்லாராலும் பாராட்டப்பெறுபவர். இவரைப் போன்ற பெரியோர்களே சைவ மஹாசபைகளில் தலைமைவகிக்கத் தகுந்தவர்கள். இவர்களோடு வந்த ஸ்ரீமத் இராமச்சந்திரம் செட்டியார் அவர்களுள் அருங்குணங்கள் அனைத்தும் வாய்க்கப்பெற்றவர். இச்சிறந்த மகாநாட்டைக் கூட்டியவர் மத்திய இந்து வாலிப சங்கத்தினர். அவருள்ளும் அதன் காரியதரிசியாகிய ஸ்ரீ மு. மயில்வாகன உபாத்தியாயரே பேருக்கம் கொண்டு நின்றவர். இந்த மகாநாடு மேலும் மேலும் விருத்தியாய் ஆண்டுதோறும் நடைபெறவேண்டுமென்று எல்லாம் வல்ல சிவபெருமானைத் தியானிக்கின்றோம்.



## புத்தக விளம்பரம்

	ரூ. அ. பை
1. சிவபூசை விளக்கம்	1 8 0
2. மகோற்சவ சந்திரிகை	0 5 0
3. பிராசாத தீபவுரை	0 7 0
4. அறுட்டான அக்வல் உரை	0 1 6
5. கிராத்த தீபிகை	0 2 6
6. விநாயக பரத்துவம்	0 7 0
7. திருவூடல்	0 4 0
8. அச்சுவேலி சித்திவிநாயகர் ஊஞ்சல்	0 0 6
9. சிவபூசாவிதி	0 4 0
10. சைவப் பிரகாசிகை I	0 1 6
" II	0 2 6
" III	0 3 6
" IV	0 5 0
" V	0 7 0
11. திரிபதார்த்த விவேகம் (கிரந்தம்)	0 2 6
12. கைலாய மாலை	0 6 0
13. சுப்பிரமணியர் திருப்பெருவடிவம்	0 3 0
14. மாணிக்கவாசகர் புராண வசனம்	0 10 0
15. சைவ சித்தாந்த சங்கிரகம்	0 10 0

சு. கு. வைத்தீசுவரக் குருக்கள்

அச்சுவேலி, யாழ்ப்பாணம்.